

Scheda Descrittiva Del Progetto
TEATRO IN CLASSE

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: <i>La zattera del teatro.</i>	
Campi/Discipline coinvolti: Tutti	
Classe/I Coinvolte: Tutti	
Referente/i: Carmela Paone	
Pianificazione del progetto	1-Missione del progetto: il gioco del teatro permette di percepire la regola come necessità del vivere insieme e non come imposizione dell'adulto, permette di far passare il messaggio chiaro che i soggetti possono realizzare, insieme, remando tutti dalla stessa parte, ognuno con la forza che ha.
	2- Obiettivi del progetto: promuovere attività che abbiano come centralità il corpo del bambino o dell'adolescente attraverso giochi, esercizi individuali e di gruppo. Elaborare le tecniche base necessarie a concretizzare in immagini, testi e musiche storie create o rielaborate dai ragazzi. Il progetto si inserisce nell'ambito generale delle attività di arricchimento del curriculum, invitando gli alunni a scrivere il copione mentre lo si realizza sulla scena.
	3 – Work breakdown structure: analisi di partenza; individuazione delle fasi con le rispettive azioni di monitoraggio periodico.
	4 – Risorse necessarie: interne ed esterne.
Programmazione del progetto	1-Attribuzione di responsabilità (matrice compiti responsabilità). Prof. Maurizio Stammati.
	2-Effettuazione della programmazione reticolare del progetto (<i>network planning</i>): il progetto prevede azioni e interazioni tra alunni, docenti ed attori.
	3-Realizzazione del diagramma di Gantt:
Descrizione del Progetto: lo spirito del progetto, attraverso i percorsi di laboratorio, è quello di creare una sinergia tra alunni ed attori favorendo quel rapporto fra esperienze diverse e divergenti che all'interno della scuola di oggi è necessario per una completa formazione dell'alunno.	
Tipologia	Curriculare – Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2016-2017
Risorse	Esterne: prof. Maurizio Stammati e il Teatro "Bertolt Brecht" di Formia.
	Analisi delle risorse disponibili: computer, registratore, dvd, materiale specifico, materiale cartaceo.
Attività	<i>Il Progetto sarà sviluppato attraverso laboratori a scuola, spettacoli in teatro e nelle scuole, convegni, corsi di aggiornamento. Trova infatti la sua validità didattica e formativa come attività all'interno dei percorsi curricolari della scuola, come strumento fondamentale per l'infanzia e l'adolescenza. Il gioco del teatro permette, infatti, di percepire la regola come necessità del vivere</i>

	insieme e non come imposizione dell'adulto, permette di far passare il messaggio chiaro che i sogni si possono realizzare, insieme, remando tutti dalla stessa parte, ognuno con la forza che ha. La didattica teatrale sarà legata alle altre discipline dell'arte: la musica, le arti visive e manipolative, la lettura, la scrittura. .
Strategie e metodi	Laboratori e interventi in teatro e nelle scuole.
Verifica e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.