

Scheda Descrittiva Del Progetto
LABORATORIO DI PITTURA

Scuola	Secondaria 1° Grado						
Titolo: L'Atelier di Arte e Pittura							
Campi/Discipline coinvolti: Arte e Immagine							
Classe/I – Alunni coinvolti: Secondaria 1° Grado							
Referente/i: prof.ssa Purificato Luigia Maria							
Pianificazione del progetto	1-Missione del progetto: La conoscenza delle caratteristiche espressive di ciascuna tecnica e la consapevolezza nell'uso consentirà un'interpretazione personale e creativa della realtà e aiuterà a comprendere meglio se stessi per potersi orientare nel proprio percorso scolastico futuro.						
	2- Obiettivi del progetto: Per gli alunni delle classi prime. Tecniche grafiche: approfondimenti sull'uso di matite, carboncini, sanguigne. Tecniche pittoriche: colori a tempera. Copia dal vero e da foto. Per gli alunni delle classi seconde. Il chiaroscuro e gli effetti dell'illuminazione. La monocromia. I colori e la luce. Tecniche grafiche: l'adigraf. Tecniche pittoriche: approfondimenti sull'uso delle tempere e degli acrilici. Copia dal vero e da foto. Per gli alunni delle classi terze. Tecniche pittoriche: approfondimenti sull'uso delle tempere e dei colori per il tessuto. Copia dal vero e da foto.						
	3 – Work breakdown structure: analisi di partenza; individuazione delle fasi con le rispettive azioni di monitoraggio periodico.						
	4- Risorse necessarie: A cura della scuola: laboratorio, deposito dei lavori in corso. A cura dei ragazzi: materiali e strumenti di lavoro, materiale iconografico.						
Programmazione del progetto	1-Attribuzione di responsabilità (matrice compiti responsabilità): prof.ssa Purificato.						
	2-Effettuazione della programmazione reticolare del progetto (<i>network planning</i>): il progetto prevede azioni e interazioni tra docente e alunni e tra gli alunni stessi.						
	3-Realizzazione del diagramma di Gantt:						
		Gen. 17	Feb. 17	Mar. 17	Apr. 17	Mag.17	Giu.17
	Ideazione	x					
	Lavoro individuale		x	x	x		
	Lavoro di gruppo		x	x	x	x	
	Laboratori	x	x	x	x	x	
	Mostre					x	x
	Valutazione						x
Descrizione Del Progetto: Il Progetto nasce dall'esigenza emersa da parte di alcuni alunni di ampliare e approfondire la conoscenza delle tecniche grafiche e pittoriche apprese nelle ore curricolari di lezione.							
Tipologia	Extracurricolare						
Periodo/Durata	Gennaio 2017 – Maggio 2017						
Risorse	Interne: prof.ssa Purificato Luigia Maria						
Metodi e attività	Due ore settimanali per un totale di 20 ore. All'interno del laboratorio convivono tre gruppi di livello diverso che conducono lavori diversificati. Ad ogni alunno viene dato il tempo necessario per terminare ogni elaborato, pertanto, i percorsi potranno procedere più o meno velocemente a seconda delle modalità di lavoro di ciascuno.						
Verifica e Valutazione	La realizzazione del lavoro costituirà la principale verifica del raggiungimento degli obiettivi. Attestato di frequenza.						
Prodotto finale	L'organizzazione di un'eventuale mostra costituirà occasione di sintesi del lavoro.						