INDICATORI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA 2020/2021

MUSICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Giudizi Secondaria 1° grado** | 10 - 9 | 8 - 7 | 6 - 5 | Da 4 a 0 |
| **Livello**    **Certificazione competenze primaria** | ***A – Avanzato*** | ***B – Intermedio*** | ***C – Base*** | ***D – In via di prima acquisizione*** |
| L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. | L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note |
| **Livello Giudizi Primaria** | ***A – Avanzato*** | ***B – Intermedio*** | ***C – Base*** | ***D – In via di prima acquisizione*** |
| Classe prima | ***A – Avanzato***  Sperimenta e discrimina con ottima competenza l’alternanza suono-silenzio, classificando con sicurezza i fenomeni acustici in base alla fonte. Sviluppa in modo efficace le capacità di ascolto e di attenzione. Riproduce per imitazione con precisione e in modo corretto eventi sonori anche attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale. | ***B – Intermedio***  Sperimenta e discrimina con buona capacità l’alternanza suono-silenzio, classificando i fenomeni acustici in base alla fonte. Sviluppa in modo adeguato le capacità di ascolto e di attenzione. Riproduce correttamente per imitazione eventi sonori anche attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale. | ***C – Base***  Sperimenta e discrimina l’alternanza suono-silenzio, classificando in modo essenziale i fenomeni acustici in base alla fonte. Sviluppa sufficienti capacità di ascolto e di attenzione. Riproduce ( se sollecitato) per imitazione eventi sonori anche attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale. | ***D – In via di prima acquisizione***  Sperimenta e discrimina parzialmente l’alternanza suono-silenzio, classificando in modo frammentario i fenomeni acustici in base alla fonte. Sviluppa incerte capacità di ascolto e di attenzione. Riproduce per imitazione se guidato ed in modo superficiale eventi sonori anche attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale. |
| Classe seconda | ***A – Avanzato***  Conosce e discrimina con approfondita competenza le caratteristiche principali dei parametri del suono.  Apprende con sicurezza le tecniche di produzione sonora attraverso l’utilizzo di strumenti didattici e/o oggetti di uso quotidiano.  Esegue esattamente filastrocche e canti corali utilizzando il linguaggio specifico. | ***B – Intermedio***  Conosce e discrimina con buone capacità le caratteristiche principali dei parametri del suono.  Apprende adeguatamente/ discretamente le tecniche di produzione sonora attraverso l’utilizzo di strumenti didattici e/o oggetti di uso quotidiano. | ***C – Base***  Conosce e discrimina parzialmente le caratteristiche principali dei parametri del suono.  Apprende con sufficiente abilità le tecniche di produzione sonora attraverso l’utilizzo di strumenti didattici e/o oggetti di uso quotidiano.  Esegue in modo essenziale filastrocche e canti corali. | ***D – In via di prima acquisizione***  Conosce e discrimina in modo incerto le caratteristiche principali dei parametri del suono.  Apprende frammentariamente le tecniche di produzione sonora attraverso l’utilizzo di strumenti didattici e/o oggetti di uso quotidiano.  Esegue (se guidato e sollecitato) saltuariamente filastrocche e canti corali. |
| Classe terza | ***A – Avanzato***  Conosce e discrimina con ottima competenza le caratteristiche principali dei parametri del suono.  Sonorizza con prontezza un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti di uso comune e/o strumenti.  Sa intonare correttamente e in modo sicuro semplici brani vocali rispettando il ritmo. | ***B – Intermedio***  Conosce e discrimina con buone capacità le caratteristiche principali dei parametri del suono.  Sonorizza adeguatamente un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti di uso comune e/o strumenti.  Sa intonare in modo corretto semplici brani vocali rispettando il ritmo. | ***C – Base***  Conosce e discrimina sufficientemente le caratteristiche principali dei parametri del suono.  Sonorizza in modo essenziale un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti di uso comune e/o strumenti.  Sa intonare se guidato e sollecitato semplici brani vocali rispettando il ritmo. | ***D – In via di prima acquisizione***  Conosce e discrimina frammentariamente le caratteristiche principali dei parametri del suono.  Sonorizza in modo incerto un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti di uso comune e/o strumenti.  Sa intonare parzialmente semplici brani vocali rispettando il ritmo. |
| Classe quarte | ***A – Avanzato***  Utilizza in modo approfondito la terminologia e la notazione convenzionale.  Ascolta e conosce in maniera efficace e completa le funzioni della musica nei vari contesti per coglierne aspetti peculiari.  Riconosce con ottima competenza la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi stili musicali. | ***B – Intermedio***  Utilizza in modo corretto la terminologia e la notazione convenzionale.  Ascolta e conosce in maniera adeguata le funzioni della musica nei vari contesti per coglierne aspetti peculiari.  Riconosce con buona competenza la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi stili musicali. | ***C – Base***  Utilizza in modo semplice la terminologia e la notazione convenzionale.  Ascolta e conosce sostanzialmente le funzioni della musica nei vari contesti per coglierne aspetti peculiari.  Riconosce con sufficiente competenza la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi stili musicali. | ***D – In via di acquisizione***  Utilizza in modo parziale la terminologia e la notazione convenzionale.  Ascolta e conosce frammentariamente le funzioni della musica nei vari contesti per coglierne aspetti peculiari.  La funzione comunicativa dei suoni e dei diversi stili musicali è ancora in via di acquisizione. |
| Classe quinta | ***A – Avanzato***  Utilizza con ottima competenza la terminologia e la notazione convenzionale e non.  Esplora, usa e riconosce in modo sicuro e corretto sequenze ritmiche con voce, corpo e/o semplici strumenti, intonando anche canti di vario genere.  Esprime in modo efficace e personale sensazioni, emozioni e stati d’animo legati all’ascolto di brani musicali  attraverso il linguaggio verbale, iconico e grafico | ***B – Intermedio***  Utilizza con buona competenza la terminologia e la notazione convenzionale e non.  Esplora, usa e riconosce in modo corretto sequenze ritmiche con voce, corpo e/o semplici strumenti, intonando anche canti di vario genere.  Esprime sensazioni, emozioni e stati d’animo legati all’ascolto di brani musicali  attraverso il linguaggio verbale, iconico e grafico. | ***C – Base***  Utilizza in modo essenziale la terminologia e la notazione convenzionale e non.  Esplora, usa e riconosce genericamente sequenze ritmiche con voce, corpo e/o semplici strumenti, intonando anche canti di vario genere.  Esprime in modo semplice sensazioni, emozioni e stati d’animo legati all’ascolto di brani musicali  attraverso il linguaggio verbale, iconico e grafico. | ***D – In via di acquisizione***  Utilizza in modo PARZIALE la terminologia e la notazione convenzionale e non.  Esplora, usa e riconosce frammentariamente sequenze ritmiche con voce, corpo e/o semplici strumenti, intonando anche canti di vario genere.  Esprime se sollecitato e guidato sensazioni, emozioni e stati d’animo legati all’ascolto di brani musicali  attraverso il linguaggio verbale, iconico e grafico. |