

**Scheda Descrittiva Del Progetto****LABORATORIO DI PITTURA**

A.S. 2014/2015

Scuola	Secondaria 1° Grado	
Titolo: L'Atelier di Pittura		
Campi/Discipline coinvolti: Arte e Immagine		
Classe/I – Alunni coinvolti: Secondaria 1° Grado		
Referente/i: prof.ssa Purificato Luigia Maria		
Descrizione Del Progetto: Il Progetto nasce dall'esigenza emersa da parte di alcuni alunni di ampliare e approfondire la conoscenza delle tecniche grafiche e pittoriche apprese nelle ore curricolari di lezione. La conoscenza delle caratteristiche espressive di ciascuna tecnica e la consapevolezza nell'uso consentirà un'interpretazione personale e creativa della realtà e aiuterà a comprendere meglio se stessi per potersi orientare nel proprio percorso scolastico futuro.		
Tipologia	Extracurricolare	
Periodo/Durata	a.s. 2014-2015	
Costo	Euro 65,00 n. 20 ore	
Risorse	Interne: prof.ssa Purificato Luigia Maria	
Strumenti	A cura della scuola: laboratorio, deposito dei lavori in corso. A cura dei ragazzi: materiali e strumenti di lavoro, materiale iconografico.	
Obiettivi	Per gli alunni delle classi prime. Tecniche grafiche: approfondimenti sull'uso di matite, carboncini, sanguigne. Tecniche pittoriche: colori a tempera. Copia dal vero e da foto. Per gli alunni delle classi seconde. Il chiaroscuro e gli effetti dell'illuminazione. La monocromia. I colori e la luce. Tecniche grafiche: l'adigraf. Tecniche pittoriche: approfondimenti sull'uso delle tempere e degli acrilici. Copia dal vero e da foto. Per gli alunni delle classi terze. Tecniche pittoriche: approfondimenti sull'uso delle tempere e dei colori per il tessuto. Copia dal vero e da foto.	
Metodi e attività	Due ore settimanali per un totale di 20 ore. All'interno del laboratorio convivono tre gruppi di livello diverso che conducono lavori diversificati. Ad ogni alunno viene dato il tempo necessario per terminare ogni elaborato, pertanto, i percorsi potranno procedere più o meno velocemente a seconda delle modalità di lavoro di ciascuno.	
Verifica e Valutazione	La realizzazione del lavoro costituirà la principale verifica del raggiungimento degli obiettivi.	
Prodotto finale	L'organizzazione di un'eventuale mostra costituirà occasione di sintesi del lavoro.	