

Scheda Descrittiva Del Progetto

LOGOS

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: e-duco in Logos	
Campi/Discipline coinvolti: tutti	
Classe/I Coinvolte: Tutte Scuole della Rete provinciale "LOGOS – Didattica della Comunicazione Didattica"	
Referente/i: Di Marco Cinzia; Poccia	
<p>Descrizione Del Progetto: <i>Comunicazione e comunità hanno la stessa radice linguistica: le comunità esistono attraverso la condivisione di significati comuni e di forme comuni di comunicazione (J. Rifkin).</i></p> <p>Il progetto "Didattica della comunicazione didattica" nasce per sviluppare, all'interno del curricolo scolastico, aspetti metodologici e didattici riguardanti lo sviluppo dell'area dei linguaggi verbali, non verbali e multimediali nella scuola. Intende valorizzare la comunicazione, in termini di linguaggi, arte, musica, danza, scrittura, cinema, software, come strumento per interpretare, riprodurre, arricchire trasformare la formazione e la cultura; sviluppare la capacità di ciascuno di comunicare comprendendo e trasmettendo messaggi in modo efficace e con l'uso di diversi linguaggi. Con il Progetto si intende altresì realizzare un processo di conoscenza e di espressione con il supporto delle nuove tecnologie. Nella Scuola Alfamediale, in aggiunta e in collegamento al tradizionale lavoro monotestuale di lettura e scrittura alfabetica e non alfabetica (esercizi fisici, canto, disegno, dettato, tema, riassunto, traduzione, problema, ricerca, interrogazione), s'insegna la produzione, riproduzione ed integrazione tecnica di ogni tipo di testo finalizzate alla spettacolazione su scena, su carta, su schermo.</p>	
Tipologia	Curriculare
Periodo/Durata	a.s. 2016/2017 – Pluriennalità in Rete
Risorse	Interne: docenti - Esterne: esperti della comunicazione, pedagogisti.
Materiali	Libri, colori, fogli colorati. PC, stampante. Videoregistratore e registratore. Lim.
Obiettivi	<p>Padronanza della lingua italiana.</p> <p>Capacità di comunicare oralmente, di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.</p> <p>Capacità di scrivere testi utilizzando anche le tecnologie della comunicazione e dell'informazione.</p> <p>Sviluppo della comunicazione attraverso l'espressività e la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Costruzione del curricolo alfamediale articolato in tre aree o ambiti culturali: Umanistico, Scientifico, Multimediale. L'insegnamento si attua, in forma trasversale, con l'adozione e la pratica in classe della presentazione su scena, su carta, su schermo.</p>
Strategie e metodi	Le attività che verranno proposte agli alunni costituiranno un percorso organico e integrato concordato tra i referenti della rete provinciale e con gli esperti e coordinatori della rete nazionale. Si seguirà l'approccio costruzionista e saranno privilegiate le forme del cooperative learning e del peer tutoring. Interviste, letture comunicative, ipertesti, storyboard.
Verifiche e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato alle attività curriculari potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Tutte le produzioni saranno raccolte in un DVD e presentate in un Convegno finale.