



**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**“Vitruvio Pollione” Formia**  
**Scuola Secondaria 1° grado**



Insegnanti:  
Iris Giammei  
Cristina De Crescenzo  
Rosaria Catanzaretto

# GAMES THAT TELL OUR HISTORY

“LISTEN ... AND RUN”



# GUESS MUSICAL TRACK



LISTEN ... AND RUN



GUESS MUSICAL TRACK

**Il gioco unisce le capacità mnemoniche musicali con quelle motorie; sviluppa la prontezza, la concentrazione e la sana competizione. Esso presuppone l'ascolto preventivo e ripetuto di brani musicali di autori italiani importanti delle epoche passate. Ciò per valorizzare il patrimonio musicale nazionale ai fini di una consapevolezza identitaria e per sviluppare le capacità di ascolto, unitamente alla coscienza del proprio corpo.**

**Nel gioco si fronteggiano due squadre. Esso consiste nell'indovinare un brano scelto dal repertorio musicale dei periodi 1600-1700-1800.**

**Colui che pensa di averlo riconosciuto parte per raggiungere la mèta e, attraverso un percorso articolato, arriva a dare la risposta. Essa deve esplicitare titolo, genere, autore.**



**Il percorso è costituito da:**

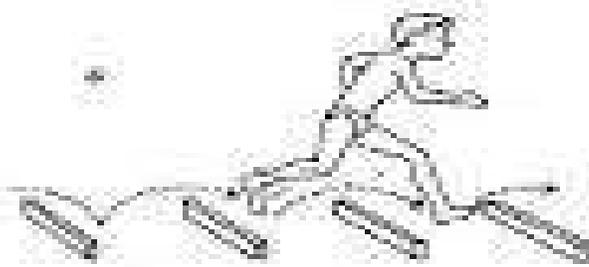
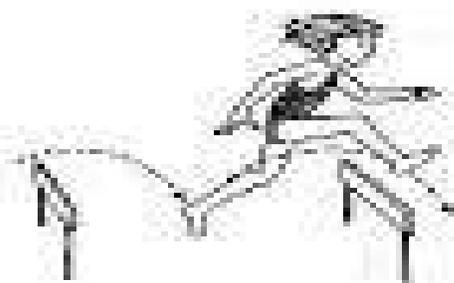
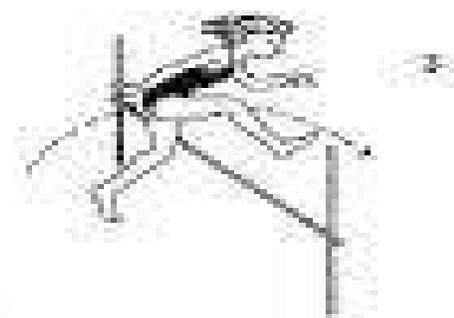
- . saltelli nei cerchi;**
- . slalom tra le clavette;**
- . superamento di ostacoli;**
- . salti a piedi uniti per lo scavalcamento di coni;**
- . giro intorno ad un ultimo cono per tornare al punto di partenza e dare all'insegnante (o comunque ad un giudice) la risposta.**

**Se esatta, viene attribuito un punto alla squadra di appartenenza.**

**Ad ogni nuovo ascolto parte l'alunno che si viene a trovare dietro il precedente. La squadra può suggerire a colui che deve rivelare la risposta prima di effettuare il percorso. Data questa, giusta o sbagliata, l'alunno va in fondo alla fila e parte il prossimo per la prosecuzione del gioco. Vince la squadra che ottiene per prima 5 punti.**

# Selezione dei brani scelti per il gioco

- Verdi – *Trovatore* - *Di Quella Pira*
- A. Vivaldi – *Da Le 4 stagioni: Autunno*, 3° movimento
- A. Vivaldi - *Estate*, 3° movimento
- A. Vivaldi -*Inverno*, 2° movimento
- A. Vivaldi - *Primavera*, 1° movimento
- A. Gabrieli - *Canzone 12*, a doppia eco
- G. Rossini, *Ouverture dal Guglielmo Tell*
- G. Rossini - da *Il barbiere di Siviglia*, *Cavatina*
- G. Rossini - *Tarantella*
- G. Verdi da *Il Trovatore*, *Coro degli zingari*
- G. Verdi da *La Traviata*, *Libiam ne' lieti calici*
- G. Verdi - *Aida*, *Marcia trionfale*
- G. Pergolesi da *La Serva Padrona*, *Sempre in contrasti*
- G. Pergolesi - *Stizzoso mio Stizzoso*
- C. Monteverdi da *Orfeo*, *Vi ricorda o boschi ombrosi*











PROGETTO ERASMUS  
GAMES THAT TELL OUR HISTORY

«*LISTEN...AND RUN*»  
*GUESS THE TRACK*



**Listen to music and... run!**

**Guess the piece**

**Aims:**

**The game combines musical skills with motor ones; it develops the ability to play, concentration and healthy competition. It implies the repeated listening of musical pieces by important Italian authors of the past times. This in order to enhance the national musical heritage and also to develop listening skills , together with the awareness of one's own body.**

**How to play**

**In this game, two teams play one against the other. It consists in guessing a piece chosen from the music repertoire of the historical periods 1600-1700-1800.**

**He/she who thinks has recognized it starts running towards the goal through an articulated path and eventually gives the answer. The answer must contain the title, genre and author.**

The path is made as such:

-hoops in circles;

-slalom among clubs;

-overcoming some obstacles;

-jumps on cones;

-turn around the last cone to go back to the starting point and give the answer.

If the answer is correct, the team is awarded with a point.

With each new listening, the player who is behind the previous one starts. The team can suggest him/her the answer before doing the articulated path. Once given the answer, whether right or wrong, the player goes to the back of the line and the next one starts running.

The team reaching five points first wins.









Lavoro svolto dagli alunni

Balsano Daniel    Borrelli Davide    De Filippis Andrea  
Delli Santi Giulia    Di Micco Angelica    Filosa Veronica  
Loasses Christian    Mazzella Pietrantonio    Musella  
Crescenzo Francesco    Parente Mariasole    Perrone  
Federica    Piccolino Laura    Ren Francesco    Scinicariello  
Angelica    Sorbo Francesco    Tommasino Chiara    Tommasino  
Francesca    Villa Aldo

della classe 2C dell'I. C. V. POLLIONE

coordinati dalle professoresse Iris Giammei  
docente di Educazione Musicale e Cristina De  
Crescenzo docente di Educazione Fisica.

