

ORGANIGRAMMA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SVILUPPATI NELLA PROGRAMMAZIONE

Anno scolastico 2017/'18

CLASSI I- II - III – MUSICA

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
---------------------	-----------------------	---------------------

	Prove d'ingresso		
Settembre Ott. – Nov.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle quattro dimensioni del suono - Cogliere identità e differenza nell'altezza - Lettura parametrica delle durate - Conoscenza globale del pentagramma - Avviare all'uso corretto della voce e di uno strumento - Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche iniziali per la situazione di partenza e rinforzo delle acquisizioni precedenti - Il discorso musicale, la forma musicale, la musica medioevale - Ideare motivi con quattro o cinque note - I ritmi semplici - Le forme polifoniche e la musica rinascimentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche iniziali e rinforzo delle acquisizioni precedenti - Il modo maggiore e le forme libere - Musica, forme e colori - Tempi semplici - Le forme narrative - La musica romantica
Dic. – Gen.	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza della presenza di un passato musicale. - Conoscenza parziale delle possibilità espressive degli strumenti. - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica barocca - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il melodramma - Il verismo l'impressionismo l'espressionismo - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.

Feb. Mar.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le variazioni di intensità e di velocità - Cogliere la pulsazione nelle musiche - Imparare i segni di pulsazione e le durate - Conoscere la misura - Conoscere i mezzi espressivi del linguaggio musicale. - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente. - Gli strumenti dell' orchestra 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni di espressione e le forme complesse - La musica neoclassica - Canti di Carnevale - La scala musicale, le forme aggregative , la danza e il balletto - Esecuzione di brani vocali o con il flauto dolce in gruppo o singolarmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Il melodramma,continuo - L'operetta e il musical - Etnomusica , il Jazz, -- Esecuzione di brani vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.
Apr.- Mag.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un profilo ritmico - Estensione della pratica strumentale e vocale - Conoscere i mezzi espressivi - Conoscere la musica nelle civiltà del passato. - Esecuzione di brani semplici con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e partecipare ad eventi che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - La scala musicale,la danza e il balletto - Prendere coscienza che nel linguaggio parlato è presente una dimensione musicale - La musica e i sentimenti (amicizia , pace , fratellanza) - La pubblicità musica e cinema - Verifiche finali - Esecuzione di brani vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali - Il rock, la musica oggi - Informatica e tecnomusica - Verifiche finali e preparazione all'esame - La musica contemporanea - Esecuzione di brani vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali		