

# ORGANIGRAMMA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SVILUPPATI NELLA PROGRAMMAZIONE

## CLASSE II LINGUA INGLESE

	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E</b> <b>SULL'APPRENDIMENTO</b>
Sett.	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso</li> <li>• Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni personali relative ad un personaggio famoso.</li> <li>• Comprendere una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni su capi di abbigliamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Sostenere un'intervista ad una persona famosa del passato</li> <li>• Gestire una semplice conversazione, fornendo informazioni sul proprio stile di abbigliamento ora e nel passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>• Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni relative ad un personaggio del passato.</li> <li>• Comprendere brevi testi contenenti informazioni sull'abbigliamento in differenti culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• Produrre risposte a questionari.</li> <li>• Scrivere un articolo relativo ad una persona famosa del passato.</li> <li>• Scrivere riguardo l'abbigliamento di persone appartenenti a differenti paesi e culture.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Years</li> <li>• Ordinal numbers</li> <li>• Past time expressions</li> <li>• Clothes and patterns</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Past simple: to be</i> (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• <i>Past simple: to have/have got</i> (forma affermativa)</li> <li>• <i>Past simple: verbi regolari</i> (forma affermativa)</li> <li>• <i>Past simple: verbi irregolari</i> (forma affermativa)</li> <li>• I connettivi temporali</li> </ul>
Nov.- Dic.- Gen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una gita scolastica</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di un'intervista relativa ad un cattivo comportamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Gestire una conversazione riguardo una gita scolastica e i comportamenti degli adolescenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi</li> <li>• Comprendere una pagina di diario contenente informazioni relative ad una gita scolastica</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni su una espressione artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Produrre risposte a questionari.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• Scrivere un'email a un amico raccontando di una gita scolastica o un resoconto relativo al cattivo comportamento degli adolescenti.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Places and shops in town</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• Antisocial behaviour</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Past simple: verbi regolari e irregolari</i> (forme: negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• <i>Could/Couldn't</i></li> <li>• <i>Past continuous</i> (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• I pronomi relativi: <i>who, which, that</i></li> </ul>

<p>Feb.- Mar.- Apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di conversazioni relative all'uso dei mezzi di trasporto</li> <li>• Comprendere la presentazione di un fenomeno naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Gestire una conversazione, esprimendo le proprie opinioni circa l'uso dei mezzi di trasporto</li> <li>• Descrivere un evento naturale e gestire una conversazione relativa ad un'esperienza legata ad eventi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni su una metropolitana britannica e su una metropolitana italiana.</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni su una catastrofe naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• Scrivere un breve resoconto sull'uso dei mezzi di trasporto</li> <li>• Descrivere un evento naturale. Scrivere una conversazione relativa ad un'esperienza legata ad eventi naturali</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Means of transport</li> <li>• Geographical features</li> <li>• Big numbers</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comparativo di maggioranza degli aggettivi</li> <li>• Il comparativo di uguaglianza degli aggettivi</li> <li>• Il superlativo degli aggettivi</li> <li>• Aggettivi che terminano in <i>-ed e -ing</i></li> <li>• <i>One/ones.</i></li> </ul>
<p>Apr. – Mag.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</li> <li>•Comprendere i punti essenziali di una biografia di un famoso giovane musicista.</li> <li>•Comprendere una conversazione tra adolescenti relativa ad un compleanno.</li> <li>•Comprendere i punti essenziali di un'intervista ad un personaggio cinematografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>•Gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica</li> <li>•Gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa le proprie opinioni sull'uso della tecnologia</li> <li>•Gestire una conversazione, facendo e rispondendo a proposte relative alla visione di film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>•Comprendere un testo contenente informazioni su una pop-star</li> <li>•Comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini relative all'uso di strumenti tecnologici</li> <li>•Comprendere un testo contenente informazioni sull'uso della tecnologia nei film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>•Scrivere un breve resoconto circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica.</li> <li>•Scrivere un articolo sul proprio musicista preferito</li> <li>•Scrivere un breve resoconto relativo all'uso della tecnologia</li> <li>•Scrivere la presentazione di un film di propria invenzione.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musical instruments</li> <li>• Technology and technological gadgets</li> <li>• Types of film</li> <li>• Types of TV programme</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Must / mustn't</i></li> <li>• <i>Have to</i></li> <li>• <i>Don't have to</i></li> <li>• <i>Do I have to?</i></li> <li>• Present Continuous (futuro)</li> <li>• <i>Whose.</i></li> <li>• Pronomi possessivi.</li> <li>• <i>Would you like...?</i></li> <li>• <i>Let's.../What about...?/How about...?/Why don't we...?</i></li> <li>• Il comparativo e il superlativo degli avverbi</li> </ul>

