



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
 ISTITUTO COMPRENSIVO "VITRUVIO POLLIONE"
 Via E.Filiberto,73 – 04023 Formia (LT) – tel 0771/21193-fax 0771/322739
 Distretto Scolastico n° 49 - C.F. 90027840595 - www.icpollione.it
 e mail: ltic81300v@istruzione.it - ltic81300v@pec.istruzione.it



Parte seconda

IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE – SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA PRIMARIA

ORGANIGRAMMI DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SVILUPPATI NELLA PROGRAMMAZIONE

**CLASSE I
ARTE E IMMAGINE**

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Usare gli elementi del linguaggio visivo; linea, punto, forme.	Riconoscere e usare il ritmo nell'immagine.	La lettura di immagini.
Dicembre - Gennaio	- Il colore - I colori caldi - I colori freddi	Leggere e interpretare un'immagine.	Capire cos'è un'opera d'arte individuandone le caratteristiche osservando quadri di Autori famosi.
Febbraio - Marzo	Le forme.	- Ricostruire una semplice storia attraverso la lettura di immagini. - Riprodurre con le immagini una semplice storia.	Familiarizzare con forme di arte attraverso la manipolazione: laboratori espressivo-manipolativi.
Aprile - Maggio	-Usare il colore a fini espressivi. - Utilizzare tecniche grafico-espressive di vario tipo. Frottage.	Riprodurre con il fumetto una storia	Conoscere i principali monumenti storici della città di Formia e disegnarli.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	-Riconoscere le varie parti del corpo. - Orientare il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo.	Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento.	- Integrarsi all'interno del gruppo - Accettare le diversità	Comprendere l'importanza dell'igiene del proprio corpo.
Dicembre - Gennaio	- Muoversi in relazione allo spazio e al tempo e secondo una direzione data. - Orientare il proprio corpo e muoversi controllando la lateralità.	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere, rappresentare.	- Relazionarsi, in situazioni ludiche, con se stessi, con gli altri e con e la realtà circostante - Gioco -Sport	Conoscere il rapporto alimentazione-esercizio fisico per l'avvio ad un sano stile di vita.
Febbraio - Marzo	Coordinare e utilizzare gli schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare).	Esprimere emozioni con modalità espressive e corporee.	- Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole - Gioco -Sport	Conoscere il rapporto movimento-sicurezza nei movimenti a scuola.
Aprile - Maggio	Eseguire percorsi con semplici ostacoli.	Elaborare semplici drammatizzazioni.	-Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione. - Gioco -Sport	Conoscere il rapporto movimento-sicurezza nei movimenti a casa e per la strada.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	Muoversi e posizionarsi nello spazio secondo i punti di riferimento	Acquisire il concetto di spazio e geografia.	- Osservare e riconoscere vari ambienti di vita.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche di uno spazio partendo dalla propria aula
Dicembre - Gennaio	- Sopra/sotto - In alto/in basso - Davanti/dietro - Dentro/fuori - Interno/esterno - Destra/sinistra	- Descrivere e rappresentare oggetti nello spazio. - Descrivere e rappresentarsi nello spazio.	Individuare gli aspetti caratteristici del proprio quartiere.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche della scuola e dello spazio geografico in cui è collocata. - Scoprire le funzioni e le caratteristiche della cittadinanza attiva nel proprio contesto di vita.
Febbraio - Marzo	Individuare e descrivere e rappresentare relazioni spaziali.	Descrivere ambienti familiari: la casa.	Riconoscere gli aspetti caratteristici del proprio ambiente di vita.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche della propria casa.
Aprile - Maggio	Saper effettuare e rappresentare graficamente un percorso e creare mappe di spazi noti.	Descrivere ambienti familiari: la scuola.	Saper descrivere e rappresentare gli aspetti caratteristici del paesaggio della propria città.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche geografiche del proprio quartiere.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire comandi. - Comprendere i vari saluti secondo le parti della giornata. - Comprendere la richiesta di dire il proprio nome. 	Presentarsi e salutare.	Conoscere le lettere dell' alfabeto.	Scrivere per presentarsi.
Dicembre - Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e denominare I numeri da 1 a 10. - Comprendere la richiesta di dire la propria età. 	Dire semplici frasi relative ad eventi e situazioni.	Leggere semplici parole.	- Scrivere semplici parole
Febbraio - Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i colori. - Riconoscere e denominare i principali oggetti scolastici. 	Dire il nome delle principali parti del corpo.	Leggere brevi messaggi illustrati.	Scrivere brevi messaggi illustrati.
Aprile - Maggio	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare alcuni giocattoli. - Riconoscere e denominare le parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire i colori degli oggetti. - Dire i nomi degli oggetti scolastici. 	Leggere brevi frasi di uso comune.	Scrivere brevi frasi di uso comune.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA ITALIANA

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali. - Saper ascoltare. - Ascoltare testi e saper cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare un termine nuovo al suo significato. - Riordinare in modo logico brevi racconti con l'aiuto di immagini. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esercizi di pregrafismo. - Riconoscere le vocali dal punto di vista fonico e grafico e scriverle. - Curare la calligrafia. 	Comprendere il significato di parole nuove.	
Dicembre - Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare i propri bisogni ed emozioni. - Comprendere e dare semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, leggere e scrivere le consonanti. - Completare parole piane con sillabe. 	Arricchire il lessico con attività di interazione orale e ascolto di letture.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le principali difficoltà ortografiche - Distinguere i digrammi GN – GL – SCI – SCE. - Distinguere le doppie. - Suoni dolci e suoni duri.

Febbraio - Marzo	- Utilizzare un linguaggio adeguato alle situazioni. - Intervenire in discussioni con domande pertinenti.	- Acquisire la capacità di lettura strumentale nella modalità ad alta voce.	- Comporre frasi e brevi testi utilizzando vocali, consonanti e sillabe inverse.	Usare in modo appropriato le parole apprese.	- Utilizzare apostrofo e accento. - Conoscere le strutture ortografiche c'è - c'era/ e - è.
Aprile - Maggio	- Ripetere con chiarezza un semplice fatto o racconto rispettando l'ordine cronologico.	- Leggere con sicurezza brevi testi e ripeterne il contenuto.	- Scrivere semplici testi in corsivo. - Scrivere brevi messaggi adeguati alla situazione. - Completare un racconto in modo logico partendo dall'introduzione o dalla conclusione	Effettuare ricerche di nuove parole.	- Usare correttamente la punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Contare per contare e collegare la sequenza numerica verbale con attività manipolative e percettive. (I numeri in colore).	- Localizzare oggetti nello spazio. - Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi e ad altre persone o oggetti.	- Riflettere sul concetto di quantità per classificare, numeri, figure e oggetti in base a una proprietà.
Dicembre - Gennaio	- Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole. - Costruire e rappresentare numeri naturali in sequenza. - Conoscere la decina e le unità e raggruppare in base dieci. - Usare l'abaco per rafforzare il concetto di decina ed unità.	- Usare in ambiti diversi le espressioni: "precede/segue"; "sopra/sotto"; "dentro/fuori". - Usare il binomio locativo "davanti/dietro" e l'espressione "di fronte". - Usare le espressioni "aperto/chiuso".	Riconoscere situazioni problematiche nell'esperienza di gioco, riflettendo sui dati a disposizione.
Febbraio - Marzo	- Confrontare e ordinare numeri da 0 a 20 e contare in senso progressivo e regressivo. Maggiore, minore e uguale. - Eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni rappresentate graficamente.	- Riconoscere e definire regione interna, esterna e confine. - Rappresentare e descrivere percorsi.	- Individuare il valore di verità di un enunciato. - Analizzare situazioni problematiche.
Aprile - Maggio	- Eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e metodi diversi e in tabella. - Conoscere i numeri oltre il 20. - Eseguire raggruppamenti (terzine, quartine, ...)	Osservare, descrivere e disegnare forme presenti nello spazio.	Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Sperimentare e discriminare l'alternanza suono – silenzio, utilizzando lo strumento voce. - Classificare i fenomeni acustici in suoni/rumori.	- Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione. - Conoscere e usare gesti – suono per creare semplici partiture con segni non convenzionali.	- Riconoscere e memorizzare filastrocche usando la voce in modo espressivo. - Memorizzare semplici canti.
Dicembre - Gennaio	Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali.	- Conoscere e usare gesti – suono per creare semplici partiture con segni non convenzionali. - Leggere semplici partiture con segni non convenzionali.	Conoscere le voci onomatopeiche e imitarle.
Febbraio - Marzo	- Discriminare i suoni in base alla fonte. - Indicare la provenienza dei Suoni.	Conoscere le funzioni della musica e dei suoni in relazione a contesti ed eventi.	Curare l'intonazione nel canto.
Aprile - Maggio	-Conoscere le sonorità di ambienti noti: corpo; casa; scuola, strada.	- Conoscere le funzioni della musica e dei suoni in relazione a contesti ed eventi. - Conoscere alcuni strumenti musicali.	Riproduzione di canti e filastrocche di pubblicità televisive.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SCIENZE

	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Analizzare e comparare le caratteristiche degli oggetti.	Usare i 5 sensi nell'osservare ciò che ci circonda.	Interiorizzare le regole per la cura e rispetto del proprio corpo..
Dicembre - Gennaio	Classificare gli oggetti in base a un attributo, relativo alle singole proprietà.	Osservare le caratteristiche degli esseri non viventi.	Interiorizzare le regole per la cura e rispetto dell'uomo.
Febbraio - Marzo	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi ai liquidi.	Osservare le caratteristiche degli esseri viventi: nascere, respirare, alimentarsi, crescere, riprodursi e morire.	Interiorizzare le regole per la cura e rispetto dell'ambiente.
Aprile - Maggio	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi ai cibi.	- Osservare i cambiamenti stagionali. - Riflettere sull'importanza dell'acqua per la vita.	Riconoscere semplici differenze, analogie e relazioni tra esseri viventi.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Comprendere il significato di "fonte". - Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.	- Acquisire il concetto di tempo cronologico lineare. - Saper ordinare storie in successione temporale.	Comprendere le scansioni temporali del giorno e della settimana.	- Rappresentare eventi attraverso disegni. - Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Usare le fonti dirette per ricostruire la storia personale.	Ordinare in successione temporale usando "prima – adesso".	Comprendere le scansioni temporali dei mesi.	- Descrivere cambiamenti avvenuti su se stessi. - Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Usare le fonti dirette per ricostruire la storia familiare.	Ordinare in successione temporale usando "prima – adesso – dopo".	Comprendere le scansioni temporali dell'anno e delle stagioni.	- Descrivere cambiamenti avvenuti nell'ambiente. - Riferire le conoscenze apprese.
Aprile - Maggio	Acquisire informazioni sulla storia personale da vari tipi di fonti.	Ordinare in successione temporale usando "prima – dopo – poi – infine".	Comprendere la contemporaneità di azioni ed eventi.	- Ricostruire con disegni e brevi testi il primo anno scolastico. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Leggere e ricavare informazioni da oggetti e immagini di ambienti familiari.	Osservare oggetti e strumenti e verificare il giusto funzionamento.	Smontare semplici oggetti per analizzarne i meccanismi di funzionamento.
Dicembre - Gennaio	Acquisire regole di base per rappresentare correttamente semplici oggetti.	Utilizzare materiali, oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze di decisioni e di comportamenti non corretti individuali e di gruppo.	Osservare e leggere etichette dei alimenti analizzandone le composizioni.
Febbraio - Marzo	Effettuare semplici esperienze analizzando le proprietà materiali comuni e di uso quotidiano.	Effettuare semplici stime su pesi e misure di oggetti di uso quotidiano in casa e a scuola.	- Decorare e riparare materiale scolastico. - Descrivere e rappresentare semplici sequenze di interventi effettuati su oggetti.
Aprile - Maggio	Avviare all'uso di semplici funzioni di un programma di video scrittura	Conoscere ambienti su Internet e immaginare di viaggiare ipotizzando percorsi.	Acquisire le abilità di base all'uso del computer.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Settembre	-Prove ingresso	Prove ingresso	Prove ingresso	Prove ingresso
Ottobre Novembre	- Scoprire alcuni aspetti della propria individualità - Scoprire che siamo persone in relazione con gli altri. - Esprimere emozioni e sentimenti di stupor per la bellezza della natura.	- Percepire la realtà esterna (il mondo) e comprendere come il mondo, per la Bibbia, è dono di Dio.		
Dicembre Gennaio	- Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù, dono di Dio all'umanità		- Cogliere l'essenza religiosa del Natale	- Individuare gli aspetti principali della festa, in particolare quella del Natale
Febbraio Marzo	- Scoprire l'ambiente di vita quotidiana di Gesù. - Conoscere gli avvenimenti più importanti della Pasqua			- Cogliere nell'ambiente i segni della Pasqua e metterli in relazione con il loro significato
Aprile Maggio	Comprendere che Gesù insegna ad amare	- Comprendere che Gesù insegna attraverso le parabole, dopo aver scelto I suoi amici	- Scoprire che la Chiesa è la grande famiglia dei cristiani	
Giugno	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali

CLASSE II

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Colori primari, secondari e complementari - Usare creativamente il colore. - Disegni di elementi della natura: l'Autunno.	- Disegni realizzati con tecniche diverse. - Manipolazione di materiali diversi.	Individuare gli elementi essenziali in un'opera pittorica.
Dicembre - Gennaio	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: linea, spazio, colore, forme.	Analizzare le immagini presenti nella realtà per decodificare i messaggi.	Autoritratti. Paesaggi.
Febbraio - Marzo	- Disegni di elementi della natura: l'Inverno. - Disegni di elementi della natura: la Primavera.	Individuare in una immagine primo piano e sfondo.	Familiarizzare con forme di arte: ceramica, laboratori.
Aprile - Maggio	- Il fumetto. - Le onomatopee.	Osservare, interpretare e provare a disegnare espressioni del volto e stati d'animo.	Conoscere e riprodurre i principali monumenti storico – artistici e scorci paesaggistici di Formia.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Conoscenza e presa di coscienza corporea: educazione posturale.	Sviluppo dell'espressività corporea: mobilità degli arti e rapidità di reazione.	Sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: mobilità e velocità. Accettare le regole nei giochi e in varie forme di semplici gare.	- Acquisizione di regole di igiene fisica e di abbigliamento corretto.
Dicembre - Gennaio	Conoscenza e presa di coscienza corporea: - educazione respiratoria; - educazione percettiva.	Sviluppo dell'espressività corporea: velocità di movimento e capacità di salto e lancio.	Sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: forza elastica ed equilibrio. Gioco - Sport	- Acquisizione delle regole di base per il rispetto del corpo.
Febbraio - Marzo	Schemi motori combinati in forma successiva (correre, afferrare, saltare, lanciare, ...).	Sviluppo dell'espressività corporea: sincronismo senso-motorio.	Sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: strutturazione spazio-temporale e coordinazione dinamica. Gioco - Sport	Assumere comportamenti adeguati per evitare infortuni in ambiente scolastico ed extrascolastico.
Aprile - Maggio	Schemi motori combinati in forma simultanea (correre, afferrare, saltare, lanciare, ...).	Elaborazione di semplici coreografie e drammatizzazioni.	Sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: coordinazione senso-motoria. Gioco - Sport	Conoscere le regole di un sano rapporto alimentazione-esercizio fisico per un sano stile di vita.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Riconoscere ed utilizzare le principali relazioni topologiche.	Riconoscere e padroneggiare lo spazio vissuto e intorno a sé.	Saper descrivere e confrontare i paesaggi geografici.	Analizzare il rapporto uomo-territorio nel proprio contesto di vita.
Dicembre - Gennaio	Riconoscere ed utilizzare indicatori topologici per descrivere spazi e ambienti	Acquisire una basilare terminologia per lo studio degli ambienti geografici.	Saper riconoscere gli elementi naturali e antropici.	Osservare e descrivere come l'uomo ha modificato e può modificare il territorio.
Febbraio - Marzo	Descrivere percorsi negli spazi circostanti usando punti di riferimento.	Rappresentare in prospettiva orizzontale oggetti noti all'interno di spazi e ambienti.	Rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione degli spazi.
Aprile - Maggio	Realizzare semplici mappature di spazi di vita.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti noti all'interno di spazi e ambienti.	Saper leggere semplici rappresentazioni iconiche o cartografiche.	Conoscere le regole basilari della cittadinanza attiva per il rispetto del territorio.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Comprendere e comunicare comandi	- Presentarsi e salutare - Fare lo spelling - Contare	- Comprendere istruzioni per iscritto - Comprendere comandi per iscritto	Scrivere semplici istruzioni e comandi.
Dicembre - Gennaio	Comprendere e fare domande	Presentare i componenti della famiglia.	Leggere brani relativi ai componenti e agli aspetti di vita familiare.	Presentare per iscritto i componenti della famiglia.
Febbraio - Marzo	Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano	Saper dire ciò che piace e ciò che non piace circa il cibo.	Leggere frasi relative al cibo e all'alimentazione.	Scrivere frasi relative al cibo e all'alimentazione.
Aprile - Maggio	Ascoltare brevi brani di letture.	Saper riferire sul proprio abbigliamento	Leggere frasi relative all'abbigliamento.	Scrivere frasi relative all'abbigliamento.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA ITALIANA

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Saper ascoltare. - Essere in grado di effettuare scambi comunicativi con messaggi semplici.	- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. - Ascoltare con attenzione e riconoscere la funzione del testo (informare, narrare,	- Curare la calligrafia. - Scrivere testi sotto dettatura. - Scrivere semplici frasi utilizzando il discorso diretto e indiretto.	Comprendere in brevi testi il significato di parole nuove.	- Riconoscere suoni e segni dell'alfabeto; suoni affini; suoni dolci e duri. - Riconoscere l'accento e

	- Essere in grado di inserirsi in modo adeguato in una conversazione.	descrivere). - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.			l'apostrofo. - Osservare la punteggiatura.
Dicembre - Gennaio	- Ascoltare e comprendere messaggi. - Verbalizzare proprie esperienze: dialogo collettivo e non, conversazioni, discussioni per informarsi, spiegare, discutere.	- Comprendere brevi racconti letti silenziosamente. - Individuare protagonisti e azioni principali.	- Scrivere brevi testi per descrivere persone, cose, animali. - Completare testi.	Arricchire il vocabolario lessicale con esperienze di ascolto e lettura scolastiche ed extrascolastiche.	- Riconoscere le sillabe difficili, i digrammi e le doppie. - Eseguire la divisione in sillabe - Riconoscere nomi, articoli, aggettivi in una frase.
Febbraio - Marzo	Arricchire il linguaggio personali con nuovi contenuti e vocaboli.	- Individuare in un testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi, relazioni.	Produrre testi narrativi, testi soggettivi e oggettivi.	Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute.	- Conoscere e comporre la frase minima. - Conoscere le espansioni e scrivere frasi con espansioni.
Aprile - Maggio	- Conversare per comunicare in modo personale e corretto utilizzando tecniche acquisite.	- Leggere testi poetici e narrativi. - Descrivere, raccontare, esporre con ordine e pertinenza.	Descrivere e raccontare con ordine e pertinenza.	Usare in modo appropriato le parole nuove.	- Conoscere il verbo. - Conoscere i verbi "essere" e "avere". - Conoscere soggetto e predicato.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Ordinare entro il 50 - Conoscere le quattro operazioni complete - Eseguire addizioni e sottrazioni senza riporto e prestito. - Conoscere il valore posizionale delle cifre: da-u.	Conoscere i concetti topologici.	- Avviare ai linguaggi logici - Risolvere problemi con 1 operazione e 1 domanda.
Dicembre - Gennaio	- Ordinare entro l'80. - Conoscere applicare le proprietà di addizioni e sottrazioni.	Riconoscere e denominare figure piane.	- Risolvere problemi con 1 domanda e 2 operazioni
Febbraio - Marzo	- Ordinare entro il 100 - Eseguire addizioni e sottrazioni con cambio e prestito.	Conoscere e rappresentare il concetto di simmetria.	- Risolvere problemi con 2 domanda e 2 operazioni
Aprile - Maggio	- Ordinare entro il 150. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni a 1 cifra. - Conoscere le tabelline.	Descrivere e rappresentare semplici percorsi.	- Conoscere l'orologio. - Misurare grandezze con strumenti non convenzionali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere le caratteristiche e le qualità del suono: il timbro.	Apprendere il funzionamento e le tecniche di produzione sonora con strumenti didattici e/o oggetti di uso quotidiano.	Eseguire ritmi onomatopeici e filastrocche.
Dicembre - Gennaio	Conoscere le caratteristiche e le qualità del suono: l'intensità.	Apprendere il funzionamento e le tecniche di produzione sonora con il computer.	Eseguire canti corali ed individuali.
Febbraio - Marzo	Conoscere le caratteristiche e le qualità del	Scrivere e leggere semplici notazioni musicali convenzionali e	Curare l'intonazione nel canto.

	suono: la durata.	intuitive.	
Aprile - Maggio	Conoscere le caratteristiche e le qualità del suono: il ritmo.	Conoscere i generi musicali e il valore della musica nella vita dell'uomo.	Memorizzare canti di cartoni animati classici.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SCIENZE

	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Analizzare qualità e quantità degli oggetti, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle singole componenti.	Osservare le fasi di sviluppo di animali e piante, anche attraverso l'esperienza diretta.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere il proprio ambiente.
Dicembre - Gennaio	Seriare oggetti in base alle proprietà.	Osservare le caratteristiche degli ambienti di vita.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere il funzionamento del corpo umano
Febbraio - Marzo	Individuare strumenti e unità di misura per trattare i dati.	Osservare le trasformazioni dell'ambiente ad opera del sole, degli agenti atmosferici, dell'acqua.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere le caratteristiche degli animali.
Aprile - Maggio	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi alle forze e al movimento.	Conoscere i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...).	Riferire le conoscenze apprese: descrivere le caratteristiche delle piante.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Ricostruire il percorso soggettivo tramite fonti documentarie e materiali.	Riordinare eventi in successione logico-temporale.	Saper utilizzare gli indicatori temporali.	- Saper relazionare per iscritto sui vissuti personali. - Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Ricostruire il percorso della propria famiglia tramite fonti documentarie e materiali.	Acquisire il concetto di periodizzazione.	Saper confrontare aspetti di vita sociale del presente con situazioni del passato	- Saper rappresentare con disegni vissuti personali - Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Conoscere il passato con documenti e reperti	Utilizzare i termini di contemporaneità, durata e successione.	Saper confrontare aspetti di vita economica del presente con situazioni del passato.	- Saper rappresentare con disegni e testi eventi. - Riferire le conoscenze apprese.
Aprile - Maggio	Conoscere il passato con testimonianze.	Individuare le relazioni di causa-effetto.	Individuare analogie e differenze attraverso quadri storico-sociali lontani nel tempo.	- Conoscere e favorire semplici forme di cooperazione e di solidarietà, relativamente a valori consolidati nel tempo. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Eseguire semplici misurazioni di oggetti e materiali. - Fare prove ed esperienze con materiale di	Osservare oggetti e strumenti e verificare il giusto funzionamento funzionalmente a operatività ed esperimenti.	Analizzare oggetti scomponendoli e ricomponendoli per comprendere i meccanismi e le parti che li compongono.

	semplice uso.		
Dicembre - Gennaio	Leggere, osservare e ricavare informazioni da immagini, foto, riproduzioni di oggetti.	Osservare il funzionamento difettoso di oggetti e prevedere soluzioni al difetto.	Ricavare informazioni utili su caratteristiche di beni o oggetti leggendo etichette e volantini.
Febbraio - Marzo	Rappresentare oggetti con disegno tecnico.	Utilizzare materiali, oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze di decisioni e di comportamenti non corretti individuali e di gruppo.	Conoscere e utilizzare il computer per semplici attività didattiche.
Aprile - Maggio	Conoscere le funzioni di base dell'informatica.	Creare semplici percorsi di viaggi traendo informazioni da Internet.	Utilizzare il computer e Internet come ambiente di gioco e di scoperta.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Settembre	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso
Ottobre Novembre	- Scoprire che Dio stabilisce un patto di amicizia con gli uomini	- Conoscere alcuni episodi evangelici in cui Gesù dimostra gesti di amicizia		- Scoprire la gioia di avere degli amici - Capire che, per essere amici, occorre rispettare i patti
Dicembre Gennaio		- Comprendere che Dio ha voluto stabilire l'amicizia con gli uomini - Ricostruire l'inizio della vita pubblica di Gesù	- Conoscere alcuni segni e contenuti della tradizione natalizia	- Percepire il significato del Natale cristiano come festa della luce
Febbraio Marzo		- Cogliere l'importanza della chiamata dei primi Apostoli - Conoscere gli avvenimenti più importanti dell'ultima settimana di vita di Gesù		- Scoprire il significato della Pasqua
Aprile Maggio	- Scoprire che Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio con la preghiera del "Padre Nostro"	- Scoprire che la comunità dei cristiani si è formata con il dono dello Spirito Santo	- Scoprire che la preghiera è un modo per comunicare con Dio - Conoscere come Gesù insegnava a pregare	
Giugno	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali

CLASSE III

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Gli elementi del linguaggio visivo: disegnare con punti e linee.	Osservare e descrivere immagini	Osservare e descrivere opere d'arte
Dicembre - Gennaio	Utilizzare i colori complementari.	Il linguaggio del fumetto	Riproduzioni di immagini artistiche
Febbraio - Marzo	Utilizzare collages per realizzare composizioni grafico-pittoriche	Il linguaggio manipolativo espressivo	Riproduzioni di immagini paesaggistiche. Esprimersi con varie forme di arte: ceramica, laboratori.
Aprile - Maggio	Eeguire composizioni con le tecniche pittoriche acquisite	Esprimere esperienze personali attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche	Descrivere e riprodurre principali monumenti storico – artistici e scorci paesaggistici di Formia e città/paesi vicini.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	- Padroneggiare gli schemi motori e posturali. - Misurare i movimenti rispetto allo spazio circostante.	- Saper leggere e comunicare le emozioni attraverso le espressioni del viso	- Vivere il gioco come momento di socializzazione - Saper ascoltare le regole di un gioco. - Spiegare ed eseguire un gioco.	- Essere attenti alla propria igiene. - Vestirsi in modo appropriato a seconda delle circostanze.
Dicembre - Gennaio	- Esercitarsi sull'orientamento e sulle determinanti spazio-tempo. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi.	-Utilizzare il linguaggio mimico e gestuale per comunicare.	- Accettare le regole di un gioco. - Rispettare l'altro in un gioco. - Saper accettare la sconfitta e rispettare la sconfitta senza denigrare. - Gioco – Sport.	- Acquisire conoscenze sugli infortuni che possono accadere se si assumono posture e comportamenti scorretti.
Febbraio - Marzo	- Organizzare l'orientamento del proprio corpo in movimento in riferimento allo spazio - Acquisire la posizione in base ad un punto centrale determinato.	- Eeguire semplici movimenti liberi su una base musicale. - Eeguire semplici movimenti guidati su una base musicale.	- Utilizzare attrezzi ginnici in un gioco. - Gioco – Sport.	- Acquisire conoscenze sugli alimenti e i principi nutritivi degli stessi.
Aprile - Maggio	- Muoversi a specchio. - Scambiarsi le posizioni in uno spazio definito. - Acquisire una posizione e continuare a muoversi secondo un percorso stabilito.	Giochi di drammatizzazione.	- Inventare un gioco. - Non prevaricare i compagni assumendo forzatamente una posizione di leader. - Gioco – Sport.	- Gli alimenti indispensabili per una sana alimentazione. - Saper scegliere gli alimenti giusti ed evitare quelli dannosi.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	-Conoscere gli strumenti utili per orientarsi. -Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.	Rappresentare lo spazio con le mappe.	Conoscere la morfologia del mare e come può essere modificata.	Comprendere come è organizzato un territorio in base alle attività umane
Dicembre - Gennaio	Localizzare oggetti e persone in base a punti di riferimento	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.	Conoscere la morfologia della montagna, della pianura e della collina e come può essere modificata.	Conoscere quali interventi positivi e negativi dell'uomo possono modificare l'organizzazione di territori geografici.
Febbraio - Marzo	Orientarsi nell'aula, nella scuola e fuori della scuola.	Conoscere i diversi tipi di carte geografiche.	Conoscere la morfologia dei fiumi e dei laghi e come può essere modificata.	Comprendere come esercitare la cittadinanza attiva per la tutela del proprio spazio di vita.
Aprile - Maggio	Orientarsi sulle carte.	- Conoscere ed utilizzare i colori ed i simboli delle carte geografiche. - Leggere carte fisiche e politiche.	Conoscere la morfologia dei paesi e delle città e come può essere modificata.	Comprendere come esercitare la cittadinanza attiva per la tutela dei sistemi territoriali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Ascoltare e comprendere parole sillabate.	Impostare scambi verbali per salutare e presentarsi.	Leggere e comprendere brevi messaggi, anche nell'ambito del Progetto Erasmus+/E Twinning.	Scrivere brevi messaggi, anche nell'ambito del Progetto Erasmus+/E Twinning.
Dicembre - Gennaio	Ascoltare e comprendere frasi.	- Descrivere - Contare	Leggere e comprendere i nomi dei mesi e delle stagioni con riferimenti anche ad eventi collegati.	Scrivere i nomi dei mesi e delle stagioni con riferimenti anche ad eventi collegati.
Febbraio - Marzo	Ascoltare semplici filastrocche.	- Descrivere altre persone, animali e oggetti. - Indicare la quantità.	Leggere e trarre informazioni e dati da un semplice dialogo.	Scrivere semplici dialoghi.
Aprile - Maggio	Ascoltare e trarre informazioni e dati da un semplice dialogo.	Descrivere oggetti e persone al plurale.	Leggere e comprendere semplice dialogo in fumetti.	Scrivere semplici dialoghi con il fumetto.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA ITALIANA

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Saper ascoltare. - Interagire nello scambio comunicativo, rispettando le regole relazionali.	- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e con espressività. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.	- Curare la calligrafia. - Produrre testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.	Comprendere nei testi, letti e ascoltati, il significato di parole nuove.	- Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche. - Conoscere e saper usare i segni di punteggiatura.

Dicembre Gennaio	- Riferire oralmente utilizzando un lessico adeguato. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.	- Leggere semplici testi letterari, poetici, narrativi, e coglierne il significato. - Arricchire il lessico, attraverso la lettura di testi diversi.	- Saper scrivere un testo, rispettando le sequenze principali, curando e arricchendo il contenuto.	Arricchire il vocabolario lessicale con esperienze di ascolto e lettura scolastiche ed extrascolastiche.	- Conoscere gli elementi principali della frase. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
Febbraio - Marzo	- Realizzare brevi esposizioni per dare informazioni, istruzioni. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e racconti.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	-Saper scrivere una cronaca, un diario, una lettera. - Rielaborare testi: produrre resoconti di esperienze collettive.	Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute.	Riconoscere i vari sintagmi.
Aprile - Maggio	Ascoltare testi narrativi ed espositivi riuscendo a cogliere il senso globale e risporli in modo pertinente e comprensibile per chi ascolta.	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- Inventare storie che abbiano un senso logico.	Usare in modo appropriato le parole nuove.	Conoscere e saper utilizzare le strutture linguistiche.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 100 - Eseguire addizioni, sottrazioni in riga e in colonna oltre il 100	- Riconoscere e descrivere figure geometriche solide e piane negli oggetti	- Analizzare il testo di un problema e individuare possibili soluzioni - Utilizzare strumenti statistici per analizzare situazioni tratte dalle esperienze.
Dicembre - Gennaio	- Ordinare e confrontare i numeri entro il 999 - Acquisire il concetto di migliaio e comporre e scomporre i numeri oltre il 100 utilizzando i relativi simboli (h, da, u) - Conoscere ed applicare le proprietà dell'addizione e sottrazione. - Consolidare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga.	- Riconoscere vari tipi di linee e angoli	- Individuare i dati mancanti e superflui nel testo di un problema - Leggere, costruire e confrontare grafici, tabelle e diagrammi.
Febbraio - Marzo	- Saper riconoscere ritmi ed eseguire numerazioni oltre il 1000 - Conoscere le proprietà della moltiplicazione. - Eseguire moltiplicazioni a 2 cifre in colonna.	- Classificare poligoni. - Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali.	- Scrivere la domanda appropriata ad un problema. Inventare il testo di un problema - Eseguire classificazioni e relazioni.
Aprile - Maggio	- Comporre e scomporre i numeri oltre il 1000 ed utilizzare i relativi simboli (k, h, da, u) - Rappresentare le frazioni con il disegno - Conoscere le proprietà della divisione. - Eseguire divisioni in colonna ad 1 cifra	- Operare con misure di valore: l'EURO. - Acquisire il concetto di perimetro. - - Acquisire il concetto di area e volume.	- Risolvere problemi con le misure - Risolvere problemi di geometria - Usare il linguaggio della probabilità.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere i parametri del suono.	Tradurre i suoni in trascrizioni fonetiche e sonorizzare le storie.	Intonare semplici brani vocali con accompagnamento ritmico.
Dicembre - Gennaio	Conoscere suoni e rumori nei fumetti.	Apprendere le caratteristiche della sonorizzazione ritmica.	Eseguire canti corali ed individuali.
Febbraio - Marzo	Conoscere suoni e rumori nelle quattro stagioni.	Eseguire partiture informali.	Curare l'intonazione e l'espressività nel canto.
Aprile - Maggio	Riconoscere e utilizzare i parametri del suono.	Conoscere i generi musicali e il valore della musica nella storia dell'uomo.	Memorizzare canti legati ad eventi storici particolari.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SCIENZE

	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Analizzare qualità e quantità dei materiali naturali e artificiali, scomponendoli e ricomponendoli, riconoscendone funzioni e modi d'uso: l'acqua e i suoi stati.	Utilizzare il metodo sperimentale per analizzare le caratteristiche degli ambienti di vita.	Comprendere l'interdipendenza degli elementi viventi e non viventi di un ecosistema. Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Analizzare qualità e quantità dei materiali naturali e artificiali, scomponendoli e ricomponendoli, riconoscendone funzioni e modi d'uso: l'aria, la sua presenza, la sua forza.	Utilizzare il metodo sperimentale per osservare le trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo: urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere il funzionamento del corpo umano in rapporto ai bisogni (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo,...)
Febbraio - Marzo	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi al calore e alla combustione.	Utilizzare il metodo sperimentale per osservare gli aspetti dell'inquinamento ambientale.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere le caratteristiche degli animali in relazione agli ambienti e ai bisogni.
Aprile - Maggio	Utilizzare strumenti e unità di misura per trattare i dati.	Conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorso del sole, stagioni).	Riferire le conoscenze apprese: descrivere le caratteristiche delle piante in relazione agli ambienti e agli altri esseri viventi.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia della vita sulla terra, dalle origini alla comparsa dell'uomo attraverso le fonti.	Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali in riferimento ai cicli temporali, ai mutamenti, alle esperienze vissute e narrate.	Capire il concetto di evoluzione	- Descrivere gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia della vita sulla terra, dalle origini alla comparsa dell'uomo. - Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Conoscere il processo di ominazione.	Comprendere rapporti di causalità tra fatti e situazioni	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri concettuali attuali e a ritroso nel tempo	- Descrivere gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Conoscere la rivoluzione neolitica	Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	Organizzare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni	- Descrivere la rivoluzione neolitica. - Riferire le conoscenze apprese.

Aprile - Maggio	Conoscere il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.	Confrontare con strumenti adatti quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	- Descrivere il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Riconoscere oggetti e materiali diversi e rappresentarli anche col disegno tecnico.	Pesare e misurare oggetti effettuando confronti.	Usare funzionalmente e in modo interdisciplinare il PC e la strumentazione connessa.
Dicembre - Gennaio	- Conoscere e sperimentare la durezza di oggetti e materiali. - Conoscere e sperimentare la fragilità di oggetti e materiali.	Utilizzare le tecnologie multimediali prevedendo le conseguenze di decisioni e di comportamenti non corretti individuali e di gruppo.	Usare le procedure e gli strumenti grafici di un programma di video scrittura.
Febbraio - Marzo	- Conoscere e sperimentare la permeabilità e l'elasticità di oggetti e materiali.	Osservare, modificare e creare oggetti e strumenti migliorandone l'uso e la funzionalità.	Avviare all'uso di PAINT.
Aprile - Maggio	Riconoscere le funzioni di semplici applicazioni informatiche	Ideare viaggi o visite in ambienti di particolare interesse reperendo notizie da Internet.	Avviare all'uso di WORDART.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Settembre	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso
Ottobre Novembre	- Porsi domande nei confronti della realtà che circonda l'uomo	- Conoscere il racconto biblico della creazione del mondo e dell'uomo		- Conoscere le risposte delle antiche civiltà attraverso i miti, la risposta scientifica e la risposta della religione
Dicembre Gennaio	- Scoprire che Gesù è il Messia preannunciato dai profeti	- Conoscere la struttura della Bibbia - Cogliere la relazione tra le profezie e la venuta di Gesù	- Cogliere i segni della festa del Natale - Comprendere che Gesù è nato per donare a tutti l'amore	
Febbraio Marzo	- Comprendere che Dio sceglie un popolo e stabilisce con esso un patto di alleanza. - Comprendere che Dio chiama il suo popolo alla libertà.	-Conoscere il racconto biblico di alcuni personaggi significativi della storia del popolo del popolo di Israele. - Conoscere il racconto della Pasqua ebraica e Cristiana.	- Comprendere il significato della Pasqua ebraica e confrontarla con la Pasqua cristiana	
Aprile Maggio	- Comprendere che si realizza la promessa fatta ad Abramo	- Conoscere il racconto dell'entrata, nella terra promessa, del popolo di Israele.		- Capire che I Comandamenti sono il patto che aiuta a vivere da figli di Dio.
Giugno	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali

CLASSE IV

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Il punto La linea Tipologia di linee	Il linguaggio delle immagini	Le pitture rupestri
Dicembre - Gennaio	Colore e pigmento. Le leggi del colore	Riproduzione di immagini artistiche	Il linguaggio legato al mondo della natura, dei miti, delle leggende e del soprannaturale nelle civiltà antiche. Esprimersi con varie forme di arte: ceramica, laboratori.
Febbraio - Marzo	Luce ed ombra con i colori complementari	Riproduzione di particolari di immagini esaminate	Cenni di storia dell'arte: Artisti famosi. Esprimersi con varie forme di arte: ceramica, laboratori.
Aprile - Maggio	Colori e segni legati alla tradizione del Paese da cui provengono	Disegni di libere composizioni figurative o astratte	Il patrimonio storico-artistico locale: ricerche e semplici riproduzioni..
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	-Saper percepire la propria dimensione corporea. -Migliorare la percezione, la conoscenza e la coscienza del corpo.	Controllare e coordinare i movimenti per muoversi con disinvoltura.	- Sviluppare capacità di iniziativa controllandosi sul piano emotivo-affettivo in ogni situazione di gioco o gara.	- Controllare autonomamente il ritmo cardiaco e la respirazione.
Dicembre - Gennaio	- Valutare direzioni, tragitti, distanze, traiettorie.	-Saper interpretare ritmi e cadenze	- Giocare nel rispetto di sé e degli altri nei giochi di squadra.. - Gioco – Sport.	Assumere posture corrette a scuola.
Febbraio - Marzo	- Orientarsi nello spazio dimostrando di possedere conoscenza fisica	- Esprimere emozioni con i movimenti.	- Saper vivere le vittorie con il rispetto dei perdenti e le sconfitte con senso di responsabilità, nei giochi di squadra e individuali. - Gioco – Sport.	Acquisire le regole per evitare infortuni e per la sicurezza della persona a scuola, in casa, per la strada.
Aprile - Maggio	-Migliorare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili alla organizzazione dei movimenti	- Elaborare semplici sequenze in movimento, semplici coreografie e drammatizzazioni.	- Saper svolgere giochi della tradizione popolare. - Gioco – Sport.	Acquisire padronanza delle regole della corretta alimentazione in rapporto al movimento per il benessere personale.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	I punti cardinali. La bussola. La rosa dei venti.	Interpretazione di carte geografiche in diverse scale.	Conoscere gli elementi caratteristici di: continente, isola, penisola.	Conoscere la tabella morfologica delle Regioni italiane.

Dicembre - Gennaio	Leggere e realizzare mappe di percorsi conosciuti.	Effettuare la riduzione in scala.	Individuare i confini di un territorio.	Conoscere gli elementi caratteristici di Regioni costiere e Regioni interne: elementi fisici, antropici e culturali, attività produttive
Febbraio - Marzo	Leggere e realizzare mappe di percorsi descritti ma non conosciuti.	Simbologia cartografica. Rilevazione di dati attraverso simboli e grafici.	- I paesaggi dell'Italia: le Alpi, gli Appennini, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste, vulcani.	Acquisire la coscienza di cittadino nella tutela del patrimonio naturale e culturale locale e nazionale.
Aprile - Maggio	Descrivere territori attraverso la lettura di carte e la visione di fotografie e film.	Leggere e riprodurre carte fisiche, politiche e tematiche.	Le zone climatiche italiane.	Conoscere le aree protette locali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Comprendere brevi dialoghi.	Saper descrivere persone.	Leggere semplici messaggi.	Scrivere semplici messaggi.	Osservare coppie di parole simili come suono.
Dicembre - Gennaio	Comprendere istruzioni.	Saper descrivere oggetti familiari.	Cogliere il significato globale di semplici testi.	Scrivere semplici testi anche su temi di altre discipline.	Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso.
Febbraio - Marzo	Comprendere argomenti collegati ad altre discipline.	Saper descrivere luoghi.	Leggere brevi testi sulle tradizioni britanniche.	Scrivere brevi testi sulle tradizioni britanniche.	Osservare la struttura delle frasi.
Aprile - Maggio	Comprendere testi multimediali.	Saper interagire con compagni e adulti utilizzando frasi adatte.	Leggere brevi testi sulle tradizioni britanniche e fare confronti con quelle italiane.	Scrivere brevi testi sulle tradizioni britanniche e fare confronti con quelle italiane.	Mettere in relazione costrutti.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA ITALIANA

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Saper ascoltare. - Saper dialogare, conversare, discutere rispettando i turni.	- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e con espressività. - Leggere e comprendere varie forme testuali. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.	- Curare la calligrafia. - Produrre varietà di forme testuali. - Produrre testi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico di base.	- Consolidare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le diverse categorie grammaticali.

Dicembre - Gennaio	- Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione diretta o trasmessa. - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	- Leggere, comprendere e confrontare testi rilevandone le caratteristiche. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa	- Sintetizzare semplici testi. - Raccogliere le idee e pianificare tracce di racconti o esperienze vissute.	Usare l'enciclopedia, anche in Internet, per consultazione e arricchimento del lessico.	- Riconoscere gli elementi funzionali di una frase. - Arricchire il lessico: il dizionario.
Febbraio - Marzo	- Formulare domande precise e pertinenti dopo aver ascoltato.	- Leggere, comprendere e memorizzare. - Seguire istruzioni scritte di vario tipo	- Scrivere lettere. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura di libri d'Autori della Letteratura per l'infanzia Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute.	- Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali, logici. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
Aprile - Maggio	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, logico e cronologicamente ordinato.	- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. - Ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, scrivere appunti)	- Manipolare varietà di forme testuali. - Elaborare creativamente testi vari.	Usare in modo appropriato le parole nuove.	Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. - Conoscere multipli e divisori di un numero. - Scomporre e ricomporre numeri naturali. - Addizioni, sottrazioni e relative proprietà.	- Riconoscere, denominare, definire, le principali figure geometriche piane. - Definire lo spazio e le forme.	- Analizzare, capire e risolvere un problema. - Distinguere i dati necessari alla soluzione di un problema. - Risolvere problemi con due domande.
Dicembre - Gennaio	- Conoscere le frazioni. - Conoscere ed operare con i numeri decimali. - Comporre e scomporre numeri decimali. - Moltiplicazioni, divisioni e relative proprietà.	- Definire le linee, gli angoli e i poligoni. - Utilizzare i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Utilizzare il piano cartesiano.	- Spiegare e risolvere problemi con grafici e disegni. - Leggere e costruire grafici. - Utilizzare strumenti statistici per analizzare situazioni esperienziali.
Febbraio - Marzo	- Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. - Moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.	- Operare con il sistema metrico decimale. - Misurare e calcolare perimetri e aree dei poligoni.	- Risolvere problemi geometrici. - Conoscere il valore delle misure convenzionali. -Rappresentare algoritmi mediante diagrammi di flusso.
Aprile - Maggio	- Operare con i numeri fino alle centinaia di migliaia. - Calcolare la media aritmetica.	- Operare trasformazioni simmetriche. - Riconoscere e disegnare figure ruotate, traslate e riflesse.	- Utilizzare strumenti statistici per analizzare situazioni esperienziali. - Usare correttamente il linguaggio della probabilità.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Suoni per giocare.	Conoscere usi, funzioni e contesti della musica nella televisione.	Eseguire brani musicali di vario genere.

Dicembre - Gennaio	Suoni dei paesaggi.	Rappresentare gli elementi sintattici di base attraverso simboli convenzionali.	Eseguire canti corali ed individuali di culture diverse.
Febbraio - Marzo	Suoni e movimento.	Leggere e interpretare gli elementi sintattici di base attraverso simboli convenzionali.	Curare l'intonazione e l'espressività nel canto.
Aprile - Maggio	Suoni di culture diverse.	Curare forme musicali e coreografie.	Curare l'interpretazione nel canto.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SCIENZE

	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Acquisire alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, forza.	Conoscere gli elementi che caratterizzano un ambiente.	Riferire le conoscenze apprese: il funzionamento del corpo umano nel sistema ambiente.
Dicembre - Gennaio	Osservare, utilizzare e provare a costruire semplici strumenti di misura.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere la struttura del suolo con terriccio e sassi.	Acquisire concetti basilari di educazione alla salute collegata all'alimentazione e al movimento. Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere la struttura del suolo con rocce.	- Riconoscere il collegamento tra vita umana, coltivazioni, allevamenti - Riferire le conoscenze apprese sulle relazioni tra differenti forme di vita.
Aprile - Maggio	Osservare e schematizzare passaggi di stato.	Conoscere i corpi celesti.	- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali dovute all'azione modificatrice dell'uomo: le cause, le forme e le conseguenze dell'inquinamento. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Acquisire e produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire fenomeni storici del passato.	Conoscere la misura del tempo e il conteggio dei secoli e dei millenni.	Costruire la linea del tempo.	Riferire le conoscenze apprese: dalla Preistoria alla Storia e la civiltà Mesopotamica.
Dicembre - Gennaio	Conoscere la rivoluzione agricola e i cambiamenti nel commercio e nell'alimentazione nella vita dell'uomo attraverso le fonti.	Saper effettuare annotazioni e organizzazione grafica di vissuti.	Costruire la linea del tempo delle civiltà.	Riferire le conoscenze apprese: la civiltà egizia e la civiltà dell'Indo.
Febbraio - Marzo	Conoscere la nascita delle lingue e lo sviluppo della civiltà e della cultura umana attraverso le fonti.	Saper decodificare testi e immagini.	Organizzare i dati in un quadro di civiltà.	Riferire le conoscenze apprese: la civiltà cinese e le civiltà del Mediterraneo.
Aprile - Maggio	Conoscere la nascita della scrittura e l'invenzione delle leggi attraverso le fonti.	Saper trarre informazioni fondamentali in una ricerca storica.	Costruire quadri storici.	Riferire le conoscenze apprese: Fenici ed Ebrei.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Distinguere e descrivere con parole, disegni e schemi elementi del mondo artificiale collocandoli nel contesto d'uso.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le proprie funzioni e nel rispetto dei principi di sicurezza.	- Conoscere il linguaggio del computer e le sue principali periferiche. - Avviare alla redazione del giornalino scolastico.
Dicembre - Gennaio	Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina distinguendone la funzione del funzionamento.	Conoscere e utilizzare a livello generale gli strumenti di comunicazione e i nuovi media, anche in rapporti a comportamenti adeguati individuali e collettivi.	- Conoscere Word e Internet per produrre testi argomentativi corredati di immagini ed eventuali ricerche. - Costruire ipertesti con Power Point.
Febbraio - Marzo	- Esaminare le trasformazioni dei dispositivi e inquadrarle nelle tappe evolutive della storia dell'uomo. - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o risultati in contesti conosciuti.	Utilizzare il computer per realizzare tabelle e grafici relativi agli argomenti trattati, a livello interdisciplinare.
Aprile - Maggio	Riconoscere le caratteristiche di dispositivi informatici e multimediali.	Reperire informazioni e notizie per programmare viaggi, visite a luoghi e ambienti attraverso l'uso di Internet.	Cercare in Internet immagini e testi dell'impatto sull'ambiente, descrivendo le sequenze operative.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Settembre	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso
Ottobre Novembre	- Conoscere che Gesù è la realizzazione della promessa			- Conoscere aspetti sociali, geografici, economici della vita politico- religiosa al tempo di Gesù
Dicembre Gennaio		- Sapere che ci sono fonti specifiche che parlano di Gesù: i Vangeli	- Capire il significato del Natale - Conoscere il messaggio natalizio attraverso l'arte	
Febbraio Marzo	- Comprendere che il Regno di Dio è un mondo di pace e di amore	- Comprendere il messaggio che Gesù trasmette attraverso le parabole. - Capire il significato dei miracoli compiuti da Gesù. - Scoprire che le parabole, i miracoli e le Beatitudini parlano del Regno di Dio	- Conoscere il messaggio della Pasqua attraverso l'arte	
Aprile Maggio		- Conoscere il racconto della Pentecoste e l'organizzazione della prima Comunità Cristiana		- Scoprire che l'incontro con Gesù può cambiare le scelte di vita. - Capire che lo Spirito Santo donò agli apostolici il coraggio della testimonianza.
Giugno	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali

CLASSE V

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Esame d'insieme degli elementi costituenti la "grammatica" visiva: linea, forme, ritmi, colore, luce, spazio, volume.	Identificazione in un testo visivo degli elementi del linguaggio iconico.	L'arte nel tempo (civiltà greca, etrusca, romana)
Dicembre - Gennaio	Persone e forme. Linee e movimento. Il volto. Il profilo.	Analisi di immagini (dipinti, fotografie) per cogliere struttura narrativa e messaggio.	Riproduzione di opere d'arte (Rinascimento,...)
Febbraio - Marzo	Disegnare la figura umana: proporzione del corpo e movimento Animare un personaggio / una semplice storia.	Identificazione degli elementi di base della comunicazione iconica (gesti, movimenti, proporzioni, espressioni del viso, contesti).	Riproduzione opere d'arte (Mirò, Kandiski, Munch, Modigliani, Arcimboldi, Bruegel il Vecchio, Impressionisti, Espressionisti,...)
Aprile - Maggio	Disegno con linee cinetiche (orizzontali, curve, doppie, ...) per rendere l'idea del movimento in personaggi reali o fantastici. Rappresentare una storia reale o fantastica tramite la tecnica del fumetto.	Il cartone animato. I personaggi di famosi fumetti in giornali per ragazzi	Riproduzione opere d'arte di Artisti locali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre –Novembre	Acquisire padronanza della propria dimensione corporea.	Esprimersi con i movimenti del corpo in forme creative e in modo armonico.	- Svolgere nel rispetto delle regole attività libere e giochi con la palla ed altri attrezzi. - Impiegare le proprie abilità per il successo comune.	Controllare autonomamente il ritmo cardiaco e la respirazione.
Dicembre - Gennaio	Consolidare l'equilibrio corporeo.	Comunicare con il corpo, la gestualità, l'espressività del volto.	- Svolgere giochi di mira e precisione con piccoli attrezzi e bersagli. - Gioco – Sport.	Assumere comportamenti e posture corrette per la sicurezza e per la prevenzione degli infortuni nella vita quotidiana.
Febbraio - Marzo	Controllare e coordinare i movimenti per muoversi con disinvoltura.	Elaborare coreografie con il supporto di musiche e strumenti multimediali, individuali e collettive.	- Potenziare le capacità di iniziativa controllandosi sul piano emotivo-affettivo. - Gioco – Sport.	Conoscere il rapporto alimentazione-movimento-stile di vita del territorio nazionale di appartenenza.
Aprile - Maggio	Perfezionare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili alla organizzazione dei movimenti	Esprimersi attraverso la drammatizzazione.	- Saper ricostruire e svolgere giochi della tradizione popolare del territorio. - Gioco – Sport.	Conoscere il rapporto alimentazione-movimento-stile di vita in altri Paesi, nell'ottica dell'interculturalità.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	Leggere e utilizzare piante e carte stradali.	Leggere e riprodurre carte fisiche e politiche.	I paesaggi italiani: descrizione e confronto.	L'Italia: la distribuzione della popolazione e le attività produttive.
Dicembre - Gennaio	Localizzare sulla carta geografica ambienti diversi.	Leggere e riprodurre carte tematiche.	- Elementi fisici e antropici della Regione Lazio. -Le Regioni dell'Italia centrale.	Caratteristiche amministrative dello Stato italiano.
Febbraio - Marzo	Riprodurre carte e piante a seguito di visione di filmati e fotografie.	Localizzare sul planisfero e sul globo posizioni dell'Italia, in Europa e nel mondo.	Le Regioni dell'Italia settentrionale.	La cittadinanza attiva e la tutela del patrimonio artistico, naturale e culturale.
Aprile - Maggio	Leggere carte e localizzare luoghi, anche effettuando riproduzioni, con semplici elaborazioni digitali.	Progettare itinerari di viaggio in Italia.	Le Regioni dell'Italia meridionale ed insulare.	- La Regione Lazio in Italia. - L'Italia in Europa e nel mondo.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Comprendere dialoghi.	Saper descrivere situazioni afferenti alla sfera personale.	Leggere messaggi/e-mail/lettere.	Scrivere messaggi/e-mail/lettere.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
Dicembre - Gennaio	Identificare temi generali di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Saper descrivere situazioni afferenti alla sfera scolastica.	Cogliere il significato di semplici testi e letture.	Scrivere semplici testi anche su temi di altre discipline.	Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
Febbraio - Marzo	Comprendere argomenti collegati ad altre discipline.	Saper descrivere eventi.	Leggere brevi testi di fiabe.	Scrivere brevi riassunti di fiabe lette.	Conoscere la struttura delle frasi.
Aprile - Maggio	Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Saper interagire con compagni e adulti utilizzando espressioni adatte alla situazione .	Leggere notizie.	Scrivere notizie.	Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA ITALIANA

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Saper ascoltare. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dall'altro ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro	- Avere padronanza di tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. - Inserirsi opportunamente in testi dialogati rispettando le pause e variando il tono della	- Curare la calligrafia. - Raccogliere le ide, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo. - Produrre testi che contengano le informazioni essenziali relative a	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico di base, anche con riferimento a termini specifici delle singole discipline.	- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per l'arricchimento del lessico. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e

	e pertinente.	voce. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.	persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.		rafforzare la padronanza nella produzione scritta correggendo i propri errori.
Dicembre - Gennaio	- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Saper rispettare il proprio turno di parola.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e riesporlo correttamente.	- Scrivere lettere. - Scrivere brevi articoli. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Usare l'enciclopedia, anche in Internet, per consultazione e arricchimento del lessico.	Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali.
Febbraio - Marzo	Raccontare esperienze personali, storie inventate, eventi storici e argomentazioni di altre discipline organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	- Ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, scrivere appunti) - Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura di libri d'Autori della Letteratura per l'infanzia. Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute. Usare in modo appropriato le parole nuove.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto e predicato.
Aprile - Maggio	Organizzare brevi discorsi orali su temi affrontati o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o schemi.	Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'Autore ed esprimendo un motivato parere personale.	- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare un testo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura di giornali. Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute. Usare in modo appropriato le parole nuove.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: i principali complementi diretti e indiretti.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. - Applicare le proprietà delle quattro operazioni.	- Calcolare il perimetro di figure piane. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	- Usare schemi per la soluzione di problemi. - Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.
Dicembre - Gennaio	- Conoscere numeri decimali e frazioni. - Calcolare percentuali. - Eseguire diversi schemi di numerazione.	- Operare con i poligoni: calcoli di perimetri e aree. - Riprodurre in scala.	- Risolvere problemi con figure geometriche piane. - Risolvere problemi con le misure.
Febbraio - Marzo	- Operare con multipli e divisori. - Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. - Conoscere i numeri primi. - Conoscere i numeri relativi.	- Operare con circonferenza e cerchio.	- Interpretare dati statistici. - Leggere e confrontare tabelle. - Usare istogrammi, diagrammi, aerogrammi.
Aprile - Maggio	- Eseguire espressioni aritmetiche con numeri naturali e decimali. - Eseguire operazioni con le misure di tempo	- Operare con solidi geometrici: superficie laterale e totale. - Calcolare il volume.	- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Rappresentare dati certi, probabili e improbabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Esplorare, riconoscere, memorizzare sequenze ritmiche con voce, corpo, strumenti.	Eseguire, improvvisare, comporre una sequenza ritmico-melodica.	Intonare semplici melodie
Dicembre - Gennaio	Usare il parlato come suono (testi poetici, filastrocche)	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.	Usare le potenzialità espressive della voce intonando canti
Febbraio - Marzo	Utilizzare le tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in rapporto a culture diverse.	Acquisire il controllo nell'uso della voce nel canto corale ed individuale.
Aprile - Maggio	Ampliare le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale anche con l'uso di semplici strumenti musicali.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in rapporto a tempi e luoghi diversi.	Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SCIENZE

	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Acquisire alcuni concetti scientifici: movimento, pressione, temperatura, calore, energia. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.	Conoscere i cambiamenti di un ambiente avvenuti nel tempo.	Conoscere il funzionamento degli apparati del corpo umano a partire dalla cellula.
Dicembre - Gennaio	Imparare a servirsi di unità di misura convenzionali.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere le caratteristiche dell'acqua.	Riferire le conoscenze apprese: prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
Febbraio - Marzo	- Fare esperimenti con alcuni materiali relativamente alle proprietà: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità. - Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere la funzione dell'acqua nell'ambiente.	- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. - Riferire le conoscenze apprese.
Aprile - Maggio	Costruire semplici modelli interpretativi di fenomeni attraverso grafici e analizzando le relazioni tra le variabili.	Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti.	- Osservare e interpretare il rapporto uomo ambiente riferito a: 1) uso corretto delle risorse naturali e non; 2) fonti di energia e inquinamento; 3) l'inquinamento acustico. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Interpretare disegni, schemi, tabelle, grafici.	- Individuare rapporti di causa-effetto in un evento. - Ipotizzare possibili cause, partendo dall'effetto.	- Disegnare e interpretare la linea del tempo in relazione agli eventi progressivamente studiati. - Avviare la comprensione della successione, la	Riferire le conoscenze apprese: - Nascita della civiltà greca. - Le polis greche.

			ciclicità, la contemporaneità e la durata degli eventi conosciuti nelle varie epoche storiche.	
Dicembre - Gennaio	- Decodificare testi linguistici ed iconografici. - Sviluppare il pensiero critico-interpretativo	Attribuire conseguenze pertinenti agli eventi.	Avviare alla sistematizzazione di dati storici e storiografici attraverso idonei strumenti concettuali.	Riferire le conoscenze apprese: - Le civiltà di Atene e Sparta. - I Macedoni e l'Ellenismo.
Febbraio - Marzo	Collocare le fonti raccolte in quadri storici secondo il metodo storiografico e della ricerca storica.	Confrontare civiltà su linee di tempo parallele.	Costruire quadri di civiltà	Riferire le conoscenze apprese: - Le popolazioni. italiane. Gli Etruschi - Le origini di Roma (storiche e leggendarie).
Aprile - Maggio	Confrontare fonti relative ad eventi significativi del passato e di attualità.	Confrontare civiltà su linee di tempo parallele attraverso l'analisi di quadri di civiltà.	Costruire un quadro generale dello sviluppo delle civiltà esaminate.	Riferire le conoscenze apprese: - Dalla monarchia alla repubblica. - La civiltà romana imperiale.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Eeguire osservazioni, misurazioni e fotografie degli elementi e dei fenomeni artificiali.	Eeguire sequenze di smontaggio e rimontaggio di oggetti d'uso comune prevedendone usi diversi.	- Eeguire esercitazioni con il foglio di lavoro Word: creare documenti, inserendo immagini ed utilizzando elenchi, tabelle, grafici. - Avviare alla redazione del giornalino scolastico.
Dicembre - Gennaio	Osservare e descrivere fenomeni relativi a consumo e produzione di energia con relativo impatto ambientale: la luce		- Utilizzare la LIM - Utilizzare il programma Paint. Dal disegno alle composizioni grafiche.
Febbraio - Marzo	Osservare e descrivere fenomeni relativi a consumo e produzione di energia con relativo impatto ambientale: l'elettricità e il magnetismo.		- Utilizzare il programma Power Point - Creare collegamenti ipertestuali - Utilizzare il programma Excel.
Aprile - Maggio	Osservare e descrivere fenomeni relativi a consumo e produzione di energia con relativo impatto ambientale: il calore e la temperatura.	Organizzare virtualmente viaggi e visite ad ambienti e luoghi con l'uso di informazioni ricercate in Internet.	Utilizzare PC e LIM per programmi specifici e giochi didattici.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Settembre	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso
Ottobre Novembre	- Capire che l'uomo cerca risposte che conducono alla scoperta di Dio - Intuire che da sempre l'uomo cerca le tracce di Dio	-Individuare negli Atti degli Apostoli le caratteristiche della vita della Chiesa -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo		- Comprendere che la religiosità è elemento essenziale della vita dell'uomo - Individuare alcune diversità fra le Chiese cristiane
Dicembre Gennaio		- Collocare nello spazio e nel tempo le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo ed Islamismo		- Intuire i valori universali che accomunano le tradizioni natalizie

Febbraio Marzo			- Confrontare le informazioni che emergono dai Vangeli sulla Pasqua con quelle che si possono ricavare dal messaggio artistico	- Cogliere nel Movimento Ecumenico la condizione di possibilità tra le diverse confessioni cristiane e verso altri movimenti ed organizzazione religiose.
Aprile Maggio	- Capire che il "progetto" di Dio è rivolto ad ogni	- Collocare nello spazio e nel tempo le religioni politeiste		
Giugno	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

ORGANIGRAMMI DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SVILUPPATI NELLA PROGRAMMAZIONE

ITALIANO

Classe Prima	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre Testo descrittivo Articolo, Nome	Ascoltare testi riconoscendone la fonte, imparare i differenti significati delle parole. Conoscere, l'origine dei miti.	Leggere in modo silenzioso. Ricavare informazioni da testi letti. Distinguere l'ambiente i personaggi la struttura, la trama, i diversi tipi di sequenza.	Scrivere correttamente testi di vario tipo. Riconoscere i diversi tipi di descrizione. Produrre testi narrativi e descrittivi. Creare testi narrativi e descrittivi secondo modelli dati.	Arricchire il patrimonio lessicale. Uso del dizionario. Comprendere parole di senso figurato.	Comprendere il valore dell'interlocutore in situazione di comunicazione. Realizzare l'autocorrezione. Saper riconoscere ed usare l'articolo, il nome.
Dicembre Gennaio Favola Fiaba Il Mito Verbo	Intervenire in una discussione/ conversazione in materia pertinente. Gli elementi principali di una favola e di una fiaba. Individuare la struttura narrativa.	Leggere ad alta voce in modo espressivo. Comprendere il senso generale della storia. Leggere e comprendere favole e fiabe. Cogliere la morale esplicita o implicita di una favola. Distinguere elementi reali da quelli fantastici.	Scrivere in modo chiaro strutturando i pensieri secondo un ordine logico e cronologico. Riordinare e completare una favola e una fiaba. Realizzare una favola e una fiaba seguendo le funzioni di Propp.	Cogliere la ricchezza del linguaggio. Usare il dizionario. Conoscere il linguaggio della favola e della fiaba.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo. Conoscere il verbo e la sua funzione nella frase. Saper analizzare un verbo, coniugare i verbi nella maniera appropriata.
Febbraio Marzo Il Racconto d'Avventura Il Fantasy L'Epica: Iliade La struttura della lingua: L'Aggettivo Il Pronome	Ascoltare e comprendere testi di uso quotidiano. Differenziare i diversi tipi di testo e riconoscerne la fonte. La trama e i personaggi dell'Epica classica.	Leggere per distinguere le varie parti del testo Distinguere la situazione iniziale, lo sviluppo e la situazione finale di un racconto. Riconoscere le caratteristiche del genere avventuroso e fantasy.	Raccontare con chiarezza una storia fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione. Narrare in I e III persona; inserire colpi di scena imprevisti. Produrre sintesi e riscritture.	Comprendere la differenza tra favola e intreccio Analisi dei luoghi, del tempo e dei personaggi della storia.	Usare strumenti linguistici per organizzare le idee e per la revisione dei testi. Conoscere l'aggettivo, il pronome e la sua funzione di sostitutive.

<p>Aprile Maggio</p> <p>Il Testo poetico l'Epica: Odissea</p> <p>Avverbio, Preposizione, Interiezione, Congiunzione</p>	<p>Ascoltare per imparare gli elementi caratteristici del testo poetico.</p> <p>La trama e i personaggi dell'Epica classica.</p>	<p>Leggere con enfasi e cogliere l'intenzione comunicativa del poeta. Comprendere il contenuto del testo.</p>	<p>Elaborare una parafrasi e il commento di un testo poetico. Analizzare il linguaggio e la metrica.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni tra significati e parole (significato-significante). Conoscere le principali figure retoriche. Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni tra le parole.</p>	<p>Conoscere l'avverbio e la sua funzione modificante. La preposizione per espandere la frase. Conoscere la congiunzione e il suo ruolo di relazione Conoscere l'interiezione e la sua funzione espressiva.</p>
---	--	---	--	---	---

Classe Seconda	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
<p>Ottobre Novembre</p> <p>Il fantasy Il Giallo L'Horror Il Comico- Umoristico</p> <p>La sintassi semplice</p>	<p>Intervenire in una discussione/ conversazione con pertinenza e coerenza. Comprendere le caratteristiche testuali fondamentali dei testi presi in esame.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo Gli elementi principali di un racconto, struttura, personaggi, ambientazione, fabula, intreccio, narratore. Tempo della storia e tempo della narrazione.</p>	<p>Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Distinguere i diversi tipi di sequenza. Conoscere le tecniche per riassumere un testo.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale in rapporto anche alle altre discipline.</p>	<p>Avvio alla conoscenza dell'analisi logica</p> <p>Riflettere sulla funzione logica della parola all'interno della frase.</p>
<p>Dicembre Gennaio</p> <p>Lettera, Diario, Autobiografia</p> <p>La Letteratura</p>	<p>Ascoltare testi, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte. Imparare i differenti significati delle parole. Conoscere le caratteristiche dei diversi testi espressivi. Conoscere la funzione comunicativa dei testi espressivi.</p>	<p>Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni da testi letti. Ricavare informazioni dai testi autobiografici di autori della Letteratura italiana. Conoscere l'evoluzione della lingua italiana partendo dalle origini.</p>	<p>Conoscere le tecniche di scrittura in prima persona. Produrre pagine di diario, lettere personali e formali. Comprendere e analizzare le caratteristiche di un testo letterario.</p>	<p>Cogliere la ricchezza del linguaggio Comprendere parole di senso figurato</p>	

L'espansione della frase					Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo
					Analizzare e distinguere i complementi diretti e indiretti
Febbraio Marzo Testo Informativo Espositivo Testi letterari L'espansione della frase	Ascoltare per differenziare i diversi tipi di testo per riconoscerne la fonte. Conoscere le caratteristiche dei testi informativi, espositivi. Conoscere la funzione comunicativa dei rispettivi testi. Conoscere il contenuto di alcuni canti significativi della Commedia.	Leggere e confrontare informazioni da testi differenti. Individuare le tecniche specifiche e gli elementi costitutivi del giornale e della cronaca. Individuare le informazioni principali. Comprendere i contenuti di un articolo.	Produrre un testo espositivo con l'ausilio di una scaletta. Scrivere un articolo di cronaca, esprimere un'opinione. Avvio all'analisi di un testo letterario.	Comprendere la differenza tra testo espositivo e argomentativo. Realizzare scelte lessicali adeguate. Conoscere il linguaggio settoriale e le tecniche specifiche di scrittura.	Conoscere l'organizzazione del lessico, in campi semantici e famiglie lessicali.
					Analizzare e distinguere i complementi diretti e indiretti.
Aprile Maggio Il Testo Poetico Testi letterari L'espansione della frase.	Ascoltare attentamente vari tipi di testo e riconoscerne il loro scopo. Conoscere l'argomento e il tema di una poesia. Conoscere alcuni passi significativi del Canzoniere e del Decameron.	Leggere e comprendere testi narrativi valutandone gli elementi, la pertinenza e la validità. Comprendere il contenuto del testo. Comprendere un testo poetico. Riconoscere l'argomento, il tema e le caratteristiche formali.	Avviare alla scrittura creativa, arricchendo il lessico. Parafrasare e commentare testi poetici.	Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni tra le parole. Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato.	Riconoscere la struttura logico/sintattica della frase semplice.
					Analizzare e distinguere i complementi diretti e indiretti.

Classe Terza	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso

<p>Ottobre Novembre</p> <p>Testo Narrativo: Dal racconto al Romanzo Il Romanticismo</p> <p>Sintassi semp./complessa</p>	<p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo contributi personali. Conoscere gli autori dal punto di vista biografico, culturale, ideologico, letterario.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e informazioni. Leggere e analizzare testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana.</p>	<p>Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Analizzare e distinguere le sequenze narrative del racconto e del romanzo. Produrre una sintesi organizzata rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale in rapporto anche alle altre discipline. Usare le parole con accezioni diverse. Riflettere sui contenuti della narrazione per comprendere la relazione tra il contesto storico sociale e la produzione artistico-letteraria.</p>	<p>Stabilire relazioni tra campi del discorso, forme di testo e lessico specialistico. Distinguere in un periodo la frase principale e i legami di dipendenza.</p>
<p>Dicembre Gennaio</p> <p>Testo Espositivo/Argomentativo Il Verismo</p> <p>Sintassi semp./complessa</p>	<p>Ascoltare testi differenti, letterari e sull'attualità riconoscendone la fonte. Conoscere le caratteristiche generali del romanzo sociale. Conoscere lo stile narrativo del romanzo verista.</p>	<p>Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni da testi letti. Riconoscere le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali.</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa, con precisione, correttezza e registro adeguato. Descrivere personaggi, ambienti e situazioni in maniera oggettiva e soggettiva. Raccontare esperienze in prima e in terza persona. Suscitare con la scrittura emotività e partecipazione.</p>	<p>Cogliere la ricchezza del linguaggio. Confrontare la struttura narrativa del romanzo storico con il romanzo verista. Comprendere e usare termini specialistici.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo. Distinguere le proposizioni coordinate da quelle subordinate</p>
<p>Febbraio Marzo</p> <p>Testo Espositivo/Argomentativo</p> <p>Occhi sul mondo: temi e valori Il primo '900: contesto storico e clima culturale</p> <p>Sintassi semp./complessa</p>	<p>Ascoltare comprendere e rielaborare i testi ascoltati. Conoscere le caratteristiche del testo argomentativo. Conoscere i principali poeti della letteratura tra Ottocento e Novecento. Conoscere l'Argomento e il Tema di una poesia. Esprimere opinioni personali argomentate.</p>	<p>Leggere per riformulare le informazioni acquisite per riorganizzarle in modo personale. Comprendere in modo globale le problematiche trattate in un testo argomentativo. Comprendere il messaggio del poeta.</p>	<p>Produrre un testi con l'ausilio di una scaletta. Esporre un argomento in ordine cronologico oppure seguendo una sequenza logico-sequenziale. Produrre testi argomentativi sostenendo tesi e antitesi. Analizzare e commentare un testo poetico.</p>	<p>Comprendere la differenza tra testo espositivo e argomentativo. Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni tipo di situazione comunicativa. Conoscere il linguaggio settoriale e le tecniche specifiche di scrittura.</p>	<p>Riconoscere la struttura logico/sintattica della frase complessa. Conoscere le proposizioni subordinate sostantive. Analisi del periodo.</p>

Aprile Maggio	Identificare attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo. Riferire oralmente su argomenti di studio con lessico adeguato. Riconoscere le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali. Leggere testi in prosa o in versi dei maggiori autori della Letteratura italiana del Novecento. Approfondire la conoscenza dell'autore.	Leggere e comprendere in modo approfondito testi narrativi e letterari di vario tipo e forme. Conoscere la tecnica delle cinque W per raccontare un fatto di cronaca. Conoscere il linguaggio e le caratteristiche del testo argomentativo e della relazione.	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, arricchendo il lessico. Manipolare e ricostruire testi arricchendo il lessico. Esprimere giudizi critici motivati sulle tematiche trattate. Produrre la relazione di un'esperienza didattica o di un argomento di studio. Analizzare e commentare un testo poetico.	Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni tra le parole. Analizzare e commentare un testo poetico o in prosa. Formulare e confrontare ipotesi interpretative personali valutandone gli elementi, la pertinenza e la validità. Conoscere la differenza tra significato poetico e significante.	Riconoscere la struttura logico/sintattica della frase complessa. Conoscere le subordinate complementari. Analisi del periodo.
Testo Espositivo/ Argomentativo					
Occhi sul mondo: temi e valori La poesia e la prosa del '900					
Sintassi semp./complessa					

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE			OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
	I	II	III	I	II	III	I	II	III
Settembre	Prove d'ingresso			Prove d'ingresso			Prove d'ingresso		
Ott.- Nov.	Utilizzare strumenti grafici, pittorici e plastici: gli stereotipi, il punto, il segno, la linea.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa: la composizione, strutture modulari, concetti di simmetria, equilibrio e staticità.	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali: il paesaggio analizzato attraverso piani di profondità, il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio culturale e ambientale.	Conoscere e utilizzare diverse tecniche di rappresentazione: pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, collage.	Leggere e interpretare immagini.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, anche in rapporto alle epoche storiche.	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte antica: la Preistoria.	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici: l'arte bizantina, il Romanico. Formia medievale.	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici: l'arte neoclassica, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli.
Dic. – Gen.	Utilizzare tecniche figurative grafiche, pittoriche e plastiche: texture, superficie, forma.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa: i volumi chiusi e aperti,	Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali: il ritratto.	Conoscere e utilizzare diverse tecniche di rappresentazione, osservazione e descrizione. Inquadratura, griglia di riferimento.	Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, anche in rapporto alle epoche storiche.	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte antica, nel contesto di vita e in contesti diversi	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte: il Gotico, il primo Rinascimento.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali: l'Impressionismo e

		percezione e rappresentazione, contrasti luce-ombra; la natura morta.			il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.		dal proprio: la produzione artistica delle civiltà fluviali (Mesopotamia, Egitto).		il Postimpressionismo .
Gennaio		VERIFICHE QUADRIMESTRALI							
Feb. – Mar.	Conoscere le regole della rappresentazione visiva: la composizione, il colore, il fumetto.	Operare in modo creativo con materiali di uso comune: lo spazio, la prospettiva centrale.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune per nuove riproduzioni: studio della figura umana.	Utilizzare diverse tecniche per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.	Leggere e interpretare opere d'arte.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, informazione, spettacolo).	Riflettere su strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali nel contesto di vita: l'arte cretese e micenea, l'arte greca.	Leggere un'opera mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene: l'arte barocca.	Leggere e commentare criticamente un'opera mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene e di altri contesti: le Avanguardie storiche.
Apr. – Mag.	Utilizzare le regole della rappresentazione visiva per produzioni creative. Studio dell'ambiente naturale (l'albero, la foglia, i fiori)	Operare in modo creativo con immagini e fotografie: gli animali, la pubblicità.	Rielaborare creativamente immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini: la composizione figurativa astratta, le sue caratteristiche costruttive.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi estetici di un contesto reale.	Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, informazione, spettacolo).	Ipotizzare strategie di intervento per la valorizzazione dei beni culturali nel contesto di vita: l'arte romana e paleocristiana. Formia romana.	Proporre interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, anche con la partecipazione ad iniziative locali e nazionali: il settecento.	Realizzare interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, anche con la partecipazione ad iniziative locali e nazionali. L'arte contemporanea.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali			Verifiche – Scrutini finali			Verifiche – Scrutini finali		

GEOGRAFIA

Classe Prima	Orientamento	Linguaggio della geo-geograficità	Paesaggio	Regione e sistema territoriale
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
<p>Ottobre Novembre</p> <p>L'orientamento geografico.</p> <p>Il continente europeo: origine ed evoluzione geologica.</p>	<p>Concetto di orientamento.</p> <p>I sistemi di orientamento e l'orientamento convenzionale delle carte geografiche.</p> <p>Le carte geografiche e loro tipologie.</p> <p>I dati statistici e la loro rappresentazione grafica.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Orientarsi sulle carte geografiche e saperle leggere.</p> <p>Localizzare un punto sulla terra attraverso il reticolato geografico e il sistema delle coordinate geografiche.</p> <p>Distinguere la tipologia di carte.</p> <p>Disegnare e/o completare carte geografiche.</p>	<p>Conoscere caratteri fondamentali del paesaggio.</p> <p>Comprendere le relazioni tra la forma attuale del continente europeo e l'azione delle forze endogene ed esogene.</p> <p>Formazione del continente europeo; le tappe della storia geologica europea.</p> <p>Fenomeni tettonici, sismici e vulcanici.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Individuare forme ed elementi naturali del continente europeo, attraverso la lettura di carte fisiche ed immagini.</p> <p>I rischi del territorio italiano ed europeo.</p>
<p>Dicembre Gennaio</p> <p>Caratteristiche ambientali e climatiche del continente europeo.</p> <p>L'insediamento umano e i suoi effetti.</p>	<p>Interpretare carte tematiche</p> <p>Elementi, fattori del clima e caratteristiche climatiche del continente europeo.</p> <p>Principali paesaggi naturali europei e presenza dell'uomo in essi.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e topografiche.</p> <p>Leggere e interpretare modelli climatici.</p> <p>Leggere e interpretare le immagini di un paesaggio del lavoro e delle infrastrutture.</p>	<p>Conoscere e confrontare le caratteristiche delle regioni climatiche europee.</p> <p>Confrontare le caratteristiche dei paesaggi naturali europei e comprendere la loro trasformazione causata dalle attività umane nel tempo.</p> <p>Caratteristiche dell'insediamento umano in Europa nelle città e nelle zone rurali.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Riconoscere e analizzare i principali problemi ambientali di un territorio.</p>
<p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Caratteristiche climatiche ed ambientali del continente europeo e relative problematiche.</p>	<p>Orientarsi sulle carte</p> <p>Tematiche</p> <p>Le caratteristiche delle regioni climatiche europee.</p> <p>I settori specialistici della geografia umana dal punto di vista storico, politico, urbanistico ed economico.</p>	<p>Utilizzare strumenti grafici per comprendere il rapporto tra la distribuzione delle risorse naturali e la storia geologica del continente europeo,</p> <p>Il lessico specifico dei settori specialistici della geografia fisica: morfologia, idrografia, climatologia, biogeografia.</p> <p>I fattori che hanno favorito l'insediamento umano in Europa.</p> <p>Conoscere i differenti settori delle attività economiche.</p>	<p>Conoscere i temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.</p> <p>Comprendere che i paesaggi naturali sono il risultato dell'influenza reciproca di diversi fattori, fisici e antropici.</p> <p>Cause e conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente; individuare le relazioni tra i fenomeni.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> <p>Riconoscere e analizzare i principali problemi ambientali di un territorio.</p> <p>Confrontare le caratteristiche dei paesaggi naturali europei e comprendere la loro trasformazione causata dalle attività umane nel tempo.</p>

<p>Aprile Maggio</p> <p>Caratteristiche demografiche, socio-culturali, linguistiche, religiose, ambientali, amministrative del continente europeo.</p>	<p>Produrre/Rappresentare carte tematiche. Principali caratteri demografici dell'Europa. I flussi migratori nel continente europeo e gli aspetti socio-culturali e politici legati alle immigrazioni. L'organizzazione politico-amministrativa dei territori. L'ordinamento degli stati europei e le suddivisioni amministrative.</p>	<p>Comprendere il rapporto tra la distribuzione delle risorse naturali e la storia geologica del continente europeo Comprendere gli indicatori della qualità della vita. Comprendere gli indicatori demografici ed economici rispetto alla qualità della vita. Confrontare le caratteristiche dei paesaggi naturali europei e comprendere la loro trasformazione causata dalle attività umane nel tempo.</p>	<p>Comprendere le cause degli attuali flussi migratori in Europa e le loro conseguenze sugli assetti della società europea. Comprendere i problemi connessi ai flussi migratori e le politiche per favorire l'integrazione. Comprendere le relazioni storico-geografiche all'origine dell'attuale situazione politico-amministrativa del continente europeo.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Comprendere il ruolo dell'economia nello sviluppo delle comunità umane. L'incontro di culture diverse; il valore della diversità culturale.</p>
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

Classe Seconda	Orientamento	Linguaggio della geo-geograficità	Paesaggio	Regione e sistema territoriale
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
<p>Ottobre Novembre</p> <p>Il linguaggio e gli strumenti della geografia. L'Unione Europea</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base a punti di riferimento fissi. Conoscere e utilizzare gli strumenti propri della geografia. Conoscere le fasi del processo di unità europea.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione. Saper utilizzare gli strumenti propri della geografia. Conoscere le attività e le istituzioni dell'Unione europea. Riflettere sui contenuti principali della Costituzione europea. Conoscere gli obiettivi dell'Unione europea.</p>	<p>Conoscere caratteri fondamentali dei paesaggi europei. Individuare e ricostruire le tappe fondamentali del processo di unità europea.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Comprendere la funzione degli organismi comunitari. Comprendere i Principi e i Diritti in difesa dei cittadini europei. Comprendere gli elementi generali della Politica europea nel contesto mondiale.</p>
<p>Dicembre Gennaio</p> <p>Le macroregioni europee. Gli Stati europei La Penisola iberica La Regione francese L'Europa germanica</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola. Conoscere la suddivisione politica, linguistica e culturale del continente europeo.</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti propri della geografia. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione e coordinate geografiche.</p>	<p>Conoscere e confrontare caratteri fondamentali dei paesaggi europei. Conoscere elementi di storia e l'organizzazione politica di ogni Stato. Gli aspetti morfologici del territorio, la popolazione e le città. L'organizzazione economica: il settore primario, secondario e terziario.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Comprendere i Principi e i Diritti in difesa dei cittadini europei. Comprendere gli elementi generali della Politica europea nel contesto mondiale</p>
<p>Febbraio Marzo</p> <p>Le Isole britanniche L'Europa del nord</p>	<p>Orientarsi nelle realtà circostanti. Saper localizzare correttamente gli Stati sulla carta geografica. Conoscere elementi di storia e l'organizzazione politica di ogni Stato.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Saper riconoscere e descrivere correttamente e in modo appropriato le</p>	<p>Conoscere i temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale. Gli aspetti morfologici del territorio, la popolazione e le città. L'organizzazione economica: il settore</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Riconoscere le diverse forme di</p>

L'Europa centro-orientale		caratteristiche fisiche, economiche, sociali dello stato studiato.	primario, secondario e terziario.	governo.
Aprile Maggio I Balcani Il Mediterraneo Orientale La Regione russa	Orientarsi nelle realtà territoriali. Saper localizzare correttamente gli Stati sulla carta geografica	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). Saper riconoscere e descrivere correttamente e in modo appropriato le caratteristiche fisiche, economiche, sociali dello stato studiato.	Conoscere i temi e problemi di tutela dei territori europei come patrimonio culturale. Gli aspetti morfologici del territorio. La popolazione e le città. L'organizzazione economica: il settore primario, secondario e terziario.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Conoscere elementi di storia e l'organizzazione politica di ogni Stato. Riconoscere le diverse forme di governo.
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

Classe Terza	Orientamento	Linguaggio della geo-geograficità	Paesaggio	Regione e sistema territoriale
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre I diversi ambienti naturali: Le zone calde e sicchite Le zone temperate Le zone fredde e gelate.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. Conoscere e utilizzare gli strumenti della geografia. Conoscere le principali forme cartografiche (carte fisiche, politiche, stradali, tecniche, topografiche e topologiche).	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Saper interpretare correttamente grafici e tabelle. Saper descrivere e localizzare le zone climatiche e i diversi ambienti.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere gli ecosistemi dei climi caldi, temperati e freddi.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Continenti
Dicembre Gennaio Popolazione, ambiente, economia, globalizzazione. Gli stati del mondo L'Africa	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali Conoscere i confini di uno Stato, gli aspetti morfologici, le caratteristiche climatiche, l'organizzazione economica e politica, la capitale e le città più importanti.	Conoscere strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata). Saper individuare le fasi della crescita demografica, le cause e le conseguenze delle migrazioni internazionali. Saper distinguere le caratteristiche della globalizzazione. Saper distinguere le principali caratteristiche ambientali, culturali, politiche del continente e dei maggiori Stati.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Saper individuare e localizzare le diverse aree dell'economia mondiale.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Continenti. Saper operare confronti tra gli ambienti naturali e le popolazioni che li abitano. Conoscere la diversa distribuzione del reddito nel mondo, situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza.
Febbraio Marzo Gli Stati del Mondo Asia Medio Oriente Estremo Oriente	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto. Conoscere i confini di uno Stato, gli aspetti morfologici, le caratteristiche climatiche, l'organizzazione economica e politica, la capitale e le città più importanti.	Utilizzare strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali Saper operare confronti tra i diversi Stati.	Conoscere i temi e i problemi di tutela dei paesaggi come patrimonio naturale e progettare azioni di valorizzazione. Saper distinguere le principali caratteristiche ambientali, culturali, politiche del continente e dei maggiori Stati.	Analizzare in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Aprile Maggio	Potenziare la capacità di orientamento attraverso lo studio degli Stati extra-europei. Localizzare le principali aree di crisi e di conflitto nel mondo attuale, individuando le forze in campo e le cause. Conoscere i confini di uno Stato, gli aspetti morfologici, le caratteristiche climatiche, l'organizzazione economica e politica, la capitale e le città più importanti.	Utilizzare strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Saper operare confronti tra i diversi Stati.	Conoscere i temi e problemi di tutela dei paesaggi come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione. L'ambiente a servizio delle risorse energetiche.	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

STORIA

Classe Prima	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre Raccordo: Le antiche civiltà. Roma: Monarchia-Repubblica-Impero I Regni romano-barbarici	Comprendere il significato di fonte. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Individuare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Ricostruire sulla linea del tempo il percorso storico delle civiltà del passato. Dalla civiltà latina alle consuetudini germaniche.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. Riconoscere i fattori interni ed esterni che determinarono la crisi del terzo secolo. Costruire, in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, il quadro di un popolo nomade e della sua migrazione. Capire come avviene uno scambio tra civiltà.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Dicembre Gennaio I Regni romano-barbarici Maometto e l'Islam Il Monachesimo Febbraio Marzo Longobardi, Franchi, Normanni	Conoscere fonti di diverso tipo. Scoprire attraverso la lettura di documenti, le radici storiche di alcune realtà locali (monastero di Montecassino come centro di cultura). Conoscere il lavoro dello storico. Ricavare informazioni da documenti storici e motivi artistici. Le leggi; i manufatti	Utilizzare indicatori geografici per ricostruire i movimenti di popolazioni. Conoscere i caratteri dei regni romano-barbarici ed i caratteri dell'Impero Bizantino. La formazione dell'Impero Islamico e la sua espansione. I Monasteri, centri di preghiera e civiltà. Conoscere la civiltà dell'Europa medioevale, la politica, la cultura la vita quotidiana. L'Impero carolingio e la sua organizzazione. La società feudale. La campagna ed il sistema curtense. Le nuove invasioni, la funzione dei castelli, la nascita dei regni Normanni.	Formulare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite. Confrontare le caratteristiche sociali e culturali delle popolazioni "straniere" Riflettere sui differenti gradi di civiltà. Cogliere l'incidenza del fattore religioso nella vita dell'uomo del medioevo. Comprendere la natura di un patto feudale. L'Italia longobarda ed il ruolo della Chiesa. I Franchi ed i processi di avvicinamento alla Chiesa. Mettere in relazione le conquiste normanne con la rinascita culturale dell'Italia meridionale.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dalle fonti analizzate Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dalle fonti analizzate. Riconoscere e posizionare su una cartina geografica i territori conquistati dai Longobardi e dai Franchi Ricostruire la piramide feudale.

Aprile Maggio Il tramonto del Medioevo La crisi del Papato e dell'Impero L'Umanesimo L'Italia degli Stati regionali	<p>Conoscere la struttura, il valore e l'organizzazione delle biblioteche.</p> <p>Leggere gli indicatori demografici per ricostruire sulla linea del tempo, la rinascita delle città e il ritorno all'economia aperta.</p> <p>Le tavole amalfitane, i trattati.</p>	<p>Conoscere la storia locale in relazione con la storia di luoghi circostanti</p> <p>Indicare il passaggio dal borgo al Comune e conoscerne le caratteristiche.</p> <p>Lo sviluppo delle attività commerciali e dei Comuni.</p> <p>Le Repubbliche marinare.</p> <p>Le Crociate.</p> <p>Lo scontro tra Impero e Comuni.</p> <p>La crisi del Papato e dell'Impero.</p> <p>Divisione dell'Italia in Stati regionali.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Comprendere le relazioni tra economia e demografia.</p> <p>Definire la figura di Federico II e comprenderne la politica.</p> <p>Comprendere le grandi trasformazioni dell'agricoltura e gli effetti sui commerci.</p> <p>Ricostruire le vicende legate alle Crociate: stabilire le cause e le conseguenze.</p> <p>Comprendere le vicende che portarono alla spartizione dell'Italia meridionale tra Francesi e Spagnoli.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

Classe Seconda	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre Il Rinascimento Le grandi scoperte geografiche	<p>Comprendere il significato di fonte.</p> <p>Conoscere i processi storici e gli eventi relativi a: tempo, spazio, società, economia, cultura e stato nell'età moderna.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali legati alla storia di altri continenti e popoli.</p> <p>Conoscere i profili di alcuni personaggi importanti nel periodo delle esplorazioni.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze acquisite.</p> <p>Saper ricavare dal testo informazioni utili per sintetizzare le principali caratteristiche del periodo studiato.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Mettere a fuoco gli aspetti principali della situazione politica, sociale, economica, culturale, religiosa dell'età delle grandi scoperte.</p> <p>Saper stabilire relazioni tra i fatti relativi alle scoperte geografiche.</p>	<p>Utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, collocare gli avvenimenti dell'Età moderna sulla linea del tempo usando la cronologia di riferimento.</p>
Dicembre Gennaio La riforma e la controriforma Le guerre di religione	<p>Ricerca fonti iconografiche.</p> <p>Conoscere la situazione politica e religiosa in Europa alla fine del 1500.</p> <p>Conoscere i motivi del conflitto tra l'Impero e la Chiesa cattolica di Roma.</p> <p>Conoscere il significato di Riforma e Controriforma e i successivi eventi legati al Concilio di Trento.</p> <p>Conoscere i motivi delle guerre di religione.</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze acquisite..</p> <p>Mettere in relazione le divisioni politiche in Europa con le divisioni religiose.</p>	<p>Conoscere il periodo compreso tra il Quattrocento e la Prima Rivoluzione Industriale. Confrontare i fattori religiosi, politici, sociali della riforma.</p> <p>Comprendere le motivazioni sociali ed economiche della diffusione del Protestantismo e del Calvinismo nel nord dell'Europa.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <p>Esporre le conoscenze in modo autonomo.</p>

Febbraio Marzo L'Europa tra 600 e 700 Assolutismo francese e Rivoluzione inglese	Ricerca fonti narrative Conoscere quali furono i grandi cambiamenti nei rapporti fra l'Europa e le altre aree del mondo nel periodo tra Seicento e Settecento.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. Organizzare mappe concettuali dell'Europa facendo riferimento alle grandi monarchie assolute. Conoscere le caratteristiche dell'assolutismo francese di Luigi XIV. Conoscere gli eventi che segnarono il passaggio dalla monarchia assoluta alla monarchia costituzionale in Inghilterra.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Cogliere l'evoluzione dell'idea di nazione e delle diverse forme di Stato. Considerare le gerarchie economiche tra <i>centro e periferia</i> del mondo. Comprendere le conseguenze della Gloriosa rivoluzione.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dagli argomenti studiati. Esporre le conoscenze in modo autonomo e approfondito.
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

Classe Terza	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre Restaurazione e Risorgimento La seconda rivoluzione industriale Lo sviluppo degli Stati Uniti	Analizzare e usare fonti documentarie e iconografiche per produrre conoscenze su temi definiti. La storiografia dell'Ottocento. Lo Statuto Albertino e la Costituzione.	Rielaborare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Ricostruire le eredità politiche dell'Illuminismo. Conoscere le tappe e i problemi del processo di unificazione dell'Italia. Conoscere le grandi scoperte e le invenzioni della seconda rivoluzione industriale e le loro conseguenze. Conoscere i motivi che hanno portato all'espansione degli Stati Uniti.	Riflettere sulle proposte di unità nazionale. Definire le cause e i momenti più significativi del Risorgimento italiano. Confrontare la politica della destra storica e della sinistra. Individuare gli effetti sociali e politici della rivoluzione industriale.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Dicembre Gennaio La prima guerra mondiale Il Fascismo in Italia I Totalitarismi in Europa	Analizzare e usare fonti narrative, materiali e orali per produrre conoscenze su temi definiti. Riconoscere su una carta geografica i luoghi delle principali battaglie della Grande Guerra. Conoscere il profilo biografico di Mussolini, Stalin e Hitler.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Riflettere sulle conseguenze sociali ed economiche del conflitto. Conoscere le fasi della guerra con un riferimento particolare al fronte italiano. Conoscere i trattati di pace e i problemi del dopoguerra.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate Spiegare i caratteri e le novità della guerra mondiale. Individuare i regimi totalitari e le loro caratteristiche.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Spiegare la natura e gli obiettivi del totalitarismo nazista. Confrontare le dittature comuniste con quelle fasciste
Febbraio Marzo La seconda guerra mondiale Il tramonto dell'Europa La guerra fredda	Analizzare e usare fonti digitali per produrre conoscenze su temi definiti Interpretare le fonti materiali, figurative e scritte proposte, inserirle nel contesto storico e analizzarle. Riconoscere su una carta geografica i luoghi delle principali battaglie della seconda Guerra mondiale.	Collocare la storia locale in relazione con la storia mondiale. Conoscere gli eventi che caratterizzarono il conflitto. Conoscere le alleanze e le divisioni ideologiche degli Stati belligeranti. Conoscere l'azione della Resistenza in Italia e in Europa. Conoscere i trattati di pace e la geografia della nuova Europa.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Ricostruire le fasi più importanti della seconda guerra mondiale. Ricostruire le vicende politiche dell'Italia nella seconda fase del conflitto. Indicare i nuovi cambiamenti geografici. Spiegare l'evoluzione dei rapporti tra Stati Uniti e Unione Sovietica. Comprendere come il contrasto tra due super-potenze abbia generato gravi crisi internazionali	Produrre testi articolati, utilizzando conoscenze selezionate dagli argomenti studiati su manuali e non, e testi digitali. Esporre le conoscenze in modo autonomo e approfondito.

Aprile Maggio	Analizzare e usare fonti digitali per produrre conoscenze su temi definiti Interpretare le fonti materiali, figurative e scritte proposte, inserirle nel contesto storico e analizzarle. Modelli sociali e politici del Dopoguerra a confronto.	Collocare la storia locale in relazione con la storia mondiale. Conoscere gli eventi che portarono alla nascita della Repubblica. Ricostruire le vicende politiche ed economiche dell'Italia nel secondo dopoguerra. Conoscere i fatti drammatici degli anni di piombo. Conoscere e individuare le caratteristiche economiche e sociali del mondo attuale.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e cittadinanza europea. Comprendere quali sono i fattori che hanno determinato la crescita economica. Riconoscere le debolezze dello Stato di fronte alla "strategia della tensione". Riflettere sui vantaggi e sui limiti della globalizzazione. Confrontare forme di governo e modelli economici differenziando le aree di conflitto e di crisi.	Produrre testi articolati, utilizzando conoscenze selezionate dagli argomenti studiati su manuali e non, e testi digitali. Esporre le conoscenze in modo autonomo e approfondito.
Le trasformazioni mondiali				
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

Sett – Ott.	Prove d'ingresso			
	PERCORSO STRUTTURATO con piccoli attrezzi per la verifica degli SCHEMI MOTORIDI BASE			
Nuclei fondanti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Ott.- Nov.	Acquisire abilità di postura e movimenti del corpo. Capacità coordinative Avviamento all'attività motoria Sviluppo Capacità Condizionali Test di resistenza di Cooper Test flessibilità Salto in lungo da fermo Salto in alto da fermo Sospensione Test navetta 10x5 Test navetta 20m Addominali Test velocità sui 30m	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Acquisire abilità coordinative adattandole a situazioni di gioco. Giochi motori con e senza attrezzi	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Lezioni teoriche sull'igiene della persona , la palestra egli attrezzi, la terminologia specifica.

Dic. – Gen.	<p>Acquisire esperienza motoria in situazioni normali di movimento. Conoscere le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di movimenti.</p> <p>Verifica 1° Quadrimestre : Test di verifica sulle capacità condizionali e coordinative.</p>	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.	<p>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva.</p> <p>Sviluppo dei fondamentali individuali di Pallavolo : palleggio , battuta; gioco palla rilanciata; verifica abilità</p> <p>Palla “rimbalzata”</p>	<p>Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Lezioni teoriche: alimentazione.</p>
Feb. – Mar.	<p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale circostante in base a punti di riferimento.</p> <p>Consolidamento e potenziamento delle capacità coordinative e condizionali : attività con la corda (saltelli di vario tipo sia singoli che combinati)</p>	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di sport.	<p>Conoscere e applicare correttamente le regole. Acquisire autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Pallavolo bagher fondamentali individuali e primi elementi del gioco di squadra Gioco palla rilanciata</p> <p>Gioco del Dogdbaal</p> <p>Atletica leggera :ostacolie vortex</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Teoria gli schemi motori di base</p>
Apr. – Mag.	<p>Saper calibrare la risposta motoria, nelle sue variabili spazio-temporali e percettive, rapportandola al gesto tecnico ed alle situazioni sportive. Miglioramento delle qualità motorie finalizzate all'avviamento della pratica sportiva</p> <p>Attività con l'uso di piccoli e grandi attrezzi sia in attività singole che a coppie o in gruppo . Percorso di destrezza con piccoli e grandi attrezzi Capovolta avanti e indietro</p>	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione di regolamenti di gioco.	<p>Conoscere e applicare correttamente le regole. Acquisire autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Gioco del Dogdbaal</p> <p>Pallavolo Gioco della Pallavolo 6 contro 6 sia palla rilanciata che gioco regolare</p> <p>Tornei interni dei giochi di squadra</p>	<p>Conoscere gli aspetti correlati al movimento relativi ad una corretta alimentazione Lezioni teoriche: Fair play il cittadino e lo sport.</p>
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE SECONDA

Sett – Ott.	Prove d'ingresso			
Nuclei fondanti	PERCORSO STRUTTURATO con piccoli attrezzi per la verifica degli SCHEMI MOTORIDI BASE	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE,

	SPAZIO E IL TEMPO	MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA		PREVENZIONE E SICUREZZA
Ott.- Nov.	<p>Acquisire padronanza di posture e movimenti</p> <p>Capacità coordinative Consolidamento attività motoria</p> <p>Consolidamento Capacità condizionali Test di Cooper</p> <p>Test flessibilità</p> <p>Salto in lungo da fermo</p> <p>Salto in alto da fermo</p> <p>Sospensione</p> <p>Test navetta 10x5</p> <p>Test navetta 20m</p> <p>Addominali</p> <p>Test velocità sui 30m</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.</p> <p>Eeguire sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive</p>	<p>Acquisire le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa</p> <p>Pallavolo e dogdball miglioramento dei fondamentali individuali</p> <p>Atletica leggera : Velocità</p>	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>Lezioni teoriche conoscenza teorica delle capacità coordinative</p>
Dic. – Gen.	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria in situazioni normali di movimento.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di movimenti e gesti tecnici.</p> <p>Verifica 1° Quadrimestre : Test di verifica sulle capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</p>	<p>Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte di squadra</p> <p>Consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra di Pallavolo e dogdball Gioco</p> <p>. Verifica fondamentali pallavolo individuali</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Lezioni teoriche conoscenza teorica delle capacità condizionali Test scritto</p>
Feb. – Mar.	<p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale circostante in base a punti di riferimento.</p> <p>Consolidamento e potenziamento delle capacità coordinative e condizionali : attività con la corda (saltelli di vario tipo sia singoli che combinati)</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di di sport.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico di giochi e sport. Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Pallavolo e dogdball Gioco di squadra Pallatamburello fondamentali individuali e di squadra Badminton Atletica leggera :ostacoli e lancio del peso</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Lezioni teoriche test di verifica delle conoscenze sull'anatomia del corpo umano in relazione all'attività motoria</p>
	<p>Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.-Risolvere in forma semplice e concreta un determinato problema motorio e sportivo</p>	<p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione di regolamenti di gioco.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico di giochi e sport. Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Conoscere gli aspetti correlati al movimento relativi ad una corretta alimentazione.</p> <p>Lezioni teoriche: Fair play il cittadino e lo sport..</p>

Apr. – Mag.	Consolidamento e miglioramento e delle qualità motorie finalizzate all'avviamento della pratica sportiva Attività con piccoli grandi attrezzi Percorso di destrezza con piccoli e grandi attrezzi Capovolta avanti e indietro		Pallavolo Gioco della Pallavolo 6 contro 6 Pallatamburello Gioco della Pallatamburello 5 contro 5 Tornei interni dei giochi di squadra Dogdtaal Gioco 6 contro 6 Badminton Tornei interni dei giochi di squadra	
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE TERZA

Sett – Ott.	Prove d'ingresso			
Nuclei fondanti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	3°	3°	3°	3°
Ott.- Nov.	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport. Capacità coordinative Consolidamento e miglioramento dell'attività motoria Consolidamento Capacità condizionali Test di Cooper Test flessibilità Salto in lungo da fermo Salto in alto da fermo Sospensione Test navetta 10x5 Test navetta 20m Addominali Test velocità sui 30m	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Eseguire coreografie individuali e collettive	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Pallavolo e dogdball consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra Atletica leggera : Velocità	Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi per il miglioramento delle prestazioni. Lezioni teoriche anatomia del corpo umano in relazione all'attività motoria
Dic. – Gen.	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita in situazioni normali, nuove o inusuali di movimento. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di movimenti e gesti tecnici, anche in situazioni sportive. Verifica 1° Quadrimestre : Test di verifica sulle capacità condizionali e coordinative.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.	Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte di squadra. Pallavolo e dogdball miglioramento dei fondamentali individuali e di squadra Gioco Conoscenza arbitraggio Verifica fondamentali pallavolo individuali e di squadra	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare in pratiche agonistiche. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici Lezioni teoriche test di verifica delle conoscenze sull'anatomia del corpo umano in

				relazione all'attività motoria e sulle conoscenze teorica delle capacità condizionali
Feb. – Mar.	<p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale anche in situazione di criticità.</p> <p>Consolidamento e potenziamento delle capacità coordinative e condizionali : attività con la corda (saltelli di vario tipo sia singoli che combinati)</p>	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di sport.	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico di giochi e sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Pallavolo e dogdabal Gioco di squadra Pallatamburello fondamentali individuali e di squadra Badminton Atletica leggera: ostacoli e lancio del peso.</p>	<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <p>Lezioni teoriche : doping, droghe ecc. Teoria : atletica leggera .</p>
Apr. – Mag.	<p>Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento.</p> <p>Potenziamento e consolidamento delle qualità motorie finalizzate all'avviamento della pratica sportiva</p> <p>Attività con piccoli grandi attrezzi Percorso di destrezza con piccoli e grandi attrezzi Capovolta avanti e indietro</p>	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione di regolamenti di gioco e di gare.	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico di giochi e sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Pallatamburello saper eseguire colpo sotto mano e di spalla singolo e a coppia. Gioco di squadra Pallavolo Gioco della pallavolo Dogdabal</p> <p>Badminton Tornei interni dei giochi di squadra</p>	<p>Praticare una sana alimentazione movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Lezioni teoriche: Fair play il cittadino e lo sport.. Preparazione al colloquio d'esame</p>
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

FRANCESE

CLASSE PRIMA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Sett. /Ott	<p>Prove d'ingresso</p> <p>Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti - L'alfabeto - Numeri da 0 A 30 - I mesi - Lo spelling - La data di nascita 	<p>Prove d'ingresso</p> <p>Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe 	<p>Prove d'ingresso</p> <p>Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe 	<p>Prove d'ingresso</p> <p>Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alphabet - Les nombres - Les mois de l'année <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Être - Les accents - Les lettera finale - La cédille - C'est/ce sont - Articles définis - Le pluriel (1)
Ott./ Nov	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità, età e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Fare una presentazione di personaggi e personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità, età e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere brevi presentazioni di personaggi. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caractère et l'humeur - Les animaux domestiques <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir - Aller - Articles indéfinis - La préposition à (formes contractées) - Le féminin (1) - La forme négative

Nov./ Dic.-	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa la propria famiglia. • Presentare la propria famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere descrizioni di famiglie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Presentare ciascun membro della propria famiglia con riferimento a legami di parentela, l'età, il paese e la nazione di nascita. • Descrivere in dettaglio persone ed animali. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • la famille <p>Les pays et les nationalités</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habiter • venir • les adjectifs possessore • la préposition de (formes contractées)
Gen.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Classe • les objets scolaires <p>Grammaire</p>
Feb./ Mar.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc • Comprendere la descrizione di una giornata tipica di un adolescente. • Comprendere la conversazione tra adolescenti sulla loro routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa una giornata di routine 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni sulla giornata tipica di alcuni adolescenti e sul loro impegno in casa con le faccende domestiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Descrivere la propria giornata tipo e come l'ambiente ne condiziona la routine • Scrivere brevi testi dando informazioni sulle vacanze: il luogo, che cosa si sta facendo e il tempo atmosferico. 	<ul style="list-style-type: none"> • les verbes en -er • les formes interrogatives • les adjectifs interrogatifs • pourquoi/parce que
Mar./ Apr.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, • Comprendere un'intervista relativa al campo gastronomico. • Comprendere un passaggio in un 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa le proprie attitudini scolastiche e del tempo libero. • Gestire una conversazione chiedendo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni sulle attività scolastiche di ragazzi adolescenti. • Comprendere un testo contenente informazioni sugli aspetti positivi e negativi dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un report di confronto con i propri compagni circa le rispettive abitudini alimentari. • Scrivere un report di confronto con i 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • les matières scolaires • loisirs et activités • les nombres jusqu'à 100 • <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préférer • l'impératif

Mag./ Giu.	<p>programma radiofonico sul mondo dello sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere un'intervista relativa al mondo della scuola. 	<p>rispondendo circa l'aiuto che lo sport può dare alla crescita personale, sociale, e culturale delle persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa le materie scolastiche preferite dai ragazzi e dalle ragazze . 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni su lavori socialmente utili. 	<p>propri compagni su ciò che lo sport può aiutare a fare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un'intervista ad un determinato tipo di operatore scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Pluriel (2) • les adjectifs démonstratifs • l'interrogation partielle (1) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • lexique extra <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • grammaire extra
---------------	---	---	--	--	---

CLASSE SECONDA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Sett.	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott./ Nov	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso • Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni personali relative ad un personaggio famoso. • Comprendere una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni su capi di abbigliamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Sostenere un'intervista ad una persona famosa del passato • Gestire una semplice conversazione, fornendo informazioni sul proprio stile di abbigliamento ora e nel passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni relative ad un personaggio del passato. • Comprendere brevi testi contenenti informazioni sull'abbigliamento in differenti culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari. • Scrivere un articolo relativo ad una persona famosa del passato. • Scrivere riguardo l'abbigliamento di persone appartenenti a differenti paesi e culture. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • les vêtements • Les chaussures <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire • Le féminin (2) • Beau , nouveau ,vieux • Le superlatif absolu et relatifs • les pronoms toniques
Nov.-	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, 	<p>Lessico</p>

Dic.-Gen	<p>essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una gita scolastica • Comprendere i punti essenziali di un'intervista relativa ad un cattivo comportamento. 	<p>conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione riguardo una gita scolastica e i comportamenti degli adolescenti. 	<p>informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi • Comprendere una pagina di diario contenente informazioni relative ad una gita scolastica • Comprendere un testo contenente informazioni su una espressione artistica 	<p>esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un'email a un amico raccontando di una gita scolastica o un resoconto relativo al cattivo comportamento degli adolescenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le sport • Les moyens de transport • les vacances <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vouloir et pouvoir</i> • <i>Le passé composé (avoir)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Le Passé composé (être) • Le pronom on
Feb./ Mar./ Apr.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari,. • Comprendere i punti essenziali di conversazioni relative all'uso dei mezzi di trasporto • Comprendere la presentazione di un menu 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione, esprimendo le proprie opinioni circa l'uso dei mezzi di trasporto • Descrivere un evento naturale e gestire una conversazione relativa ad un'esperienza legata ad eventi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni sulla alimentazione . 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un breve resoconto sull'uso dei mezzi di trasporto • Descrivere un evento naturale. Scrivere una conversazione relativa ad un'esperienza culinaria e/o alimentare 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • les produits alimentaires • les commerces et les commerçants <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre • Boire • Manger • Acheter <ul style="list-style-type: none"> • Les Gallicismes (futur proche) • la préposition che • les articles partitifs • les adverbes de quantité
Mag./ Giugno	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere una conversazione tra adolescenti relativa a sport e attività ricreative • Comprendere i punti essenziali di un'intervista ad un personaggio . 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni su sport e attività del tempo libero • Comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini relative all'uso di strumenti tecnologici • Comprendere un testo contenente informazioni sull'uso della tecnologia nei film 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un breve resoconto circa il proprio atteggiamento nei confronti dello sport e della salute del corpo. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le corps humain • les actions de la journée • les lieux de la ville • l'appartement et ses pièces <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • les verbes en -ir • <i>les verbes en -cer</i> • Se Sentir • <i>Devoir/savoir/mettre</i> • Il faut • les gallicismes (passé récent) • les gallicismes (présent

		<p>atteggiamento nei confronti delle visite di istruzione</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa le proprie opinioni sull'uso della tecnologia •Gestire una conversazione, facendo e rispondendo a proposte relative alla visione di film 		<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere un articolo sul proprio musicista/sportivo ecc. preferito •Scrivere un breve resoconto relativo all'uso della tecnologia. •Descrivere il proprio paese/città/appartamento. 	<p>continu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • les COD • les COI • les COD et l'impératif •le futur • les numéraux ordinaux • les COI et l'impératif
--	--	---	--	--	--

CLASSE TERZA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Sett.	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott./ Nov	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sui mezzi di trasporto. • Comprendere un programma radiofonico in cui vengono fornite informazioni sulle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Chiedere e dare informazioni relative all'acquisto di un biglietto per un mezzo di trasporto pubblico. • Parlare dei problemi relativi ai mezzi di trasporto. • Chiedere e offrire aiuto. • Parlare di esperienze personali relative agli strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Comprendere un testo contenente informazioni sui mezzi di trasporto. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative agli strumenti tecnologici usati dai teenagers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari. • Scrivere un invito, parlando di programmi futuri. • Scrivere un elenco, paragonando gli oggetti tecnologici a disposizione. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggio. • Aeroporto. • Tecnologia : nomi. • Tecnologia : verbi. • Lessico per descrivere luoghi geografici. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisione tempi verbali: presente, passé composé ,Futuro Semplice
Nov./ Dic./Gen	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Produrre risposte a questionari. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport , tempo libero ecc. • Descrivere persone – i contrari. • Movimenti artistici e letterari

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni su esperienze personali. • Comprendere brevi interviste che parlano di gusti cinematografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Parlare di esperienze passate. • Parlare di esperienze personali. • Esprimere opinioni. • Parlare di esperienze personali relative al cinema.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Comprendere un testo contenente informazioni su esperienze personali. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a gusti ed abitudini cinematografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere una blog parlando di esperienze personali. • Scrivere un breve brano parlando di un film o un libro visto o letto recentemente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmografia e letteratura Francese e francofona Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Passé composé con avoir. • Conditionnel. • Imparfait. • Que restrictif • Pronoms Possessifs • Pronoms Démonstratifs • Comparatif de qualité
Feb./ Mar./ Apr.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Ascoltare un dialogo che parla di un articolo di giornale. • Comprendere un brano che parla di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Giustificarsi e scusarsi. • Parlare di esperienze personali relative ai mezzi di comunicazione più utilizzati. • Dare consigli. • Parlare di esperienze personali relative al benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative ai mezzi di informazione usati dagli adolescenti francesi. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative al benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere il resoconto di un articolo che si è letto o ascoltato. • Scrivere un testo che parla di attività fisica, rispondere dando consigli. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico <ul style="list-style-type: none"> • lessico per descrivere avvenimenti storici e luoghi geografici. • Lessico per descrivere abbigliamento, uso, costumi dei giovani francesi e francofoni . Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Comparatifs de quantité • Comparatifs irréguliers • la mis en relief
Apr./Mag.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Contenitori e materiali. • Riciclaggio : verbi. • Edifici: musei, monumenti • Parti di edifici

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un dialogo che parla del riciclo dei rifiuti. • Comprendere un brano che parla di edifici famosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domandare informazioni e spiegare processi. • Parlare di esperienze personali relative al riciclo dei rifiuti domestici. • Avere una discussione. • Parlare di esperienze personali relative a edifici famosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo sui contenitori usati per il riciclo dei rifiuti , energie alternative , avvenimenti e personaggi storici e/o letterari. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a edifici famosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo parlando di contenitori usati per il riciclo dei rifiuti , le principali fonti energetiche rinnovabili. • Saper prendere appunti. 	Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • interrogativa negativa e Oui/Si • Discorso indiretto – tempi verbali • Discorso indiretto – pronomi • Discorso indiretto – espressioni di tempo e luogo. • Domande al discorso indiretto
--	--	---	---	--	--

LINGUA INGLESE

Classe I	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Sett.	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e Stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe

Ott.- Nov	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità, età e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Fare una presentazione di personaggi e personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità, età e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere brevi presentazioni di personaggi. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countries and nationalities • School subjects • The time <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Present simple – <i>to be</i>, forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi • La posizione dell'aggettivo • Plurali regolari e irregolari • Articolo determinativo <i>the</i>
Nov.- Dic.-	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una famiglia. • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa la propria famiglia. • Presentare la propria famiglia. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere descrizioni di famiglie. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Presentare ciascun membro della propria famiglia con riferimento a legami di parentela, l'età, il paese e la nazione di nascita. • Descrivere in dettaglio persone ed animali. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • The family • Physical appearance <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi possessivi • The possessive's (genitivo sassone) • I dimostrativi • Present simple : <i>Have got</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Question words (Le "parole" interrogative) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numbers (100-1,000) • House and home : rooms and furniture. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'imperativo • Le preposizioni di stato in luogo. • <i>There is, there are</i> (forme: affermativa, negativa e interrogativa)
Gen. Feb.-	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali 	<p>Lessico</p>

Mar.	<p>usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione di una giornata tipica di un adolescente. • Comprendere la conversazione tra adolescenti sulla loro routine quotidiana e sulla loro preferenza circa le faccende domestiche. 	<p>comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa una giornata di routine .e circa il proprio atteggiamento nei confronti di impegni domestici. 	<p>informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo contenente informazioni sulla giornata tipica di alcuni adolescenti e sul loro impegno in casa con le faccende domestiche. 	<p>adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria giornata tipo e come l'ambiente ne condiziona la routine • Scrivere brevi testi dando informazioni sulle vacanze: il luogo, che cosa si sta facendo e il tempo atmosferico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Daily routine • Free time activities • Household chores <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli avverbi di frequenza • Le preposizioni di tempo on, in, at • Present simple – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Love, like, not mind, prefer, hate + verbo in -ing
Apr.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, • Comprendere un'intervista relativa al campo gastronomico. • Comprendere un passaggio in un programma radiofonico sul mondo dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa le proprie abitudini alimentari . • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa l'aiuto che lo sport può dare alla crescita personale, sociale, e culturale delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini alimentari di ragazzi adolescenti. • Comprendere un testo contenente informazioni sugli aspetti positivi e negativi dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un report di confronto con i propri compagni circa le rispettive abitudini alimentari. • Scrivere un report di confronto con i propri compagni su ciò che lo sport può aiutare a fare. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food and drink • British money • Containers • Sports <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I sostantivi numerabili e non numerabili • <i>Some</i> e <i>any</i> • <i>How much / How many</i> • <i>A lot (of) / much / many</i> • <i>Can</i> abilità (forme : affermativa, negativa, interrogativa) • <i>Can</i> richiesta e permesso • <i>How often?</i> E le espressioni di frequenza • Gli avverbi di modo
Mag.- Giu.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere un'intervista relativa al mondo del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa i settori lavorativi preferiti dai ragazzi e dalle ragazze . 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni su lavori socialmente utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un'intervista ad un determinato tipo di lavoratore. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jobs <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous (forme : affermativa, negativa, interrogativa) • Present simple vs Present continuous

Classe II	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Sett.	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni personali relative ad un personaggio famoso. Comprendere una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni su capi di abbigliamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Sostenere un'intervista ad una persona famosa del passato Gestire una semplice conversazione, fornendo informazioni sul proprio stile di abbigliamento ora e nel passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni relative ad un personaggio del passato. Comprendere brevi testi contenenti informazioni sull'abbigliamento in differenti culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Produrre risposte a questionari. Scrivere un articolo relativo ad una persona famosa del passato. Scrivere riguardo l'abbigliamento di persone appartenenti a differenti paesi e culture. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Years Ordinal numbers Past time expressions Clothes and patterns <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Past simple: to be</i> (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) <i>Past simple: to have/have got</i> (forma affermativa) <i>Past simple: verbi regolari</i> (forma affermativa) <i>Past simple: verbi irregolari</i> (forma affermativa) I connettivi temporali
Nov.- Dic.-Gen	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una gita scolastica Comprendere i punti essenziali di un'intervista relativa ad un cattivo comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Gestire una conversazione riguardo una gita scolastica e i comportamenti degli adolescenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi Comprendere una pagina di diario contenente informazioni relative ad una gita scolastica Comprendere un testo contenente informazioni su una espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Produrre risposte a questionari. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Scrivere un'email a un amico raccontando di una gita scolastica o un resoconto relativo al cattivo comportamento degli adolescenti. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Places and shops in town Parts of the body Antisocial behaviour <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Past simple: verbi regolari e irregolari</i> (forme: negativa, interrogativa e risposte brevi) <i>Could/Couldn't</i> <i>Past continuous</i> (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) I pronomi relativi: <i>who, which, that</i>
Feb.- Mar.- Apr.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. Descrivere o presentare persone, 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Comprendere un testo contenente informazioni su una metropolitana 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Means of transport Geographical features Big numbers

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di conversazioni relative all'uso dei mezzi di trasporto • Comprendere la presentazione di un fenomeno naturale 	<p>condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire una conversazione, esprimendo le proprie opinioni circa l'uso dei mezzi di trasporto • Descrivere un evento naturale e gestire una conversazione relativa ad un'esperienza legata ad eventi naturali 	<p>britannica e su una metropolitana italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo contenente informazioni su una catastrofe naturale 	<p>di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve resoconto sull'uso dei mezzi di trasporto • Descrivere un evento naturale. Scrivere una conversazione relativa ad un'esperienza legata ad eventi naturali 	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il comparativo di maggioranza degli aggettivi • Il comparativo di uguaglianza degli aggettivi • Il superlativo degli aggettivi • Aggettivi che terminano in <i>-ed e -ing</i> • <i>One/ones.</i>
Apr. – Mag.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere i punti essenziali di una biografia di un famoso giovane musicista. • Comprendere una conversazione tra adolescenti relativa ad un compleanno. • Comprendere i punti essenziali di un'intervista ad un personaggio cinematografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica • Gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa le proprie opinioni sull'uso della tecnologia • Gestire una conversazione, facendo e rispondendo a proposte relative alla visione di film 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni su una pop-star • Comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini relative all'uso di strumenti tecnologici • Comprendere un testo contenente informazioni sull'uso della tecnologia nei film 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un breve resoconto circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica. • Scrivere un articolo sul proprio musicista preferito • Scrivere un breve resoconto relativo all'uso della tecnologia • Scrivere la presentazione di un film di propria invenzione. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musical instruments • Technology and technological gadgets • Types of film • Types of TV programme <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Must / mustn't</i> • <i>Have to</i> • <i>Don't have to</i> • <i>Do I have to?</i> • Present Continuous (futuro) • <i>Whose.</i> • Pronomi possessivi. • <i>Would you like...?</i> • <i>Let's.../What about...?/How about...?/Why don't we...?</i> • Il comparativo e il superlativo degli avverbi

Classe III	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Sett.	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sui mezzi di trasporto. Comprendere un programma radiofonico in cui vengono fornite informazioni sulle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Chiedere e dare informazioni relative all'acquisto di un biglietto per un mezzo di trasporto pubblico. Parlare dei problemi relativi ai mezzi di trasporto. Chiedere e offrire aiuto. Parlare di esperienze personali relative agli strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Comprendere un testo contenente informazioni sui mezzi di trasporto. Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative agli strumenti tecnologici usati dai teenagers. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari. Scrivere un invito, parlando di programmi futuri. Scrivere un elenco, paragonando gli oggetti tecnologici a disposizione. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Viaggio. Aeroporto. Tecnologia : nomi. Tecnologia : verbi. <p>Grammatica•</p> <ul style="list-style-type: none"> Present Continuous per il futuro (revision) Present simple per il futuro Be going to (ripasso) Will – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. First conditional.
Nov.- Dic.-Gen	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni su esperienze personali. Comprendere brevi interviste che parlano di gusti cinematografici. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Parlare di esperienze passate. Parlare di esperienze personali. Esprimere opinioni. Parlare di esperienze personali relative al cinema.. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Comprendere un testo contenente informazioni su esperienze personali. Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a gusti ed abitudini cinematografici. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. <ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Scrivere una blog parlando di esperienze personali. Scrivere un breve brano parlando di un film o un libro visto o letto recentemente. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Sport estremi. Descrivere persone – i contrari. Generi cinematografici. Film e mezzi di comunicazione. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> Present Perfect - forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Present Perfect con <i>ever</i> e <i>never</i> Present Perfect / Past simple. Defining relative pronouns. Present Perfect con <i>for</i> e <i>since</i>. Present Perfect con <i>just</i> / <i>already</i> / <i>yet</i>. Quantifiers.

Feb.- Mar.- Apr.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un dialogo che parla di un articolo di giornale. • Comprendere un brano che parla di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <ul style="list-style-type: none"> • Giustificarsi e scusarsi. • Parlare di esperienze personali relative ai mezzi di comunicazione più utilizzati. • Dare consigli. • Parlare di esperienze personali relative al benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative ai mezzi di informazione usati dagli adolescenti britannici. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative al benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il resoconto di un articolo che si è letto o ascoltato. • Scrivere un testo che parla di attività fisica, rispondere dando consigli. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni di movimento. • Descrivere oggetti. • Ferite e malattie. • Cure. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past continuous – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Past continuous con <i>when</i> e <i>while</i>. • <i>Should / Shouldn't..</i> • Second conditional.
Apr. – Mag.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un dialogo che parla del riciclo dei rifiuti. • Comprendere un brano che parla di edifici famosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <ul style="list-style-type: none"> • Domandare informazioni e spiegare processi. • Parlare di esperienze personali relative al riciclo dei rifiuti domestici. • Avere una discussione. • Parlare di esperienze personali relative a edifici famosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo sui contenitori usati per il riciclo dei rifiuti. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a edifici famosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo parlando di contenitori usati per il riciclo dei rifiuti. • Saper prendere appunti. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenitori e materiali. • Riciclaggio : verbi. • Edifici. • Parti di edifici. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple – passivo, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Past Simple – passivo, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Discorso indiretto – tempi verbali • Discorso indiretto – pronomi • Discorso indiretto – espressioni di tempo e luogo. • Domande al discorso indiretto

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

	NUMERI	SPAZIO e MISURE	RELAZIONI e FUNZIONI	DATI e PREVISIONI
SETT	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
SETT/OTT	Conoscere e usare il sistema di numerazione decimale. Conoscere e operare nell'insieme N.	Conoscere gli enti geometrici fondamentali.	Conoscere simboli e concetti base della teoria degli insiemi.	Raccogliere e rappresentare dati.
NOV.	Conoscere e operare nell'insieme N. Leggere, comprendere e risolvere problemi aritmetici con metodo grafico ed espressioni.	Conoscere gli enti geometrici fondamentali. Impostare e risolvere i problemi geometrici con il metodo grafico.	Stimolare le capacità logiche.	Disegnare e leggere ideogrammi ed istogrammi.
DIC/GEN	Sviluppare la padronanza del calcolo mediante l'elevamento a potenza.	Conoscere ed operare con i sistemi di misura decimali e non. Utilizzare gli strumenti classici della geometria.	Conoscere ed utilizzare le relazioni tra grandezze.	Avviare al linguaggio grafico della matematica.
FEB/MAR	Sviluppare la padronanza del calcolo mediante l'utilizzo di multipli, divisori, mcm e MCD.	Riconoscere e disegnare i triangoli e individuarne le proprietà e i punti notevoli. Impostare e risolvere problemi.	Sviluppare le capacità di osservazione, rappresentazione ed analisi.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
APR/MAG	Conoscere e saper operare nell'insieme Q_a	Riconoscere e disegnare i quadrilateri e individuarne le proprietà. Impostare e risolvere problemi.	Conoscere i concetti di trasformazione isometrica con relativa rappresentazione.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE SECONDA

	NUMERI	SPAZIO e MISURE	RELAZIONI e FUNZIONI	DATI e PREVISIONI
SETT	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
SETT/OTT	Conoscere e saper operare nell'insieme Q_a .	Conoscere e calcolare l'area delle figure piane. Impostare e risolvere problemi con le figure piane.	Conoscere e applicare il concetto di equivalenza tra figure piane.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
NOV.	Impostare e risolvere problemi con l'utilizzo delle frazioni.	Conoscere e calcolare l'area delle figure piane. Impostare e risolvere problemi con le figure piane.	Conoscere e applicare il concetto di equivalenza tra figure piane.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
DIC/GEN	Sviluppare la padronanza del calcolo mediante l'estrazione di radice quadrata. Conoscere l'insieme I^+	Conoscere e calcolare l'area delle figure piane. Impostare e risolvere problemi con le figure piane.	Conoscere e utilizzare il concetto di rapporto tra grandezze.	Conoscere le modalità di una indagine statistica.

FEB/MAR	Sviluppare la padronanza del calcolo e dei procedimenti risolutivi mediante proporzioni.	Conoscere e applicare il teorema di Pitagora.	Conoscere il concetto di funzione e costruire il piano cartesiano (1° Quadrante)	Rappresentare relazioni mediante tabelle, leggi e grafici.
APR/MAG	Impostare e risolvere problemi del tre semplice. Conoscere e operare con percentuali e ripartizioni.	Conoscere e applicare il teorema di Pitagora. Conoscere e applicare i teoremi di Euclide.	Conoscere e rappresentare le funzioni di proporzionalità. Conoscere e applicare il concetto di similitudine tra figure piane.	Interpretare e costruire aerogrammi. Conoscere i fondamentali elementi di matematica finanziaria.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE TERZA

	NUMERI	SPAZIO e MISURE	RELAZIONI e FUNZIONI	DATI e PREVISIONI
SETT	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
SETT/OTT	Conoscere e operare nell'insieme Z e nell'insieme Q.	Riconoscere e individuare caratteristiche, proprietà e parti di cerchio e circonferenza. Impostare e risolvere problemi relativi.	Conoscere e applicare il concetto di equivalenza tra figure piane.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
NOV.	Sviluppare la padronanza di calcolo nell'insieme R.	Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili e individuarne le proprietà. Impostare e risolvere problemi relativi.	Conoscere e applicare il concetto di equivalenza tra figure piane.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
DIC/GEN	Sviluppare la padronanza del calcolo letterale.	Conoscere i concetti fondamentali della geometria solida. Riconoscere le proprietà dei poliedri. Impostare e risolvere problemi con i poliedri.	Conoscere e applicare il concetto di equivalenza tra figure solide. Acquisire la capacità di generalizzazione.	Effettuare una indagine statistica con relativa tabulazione e rappresentazione grafica. Analizzare ed interpretare dati statistici.
FEB/MAR	Conoscere e risolvere le equazioni.	Riconoscere le proprietà dei poliedri. Impostare e risolvere problemi con i poliedri.	Riconoscere una funzione e operare nel piano cartesiano ortogonale.	Comprendere ed utilizzare il concetto di probabilità in vari ambiti.
APR/MAG	Risolvere algebricamente i problemi.	Riconoscere le proprietà dei solidi di rotazione. Impostare e risolvere problemi relativi.	Analizzare alcune leggi fisiche e matematiche mediante funzioni.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

Settembre	Prove d'ingresso		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ott. – Nov.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle quattro dimensioni del suono - Cogliere identità e differenza nell'altezza - Lettura parametrica delle durate - Conoscenza globale del pentagramma - Avviare all'uso corretto della voce 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche iniziali per la situazione di partenza e rinforzo delle acquisizioni precedenti - Il discorso musicale, la forma musicale, la musica medioevale - I ritmi semplici - Le forme polifoniche e la musica rinascimentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche iniziali e rinforzo delle acquisizioni precedenti - Il modo maggiore e le forme libere - Musica, forme e colori - Tempi semplici - La musica romantica

	e di uno strumento - Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà che ci circonda		
Dic. – Gen.	Consapevolezza della presenza di un passato musicale. - Conoscenza parziale delle possibilità espressive degli strumenti. - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.	- La musica barocca - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.	- Il melodramma - Il verismo l'impressionismo l'espressionismo - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.
Feb. – Mar.	- Cogliere le variazioni di intensità e di velocità - Imparare i segni di pulsazione e le durate - Conoscere la misura - Conoscere i mezzi espressivi del linguaggio musicale. - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente. - Gli strumenti dell' orchestra.	- I segni di espressione e le forme complesse - La musica neoclassica - La scala musicale, le forme aggregative , la danza e il balletto - Esecuzione di brani vocali o con il flauto dolce in gruppo o singolarmente.	- Il melodramma, continuo - L'operetta e il musical - Etnomusica , il Jazz, - Esecuzione di brani vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente. - La musica leggera (anni '50-'80).
Apr.- Mag.	- Estensione della pratica strumentale e vocale - Conoscere i mezzi espressivi - Conoscere la musica nelle civiltà del passato. - Esecuzione di brani semplici con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.	-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e partecipare ad eventi che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Prendere coscienza che nel linguaggio parlato è presente una dimensione musicale - La musica e i sentimenti (amicizia , pace , fratellanza) - La pubblicità musica e cinema - Verifiche finali - Esecuzione di brani vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.	- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali - Il rock, la musica oggi - Informatica e tecnomusica - Verifiche finali e preparazione all'esame - La musica contemporanea - Esecuzione di brani vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali		

SCIENZE

CLASSE PRIMA

	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott. – Nov.	Conoscere i concetti fisici fondamentali. Le forze e il moto. Utilizzare linguaggio specifico e simboli.	Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi.
Dic. – Gen.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.	Modellizzare i più evidenti fenomeni celesti.	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi.
Feb. – Mar.	Conoscere caratteristiche della chimica organica.	Descrivere e rappresentare i più evidenti fenomeni celesti.	Conoscere la cellula

Apr. – Mag.	Conoscere caratteristiche della chimica inorganica.	Interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.	Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE SECONDA

	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott. – Nov.	Approfondire i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Utilizzare linguaggio specifico e simboli.	Conoscere i movimenti della Terra.	Riconoscere le somiglianze del funzionamento delle diverse specie di esseri viventi.
Dic. – Gen.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva: individuare la sua dipendenza da altre variabili. Atomo e molecole.	Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte.	Riconoscere le differenze del funzionamento delle diverse specie di esseri viventi.
Feb. – Mar.	Conoscere aspetti di trasformazione chimica.	Conoscere i movimenti della Terra da cui dipende l'alternarsi delle stagioni.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
Apr. – Mag.	Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni, combustione, ecc.	Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.	Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE 3

	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott. – Nov.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze.
Dic. – Gen.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva: individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali.	Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.	Conoscere l'evoluzione della specie.

Feb. – Mar.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Conoscere il corpo umano. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
Apr. – Mag.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SPAGNOLO

CLASSE PRIMA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	Comprendere parole e semplici frasi. El abecedario. Los numeros de 0 a 30. Los dias de la semana, los meses del año. Paises y nacionalidades. Los colores. Los numero de 31 a 100.	Avviare ad espressioni e frasi connesse in modo semplice. Saludar y despedirse. Presentarse. Preguntar y decir el nombre, edad, origen.	Leggere parole. Las vocales, la tilde, signos de exclamacion e interrogacion "la clase" "los numeros" "los nombres" Lectura de los dialogo unidad 1 y 2.	Scrivere parole. Saludo y despedida Preguntar por el nombre. Preguntar por la edad la origen. Contestar.	Conoscere le regole della lingua. Los verbos ser y estar. El género y el número del sustantivo. Los articulos definidos e indefinidos. Verbos llamarse y tener, verbos de la 1ª conjugación. Las preposiciones a, de, en.
Dic. – Gen.	Comprendere l'informazione principale di frasi e brevi testi. La familia. La ropa. De manos espanola.	Avviare ad espressioni e frasi connesse in modo semplice. Preguntar y decir donde uno vive. Hablar sobre la familia. Describir el aspecto fisico de alguien.	Leggere semplici frasi. Lectura del diálogo: „esta es mi familia“. De manos espanolas. La familia real y sus residencias.	Scrivere semplici frasi. Escribir sobre la familia, sobre donde uno vive. Describi una persona.	Conoscere le parole nei vari contesti d'uso. Verbos de 2ª y 3ª conjugación. Los posesivos. Los demostrativos Los interrogativos „ Quién“, „ cómo“, „dónde“ Cuando“.
Feb.- Mar.	Comprendere i punti essenziali di semplici frasi. La habitación. La casa. Actividades cotidianas. El instituto. Las abreviaturas de los estudiantes.	Avviare semplici conversazioni di routine. Preguntar y decir que es un objeto. Describir y localizar un objeto. Felicitarse Agradecer. Preguntar y decir la hora, el dia. Describir una jornada. Expresar gustos y preferencias.	Leggere semplici e brevi testi. Viaje al sur: Andalucía. Las abreviaturas de los estudiantes. Lectura de los diálogos, unidades 5-6.	Scrivere semplici e brevi testi. Describir la casa en donde uno vive. Expresar gustos y preferencias. Escribir sobre acciones habituales.	Applicare le regole nella scrittura di parole e brevi frasi. Verbos irregulares en IE y en I. Los pronombres demostrativos Contraste hay- está. Adverbios de lugar. Verbos irregulares en GO. Verbos GUSTAR, ENCANTAR E INTERESAR. Pronombres de objeto indirecto. Contraste también –tampoco. Contraste muy- mucho.

Apr. – Mag.	Comprendere semplici informazioni su argomenti di attualità. Números a partir de 100. Las estaciones y el tiempo atmosférico.	Avviare semplici conversazioni. Describir el caracter de alguien. Preguntar y decir como està uno. Expresar conocimiento.	Leggere semplici e brevi testi. Ciudades universitarias de Espana. Cataluna. Lectura del diàlogo n. 7.	Scrivere semplici e brevi testi. La correspondencia formal e informal. Escribir pequenas cartas o correos electronicos	Applcare le regole nella scrittura di parole e brevi frasi. Verbos irregulares SABER, CONOCER, IR, VENIR. Contraste SER-ESTAR. Mucho, bastante, demasiado, poco. El objeto directo. POR-PARA.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE SECONDA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Settem-bre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	Comprendere i punti essenziali di un discorso. Tiendas y alimentos Vamos de tapas Actividades de tiempo libre-deportes.	Avviare ad espressioni e frasi connesse in modo sempre più articolato. Comprar en una tienda. Preguntar y decir el precio. Valorar. Invitar. Aceptar o rechazar una invitación. Hablar de un pasado reciente. Telefonar-pedir y dar el teléfono.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. La entonación interrogativa.Pronunciación Invitar al acuerdo Las palabras agudas..	Rispondere a domande. Scrivere frasi riguardanti persone e oggetti. Actividades de tiempo libre.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Los verbos irregulares en presente de indicativo. El verbo dar en presente de indicativo.Estar +gerundio. El verbo haber en presente de indicativo, el participio ,el preterito perfecto,el que relativo,los posesivos tónicos.
Dic. – Gen.	Comprendere semplici informazioni su argomenti di vario tipo. El cuerpo humano. Enfermedades,dolencia y rimedio.	Interagire con uno o più interlocutori. Hablar de un hecho puntual en pasado. Hablar de los acontecimientos de la vida –expresar sensaciones fisicas.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Lectura del dialogo ...Qué tal el finde... Los adolescentes españoles están en forma....	Scrivere frasi riguardanti lo svolgimento di attività quotidiane Escribir sobre los acontecimientos de la vida..	Confrontare parole e strutture El pretérito indefinido regular e irregular. Expresiones de pasado.
Feb.- Mar.	Comprendere i punti essenziali di semplici testi. La ciudad y el urbanesimo. Los animales. La naturaleza	Gestire semplici conversazioni di routine. LLamar la atención de alguien. Preguntar y decir una dirección. Localizar un objeto en el espacio. Situare in el tiempo. Hablar de cuando eras pequeño.Aconsejar,expresar obligación.	Leggere brevi testi riguardanti persone e oggetti. Lectura de los dialogos. Lectura de los textos : la Habana La naturaleza y Peru'	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici Describir la ciudad y los lugares públicos	Conoscere la struttura delle frasi El imperativo afirmativo. Estructuras comparativas .La proposición por y para. El pretérito indefinido irregular. El pretérito imperfecto Expresiones de frecuencia.Perífrasis de obligación.
Apr. – Mag.	Comprendere semplici termini e informazioni	Fare domande e scambiare semplici idee e informazioni.	Leggere brevi testi riguardanti lo svolgimento di attività quotidiane, giochi,	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo	Conoscere la struttura delle frasi

	riguardanti contenuti di studio di altre discipline. Las profesiones.	Expresar proyectos y planes. Proponer actividades. Aceptar o rechazar . Concertar citas	attività collaborative. Texto: Asturias	sensazioni e opinioni con frasi semplici. Hablar sobre qué Te gustaría ser de mayor	Perífrasis: ir a + (infinitivo), seguir+gerundio. Expresiones de futuro. Por qué-porque. Contraste ser-estar
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE TERZA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Settem-bre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	Comprendere i contenuti di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Las vacaciones, los viajes, los medios de transporte. El cine y la música.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, azioni quotidiane; indicare che cosa piace/non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi. Pedir y dar una opinión. Mostrar acuerdo-desacuerdo. Disculparse. Contar hechos pasados. Expresar gustos y preferencias. Hacer previsiones y pronósticos.	Leggere e individuare informazioni esplicite in vari tipi di testi. El correo electrónico. Un viaje. Como resumir un libro. Las civilizaciones precolombinas. Del cine al País Vasco.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con testi semplici La carta o el correo electrónico. Resumir un texto y expresar opiniones.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Revisión del pretérito perfecto-indefinido. Contraste perfecto-indefinido. Los comparativos. Los superlativos. Las perífrasis verbales. Las oraciones condicionales.
Dic. – Gen.	Comprendere informazioni su argomenti di vario tipo. El restaurante. La cafetería.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Pedir en bares y restaurantes. Ofrecer e invitar. Pedir objetos. Expresar deseos personales. Pedir permiso, concederle, rechazarlo.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Biografía de Neruda. Viaje a México. La comida en España. "Querido diario"	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Contestar a un cuestionario. Expresar consideraciones sobre temas tratados.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. La posición de los pronombres tónicos. Condicional simple regular e irregular. Como, así que, por eso.
Feb.- Mar.	Comprendere i punti essenziali di semplici testi e discorsi. El ordenador y las nuevas tecnologías	Gestire conversazioni anche su temi più complessi relativi ad altre discipline, facendo domande e scambiando idee e informazioni . Valorar. Opinar sobre temas y personas. Pedir y ofrecer ayuda. Dar ordenes.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Lectura: Ticspartodos. Campus party en Valencia. Cuento sobre la amistad. Energías limpias. El Camino de los Incas.	Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico e sintassi appropriati. La carta formal.	Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti Pretérito pluscuamperfecto. Pretérito perfecto, contraste con otros tiempos del pasado. Contraste ir-venir, traer-llevar. Conectores: entonces, además, pero, en cambio.
Apr. – Mag.	Comprendere termini e informazioni più articolate riguardanti contenuti di studio di	Gestire conversazioni anche su temi più complessi relativi ad altre discipline, scambiando idee e	Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico e sintassi appropriati.	Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti

	altre discipline. La amistad. Asociaciones humanitarias. Voluntariado.	informazioni . Expresar sentimientos. Expresar certeza. Expresar probabilidad. Expresar deseos.	Las lecturas cambiaràn cada ano según las necesidades de los alumnos. Textos de preparacion para el examen escrito y oral.	Contraste entre la carta formal y la carta informal.	El presente de subjuntivo regular e irregular. El imperativo negativo regular e irregular.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE, OSSEVARE E SPERIMENTARE			PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
	I			II			III		
Sett-Ott– Nov	Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative. Disegno geometrico, costruzioni di figure geometriche piane. Esercitazioni con le due squadre.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi. Proiezioni ortogonali di figure piane.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Proiezioni ortogonali di figure piane. Assonometrie di figure piane e solide.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali dell’ambiente circostante. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. I materiali e le loro proprietà’.	Conoscere e utilizzare i principali mezzi di trasporto ed essere in grado di classificarli e di descriverli. Trasporti via terra, acqua e aria.	Conoscere i principali processi di trasformazione dell’energia. Energia elettrica.	Smontare e rimontare semplici oggetti.	Smontare e rimontare dispositivi realizzati con materiali comuni.	Smontare e rimontare dispositivi realizzati con materiali comuni.
Dic. – Gen.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative. Disegno geometrico, costruzioni di figure geometriche piane. Esercitazioni con le due squadre.	Eseguire semplici disegni tecnici. Proiezioni ortogonali di figure piane.	Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Proiezioni ortogonali di figure piane. Assonometrie di figure piane e solide.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell’ambiente circostante. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di beni. I materiali e le loro proprietà’.	Conoscere e utilizzare i principali mezzi di trasporto ed essere in grado di classificarli e di descriverli. Trasporti via terra, acqua e aria.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Conoscere i principali processi di trasformazione dell’energia. Energia idroelettrica, termoelettrica, geotermica.	Analizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Pianificare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Pianificare e realizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
Feb. – Mar.	Interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative. Disegno geometrico, costruzioni di figure geometriche piane. Esercitazioni con le due squadre.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Proiezioni Ortogonali di figure piane e solide.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Abitazione e risparmio energetico.	Conoscere i principali processi di trasformazione delle fonti di energia. I combustibili fossili. Carbone. Petrolio. Gas naturale.	Progettare e realizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Conoscere i principali processi di trasformazione dell’energia. Energia nucleare. Energie pulite.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire dall’esperienza concreta.	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

Apr. – Mag.	Interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative. Disegno geometrico, costruzioni di figure geometriche piane. Escritazioni con le due squadre.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi. Proiezioni ortogonali di figure piane e solide.	Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a progettazioni. Abitazione e risparmio energetico.	Conoscere i principali processi di trasformazione delle fonti di energia. I combustibili fossili. Carbone. Petrolio. Gas naturale.	Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse. La scienza della nutrizione. La corretta alimentazione. Le abitudini alimentari.	Usare consapevolmente le tecnologie e i mass media.	Usare consapevolmente le tecnologie e i mass media.	Usare consapevolmente le tecnologie e i mass media.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali		Verifiche – Scrutini finali			Verifiche – Scrutini finali			

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Termini e contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni del passato.</p> <p>L'uomo primitivo e le prime forme di religiosità.</p> <p>Il significato del "rito" e del "sacrificio": riti di sepoltura, di passaggio e di iniziazione.</p> <p>Le antiche religioni: Mesopotamica, Egizia, Greco-Romana, Popoli del Nord Europa.</p> <p>Le religioni Abramitiche, il passaggio dal politeismo al monoteismo</p> <p>Elementi e simboli fondamentali della religione Ebraica.</p> <p>Le prime comunità Cristiane e la diffusione del Cristianesimo.</p> <p>Incontri con le religioni Mondiali: Ebrei, Cristiani Cattolici, Cristiani Ortodossi, Cristiani Protestanti, Islam, Shintoismo, Confucianesimo, Taoismo, Induismo, Buddismo.</p>	<p>Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini.</p> <p>Acquisisce la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usa un linguaggio specifico.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana.</p> <p>E' sensibile al problema del dialogo interreligioso e interculturale, attraverso lo studio delle grandi religioni del mondo.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Riconoscere i segni della presenza religiosa.</p> <p>Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa.</p> <p>Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</p> <p>Comprendere l'importanza del passaggio dalle Religioni Naturali ed il Politeismo a quelle Rilevate ed al Monoteismo.</p> <p>Saper cercare una citazione nel Testo Biblico.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali della Religione Ebraica.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret.</p>	<p>Lezione frontale,</p> <p>conversazione guidata,</p> <p>produzione grafica,</p> <p>lavori a coppie e in piccoli gruppi,</p> <p>realizzazione di cartelloni,</p> <p>lettura e commento di testi,</p> <p>materiale multimediale,</p> <p>libro di testo,</p> <p>la Bibbia,</p> <p>"incontri" con testimoni della storia d'oggi, che propongono in modo significativo la propria esperienza.</p> <p>Visita ad un luogo di culto.</p>

<p>LA BIBBIA</p> <p>La Bibbia: libro sacro degli ebrei e dei cristiani.</p> <p>Gli Atti degli Apostoli: l'esperienza della chiesa come comunità.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nei racconti Biblici.</p> <p>Lettura ed interpretazione del linguaggio e dei contenuti del racconto Biblico.</p> <p>Riflessioni su brani: passi dell'Antico e del Nuovo Testamento, della Genesi, la Legge Mosaica e il Decalogo, l'"inno all'amore".</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Il linguaggio dell'arte Cristiana.</p> <p>I Simboli.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Noi, adolescenti in ricerca: il progetto di vita.</p> <p>-L'essere umano, la profonda ricerca del senso dell'esistenza, la coscienza morale, il desiderio di libertà.</p> <p>-La comunicazione, le relazioni umane, l'affettività, elementi essenziali del nostro "essere Uomini" in continua evoluzione.</p> <p>-La fede come scelta, relazione con l'Assoluto.</p> <p>-La fede Cristiana e il suo centro l'Amore, attraverso il mistero della Morte e Resurrezione di Gesù.</p>	<p>Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere riti...), individuandone le tracce nel nostro ambiente.</p> <p>Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della loro complessità. Dimostra capacità di riconoscere e valutare i differenti messaggi religiosi, morali, culturali con atteggiamento critico e sa esprimere un'opinione meditata e motivata.</p> <p>Comprende il valore del rispetto della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo Messaggio.</p>	<p>Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva, conoscere le fonti cristiane e non cristiane.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Conoscere gli elementi distintivi delle Religioni Mondiali.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Distinguere segno e significato nella comunicazione.</p> <p>Saper riflettere sui principi dell'agire umano.</p> <p>Individuare la scelta e l'atto di volontà, come costante di cambiamento e di miglioramento. La libertà come conquista, ricerca interiore, assunzione di consapevolezza e di responsabilità.</p> <p>Apprezzare la "relazione" quale aspetto fondamentale dell'essere umano, ricercare la comunicazione efficace, la percezione del proprio mondo interiore, di quello degli altri e dei differenti punti di vista, reale alternativa al conflitto (la "Regola d'Oro").</p> <p>Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono promotori di libertà, di pace e di giustizia.</p> <p>Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione libero e responsabile, comprendere il male come "assenza di bene" (A: Einstein).</p> <p>Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini e dell'Inno all'Amore.</p>		
---	--	---	--	--

METODI E STRATEGIE

Nella costruzione e realizzazione del curricolo continuo trova espressione la capacità da parte dei docenti di saper proporre obiettivi appropriati per ogni alunno e di usare il più ampio bagaglio di strategie di differenziazione, facendo fronte sia ai bisogni degli alunni più dotati che di quelli meno dotati. Il metodo di insegnamento, pertanto, viene a caratterizzarsi come l'insieme di principi, regole, operazioni, pratiche che si adottano in vista del conseguimento degli obiettivi formativi, per acquisire le competenze personalizzate previste nelle unità di apprendimento e che si articolano in conoscenze (sapere), capacità (saper fare) e atteggiamenti (saper essere).

Le competenze metodologico-didattiche si esprimono nell'azione educativa e didattica in coerenza con l'attività di programmazione e di verifica e valutazione, e in continuità.

Laboratori, lezione frontale, problem solving, cooperative learning, semplificazioni di percorsi, impiego delle tecnologie, peer education, learning by doing, brainstorming, role play, modelling, individualizzazione e personalizzazione, lavoro di gruppo, flipped classroom, learning by doing rientrano nella varietà di strategie e metodi di insegnamento che gli insegnanti efficaci praticano e condividono, anche in continuità verticale, in modo da consentire a tutti gli alunni di raggiungere gli obiettivi prefissati.

Alla base deve comunque trovarsi l'interazione motivante tra insegnante e allievi dove l'insegnamento-apprendimento trova maggiore efficacia, e ancor di più se si tratta di interventi di recupero e rinforzo.

LA VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento al Regolamento che raccoglie i criteri e le griglie di valutazione

Il Curricolo continuo è...in divenire