

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**TEATRO IN CLASSE**

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: <i>La zattera del teatro.</i>																																																																	
Campi/Discipline coinvolti: Tutti																																																																	
Classe/I Coinvolte: Tutti																																																																	
Referente/i: Carmela Paone																																																																	
Pianificazione del progetto	1-Missione del progetto: il gioco del teatro permette di percepire la regola come necessità del vivere insieme e non come imposizione dell'adulto, permette di far passare il messaggio chiaro che i soggetti possono realizzare, insieme, remando tutti dalla stessa parte, ognuno con la forza che ha.																																																																
	2- Obiettivi del progetto: promuovere attività che abbiano come centralità il corpo del bambino o dell'adolescente attraverso giochi, esercizi individuali e di gruppo. Elaborare le tecniche base necessarie a concretizzare in immagini, testi e musiche storie create o rielaborate dai ragazzi. Il progetto si inserisce nell'ambito generale delle attività di arricchimento del curricolo, invitando gli alunni a scrivere il copione mentre lo si realizza sulla scena.																																																																
	3 – Work breakdown structure: analisi di partenza; individuazione delle fasi con le rispettive azioni di monitoraggio periodico.																																																																
	4 – Risorse necessarie: interne ed esterne.																																																																
Programmazione del progetto	1-Attribuzione di responsabilità (matrice compiti responsabilità). Prof. Maurizio Stammati.																																																																
	2-Effettuazione della programmazione reticolare del progetto ( <i>network planning</i> ): il progetto prevede azioni e interazioni tra alunni, docenti ed attori.																																																																
	3-Realizzazione del diagramma di Gantt:																																																																
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Nov.16</th> <th>Dic.16</th> <th>Gen.17</th> <th>Feb.17</th> <th>Marz.17</th> <th>Aprile. 17</th> <th>Mag.17</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ricerca</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lavoro indiv.</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lavoro di gruppo</td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Laboratorio di recitazione</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Laboratorio di produzione scenografie</td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Manifestazioni</td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> <tr> <td>Valutazione</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </tbody> </table>		Nov.16	Dic.16	Gen.17	Feb.17	Marz.17	Aprile. 17	Mag.17	Ricerca	x							Lavoro indiv.	x	x	x	x	x	x		Lavoro di gruppo		x	x	x	x	x		Laboratorio di recitazione	x	x	x	x	x	x		Laboratorio di produzione scenografie		x	x	x	x	x		Manifestazioni		x					x	Valutazione							x
		Nov.16	Dic.16	Gen.17	Feb.17	Marz.17	Aprile. 17	Mag.17																																																									
	Ricerca	x																																																															
	Lavoro indiv.	x	x	x	x	x	x																																																										
	Lavoro di gruppo		x	x	x	x	x																																																										
Laboratorio di recitazione	x	x	x	x	x	x																																																											
Laboratorio di produzione scenografie		x	x	x	x	x																																																											
Manifestazioni		x					x																																																										
Valutazione							x																																																										
Descrizione del Progetto: lo spirito del progetto, attraverso i percorsi di laboratorio, è quello di creare una sinergia tra alunni ed attori favorendo quel rapporto fra esperienze diverse e divergenti che all'interno della scuola di oggi è necessario per una completa formazione dell'alunno.																																																																	
Tipologia	Curriculare – Extracurricolare																																																																
Periodo/Durata	a.s. 2016-2017																																																																
Risorse	Esterne: prof. Maurizio Stammati e il Teatro "Bertolt Brecht" di Formia.																																																																
	Analisi delle risorse disponibili: computer, registratore, dvd, materiale specifico, materiale cartaceo.																																																																
Attività	<i>Il Progetto sarà sviluppato attraverso laboratori a scuola, spettacoli in teatro e nelle scuole, convegni, corsi di aggiornamento. Trova infatti la sua validità didattica e formativa come attività all'interno dei percorsi curricolari della scuola, come strumento fondamentale per l'infanzia e l'adolescenza. Il gioco del teatro permette, infatti, di percepire la regola come necessità del vivere</i>																																																																

	insieme e non come imposizione dell'adulto, permette di far passare il messaggio chiaro che i sogni si possono realizzare, insieme, remando tutti dalla stessa parte, ognuno con la forza che ha. La didattica teatrale sarà legata alle altre discipline dell'arte: la musica, le arti visive e manipolative, la lettura, la scrittura. .
Strategie e metodi	Laboratori e interventi in teatro e nelle scuole.
Verifica e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.