

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**CONVIVENZA CIVILE E LEGALITÀ**  
**Adesione Rete UNESCO**  
A.S. 2017/2018

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: FORMIA, LA MIA CITTÀ: DALLE RADICI AL FUTURO DEL NOSTRO PATRIMONIO CULTURALE	
Campi/Discipline coinvolti: Tutti	
Classe/I Coinvolte: Tutte	
Referente/i: Ins. Paone	
Descrizione Del Progetto: Il Progetto è volto all'educazione alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico inteso come valore umano e sociale per la comunità, bene comune che sostiene lo sviluppo democratico e della cittadinanza attiva. Non si punterà ad una educazione 'conservativa' per la tutela del patrimonio in generale, ma allo sviluppo di una coscienza civica orientata alla valorizzazione, come strumento di crescita culturale della società. Tutti gli studenti dell'Istituto saranno coinvolti come cittadini attivi alla conoscenza del patrimonio culturale del territorio, riconoscendone il valore dalle impronte del passato al futuro; la storia, l'ambiente geografico, le tradizioni, il folklore, la cultura, l'umanesimo, le scienze, la civiltà, la musica, l'artigianato e la pesca, saranno oggetto di conoscenza ma anche di impulso alla creatività per la valorizzazione anche ai fini della promozione del turismo. Con il progetto si cercherà di far rivivere il passato, per la valorizzazione nel presente e nel futuro, attraverso lo studio dei reperti archeologici, la musica, il teatro, che costituiscono, insieme alle bellezze paesaggistiche, anche una risorsa per il turismo.	
Tipologia	Curriculare
Periodo/Durata	a.s. 2017/2018
Risorse	Il progetto vede la collaborazione diretta dei genitori e del Comune di Formia e di Soggetti qualificati delle comunità di vita (il Gruppo Scout, l'Associazione Mola, l'Associazione Culturale CHORALIA, l'Associazione culturale collettivo teatrale Bertolt Brecht di Formia) con la realizzazione dei laboratori aperti al territorio per condividere le esperienze che si realizzano nelle aule e negli ambienti scolastici. Si promuovono così la coesione sociale e la costruzione di relazioni positive aumentando a livello locale occasioni di confronto fondate sui presupposti della corresponsabilità nella valorizzazione degli spazi scolastici e nella ricerca e definizione di un rinnovato "patto di convivenza" tra persone ed Istituzioni..
Materiali	Libri, colori, fogli colorati. PC, stampante. Videoregistratore e registratore. Lim.
Obiettivi	Il progetto si propone di dare continuità ai percorsi già avviati negli anni precedenti nella sua innovazione per l'obiettivo fondamentale di mettere in pratica a scuola quanto espresso nella Decisione UE che designa il 2018 quale Anno Europeo del patrimonio culturale per: - proteggere, salvaguardare, riutilizzare, valorizzare il patrimonio culturale; - promuovere l'attenzione al patrimonio culturale quale componente chiave della diversità culturale e del dialogo interculturale; - sviluppare la cittadinanza attiva attraverso il rispetto e la cura dell'ambiente e dell'altro. La partecipazione attiva dei ragazzi, delle famiglie e delle realtà locali, potenzierà lo sviluppo già avviato di un reale senso di corresponsabilità e di interesse per il bene comune. Le attività progettuali presentano innovazione nei contenuti, nella organizzazione, nelle strategie, nella produzione, nei coinvolgimenti.
Contenuti	I contenuti e le connesse attività sono i seguenti: - "Dalle radici al futuro: Formia in multimedia", per favorire l'accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio culturale. - "'Hormiai', l'eccellente approdo: Scoprire, raccontare e vivere la città", per costruzione una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Welcome, Bienvenidas, Bienvenue: Benvenuto a Formia”, per la conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera.</li> <li>- “Monumenti parlanti”, per lo sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources).</li> <li>- “RICREA: Le ricchezze nascoste di Formia”, per lo svolgimento di laboratori di produzione artistica e culturale.</li> </ul> <p>Le attività si svolgeranno all’interno del curricolo delle discipline e delle educazioni trasversali secondo i principi della multi, inter, transdisciplinarietà con attività curriculari ed extracurriculari.</p>
Strategie e metodi	<p>Lezione frontale - Lavori di gruppo - Problem solving - Collaborative/Cooperative Learning - Simulazione - Peer education - Role playing - Classi aperte – Brainstorming - Scoperta guidata - Ricerca personale</p> <p>Incontri con esperti.</p> <p>Esercitazioni e simulazioni negli ambienti esterni delle varie scuole.</p>
Verifiche e Valutazione	<p>Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l’apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi.</p> <p>Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell’arricchimento apportato alle attività curriculari potrà essere rilevata dall’osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell’interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.</p>
Prodotto finale	<p>Produzione di testi cartacei e multimediali. Mostre. Manifestazioni.</p>