

ITALIANO

<i>Classe Prima</i>	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre Testo descrittivo Articolo, Nome	Ascoltare testi riconoscendone la fonte, imparare i differenti significati delle parole. Conoscere, l'origine dei miti.	Leggere in modo silenzioso. Ricavare informazioni da testi letti. Distinguere l'ambiente i personaggi la struttura, la trama, i diversi tipi di sequenza.	Scrivere correttamente testi di vario tipo. Riconoscere i diversi tipi di descrizione. Produrre testi narrativi e descrittivi. Creare testi narrativi e descrittivi secondo modelli dati.	Arricchire il patrimonio lessicale. Uso del dizionario. Comprendere parole di senso figurato.	Comprendere il valore dell'interlocutore in situazione di comunicazione. Realizzare l'autocorrezione. Saper riconoscere ed usare l'articolo, il nome.
Dicembre Gennaio Favola Fiaba Il Mito Verbo	Intervenire in una discussione/ conversazione in materia pertinente. Gli elementi principali di una favola e di una fiaba. Individuare la struttura narrativa.	Leggere ad alta voce in modo espressivo. Comprendere il senso generale della storia. Leggere e comprendere favole e fiabe. Cogliere la morale esplicita o implicita di una favola. Distinguere elementi reali da quelli fantastici.	Scrivere in modo chiaro strutturando i pensieri secondo un ordine logico e cronologico. Riordinare e completare una favola e una fiaba. Realizzare una favola e una fiaba seguendo le funzioni di Propp.	Cogliere la ricchezza del linguaggio. Usare il dizionario. Conoscere il linguaggio della favola e della fiaba.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo. Conoscere il verbo e la sua funzione nella frase. Saper analizzare un verbo, coniugare i verbi nella maniera appropriata.

ITALIANO

<p>Febbraio Marzo</p> <p>Il Racconto d'Avventura Il Fantasy</p> <p>L'Epica: Iliade</p> <p>La struttura della lingua:</p> <p>L'Aggettivo Il Pronome</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di uso quotidiano. Differenziare i diversi tipi di testo e riconoscerne la fonte. La trama e i personaggi dell'Epica classica.</p>	<p>Leggere per distinguere le varie parti del testo Distinguere la situazione iniziale, lo sviluppo e la situazione finale di un racconto. Riconoscere le caratteristiche del genere avventuroso e fantasy.</p>	<p>Raccontare con chiarezza una storia fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione. Narrare in I e III persona; inserire colpi di scena imprevisti. Produrre sintesi e riscritture.</p>	<p>Comprendere la differenza tra fabula e intreccio Analisi dei luoghi, del tempo e dei personaggi della storia.</p>	<p>Usare strumenti linguistici per organizzare le idee e per la revisione dei testi.</p> <p>Conoscere l'aggettivo, il pronome e la sua funzione di sostituyente.</p>
<p>Aprile Maggio</p> <p>Il Testo poetico L'Epica: Odissea</p> <p>Avverbio, Preposizione, Interiezione, Congiunzione</p>	<p>Ascoltare per imparare gli elementi caratteristici del testo poetico.</p> <p>La trama e i personaggi dell'Epica classica.</p>	<p>Leggere con enfasi e cogliere l'intenzione comunicativa del poeta. Comprendere il contenuto del testo.</p>	<p>Elaborare una parafrasi e il commento di un testo poetico. Analizzare il linguaggio e la metrica.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni tra significati e parole (significato-significante). Conoscere le principali figure retoriche. Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni tra le parole.</p>	<p>Conoscere l'avverbio e la sua funzione modificante. La preposizione per espandere la frase. Conoscere la congiunzione e il suo ruolo di relazione Conoscere l'interiezione e la sua funzione espressiva.</p>