

Scheda Descrittiva Del Progetto

PROGETTO MUSICA

A.S. 2017/2018

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Armonie	
Campi/Discipline coinvolti: Musica	
Classe/I Coinvolte: Tutti	
Referente/i: Priori Afonso	
<p>Descrizione Del Progetto: Il Progetto intende favorire la sensibilizzazione musicale e la costruzione di competenze specifiche musicali anche on l'uso di strumenti e con riferimento al patrimonio del territorio.</p> <p>Lo spirito del progetto è quello della sana divulgazione della musica vocale di gruppo, da vivere attivamente, e all'insegna di un autentico spirito corale: stare insieme per cantare e per il piacere di condividere esperienze ed emozioni. Si utilizzeranno diverse modalità di conduzione: dalla pratica musicale empirica alla lezione dialogata, alla lezione frontale (per fornire spiegazioni, per riflessioni e appunti).</p> <p>Gli incontri saranno condotti secondo pratiche:</p> <p><i>attive</i>: si favoriranno prioritariamente esperienze coinvolgenti attivamente gli alunni;</p> <p><i>induttive</i>: dalla pratica musicale alla concettualizzazione, dall'esperienza concreta alle regole della grammatica musicale;</p> <p><i>con gruppi medi, piccoli e con singoli</i>: dapprima tutti insieme, poi per gruppi di varie dimensioni, sino alla performance – breve e facile – esperita singolarmente, così da migliorare le capacità individuali;</p> <p><i>intra-disciplinarmente</i>: coordinando fra loro i vari elementi che compongono l'area disciplinare musicale;</p> <p><i>interdisciplinarmente</i>: intrecciando fra loro – senza forzature – i concetti portanti dell'area disciplinare musicale con quelli di aree diverse, per una visione più organica e produttiva della realtà; passando da una forma di linguaggio ad un'altra, per una maggiore elasticità e armoniosità comunicativa e di pensiero, oltre che per una più significativa incorporazione delle informazioni;</p> <p><i>ricorsivamente</i>: con ritorni "a spirale" di medesimi argomenti, per approcci sempre più approfonditi e maturi;</p> <p><i>con attenzioni mirate agli aspetti relazionali e comunicativi</i>: niente lezione accademica, niente "distacco" docente-discente, ma ascolto e rispetto reciproci, comunicazione aperta e democratica.</p> <p>Il progetto prevede molteplici percorsi:</p> <p>Scuola dell'Infanzia: "MUSICA È!" (Approccio ludico didattico al linguaggio musicale - Gaetana De Rosa)</p> <p>Scuola Primaria: Laboratorio di Body percussioni secondo il Metodo Bapne (Salvatore Di Russo)</p> <p style="padding-left: 40px;">Laboratorio fiati (Antonio Giuseppe Tomao e Antonio Tomao)</p> <p style="padding-left: 40px;">Laboratorio batteria-percussioni (Fabrizio Di Vanni)</p> <p style="padding-left: 40px;">Il pianoforte a scuola (Eleonora Ricciardulli)</p> <p>Scuola Secondaria 1° grado:</p> <p style="padding-left: 40px;">Laboratorio fiati (Antonio Giuseppe Tomao e Antonio Tomao)</p> <p style="padding-left: 40px;">Laboratorio batteria-percussioni (Fabrizio Di Vanni)</p> <p style="padding-left: 40px;">Chitarra (Tommaso Cognigni)</p> <p style="padding-left: 40px;">Potenziamento di Musica: proff. Giammei, Priori, Simone.</p>	
Tipologia	Curriculare – Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2017-2018
Risorse	Docenti interni ed esperti esterni
Materiali	Strumenti musicali
Obiettivi	Acquisire competenze relative alla pratica corale, alla pratica strumentale e alla musica d'insieme. Acquisire contenuti della teoria e del solfeggio.

	<p>Promuovere l'interazione e l'espressività con il gruppo musicale anche con riferimento a i soggetti in difficoltà.</p> <p>Promuovere e partecipare a manifestazioni di territorio in raccordo e collaborazione anche con la Banda musicale di Formia.</p> <p>Creare il coro d'Istituto.</p>
Strategie e metodi	Laboratori e interventi nelle scuole.
Verifica e Valutazione	<p>Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi.</p> <p>Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia.</p> <p>La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.</p>
Prodotto finale	Manifestazione natalizia e di fine anno scolastico.