



Formia, \_\_\_\_/03/2020

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

### Dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di Curricolo d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo a. s. 2019/2020. Il Consiglio di Classe avrà cura nel procedere alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per le singole discipline, come formulato ad inizio d'anno scolastico. Nel documento che va raccolto a cura del coordinatore di classe, interclasse o intersezione, inoltrato per e mail agli Uffici di Segreteria, devono essere riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno..... a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Docenti: ..... Ordine di Scuola .....

Plesso: ..... Classe: ..... Sezione .....

Discipline:

☐ Tutte

☐ Se non Tutte, specificare.....

Campi di esperienza (per la Scuola dell'Infanzia).....

#### Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

☐ Si confermano le competenze, abilità e conoscenze previste nella programmazione e nel curriculum

☐ Non si confermano le competenze, abilità e conoscenze previste nella programmazione e nel curriculum.

*(In tal caso specificare le modifiche e le motivazioni)*

**Materiali di studio che il docente intende proporre** (il docente abbia cura di elencare e motivare la scelta tra le ipotesi liberamente scelte: visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI e Internet, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, ...)

Italiano: \_\_\_\_\_

Storia: \_\_\_\_\_

Geografia: \_\_\_\_\_

Matematica: \_\_\_\_\_

Scienze: \_\_\_\_\_

Inglese: \_\_\_\_\_

Francese: \_\_\_\_\_

Spagnolo: \_\_\_\_\_

Musica: \_\_\_\_\_

Arte e immagine: \_\_\_\_\_

Educazione fisica: \_\_\_\_\_

Tecnologia: \_\_\_\_\_

IRC/ Attività alternativa: \_\_\_\_\_

**Strumenti digitali di studio e di comunicazione che il docente intende proporre** (il docente abbia cura di specificare: FAD dell'Istituto, App case editrici, libro digitale, GoToMeeting, SKYpr, e mail, aule virtuali, WhatsApp dopo avere acquisito ogni liberatoria come da normativa vigente ...)

Italiano: \_\_\_\_\_

Storia: \_\_\_\_\_

Geografia: \_\_\_\_\_

Matematica: \_\_\_\_\_

Scienze: \_\_\_\_\_

Inglese: \_\_\_\_\_

Francese: \_\_\_\_\_

Spagnolo: \_\_\_\_\_

Musica: \_\_\_\_\_

Arte e immagine: \_\_\_\_\_

Educazione fisica: \_\_\_\_\_

Tecnologia: \_\_\_\_\_

IRC/ Attività alternativa: \_\_\_\_\_

**Come il docente intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire** (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, video lezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o utilizzando WhatsApp dopo avere acquisito ogni liberatoria come da normativa vigente)

Italiano: \_\_\_\_\_

Storia: \_\_\_\_\_

Geografia: \_\_\_\_\_

Matematica: \_\_\_\_\_

Scienze: \_\_\_\_\_

Inglese: \_\_\_\_\_

Francese: \_\_\_\_\_

Spagnolo: \_\_\_\_\_

Musica: \_\_\_\_\_

Arte e immagine: \_\_\_\_\_

Educazione fisica: \_\_\_\_\_

Tecnologia: \_\_\_\_\_

IRC/ Attività alternativa: \_\_\_\_\_

**Si indicano le modalità di verifica formativa e i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze** (individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in via di principio prioritario alle piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa ai colloqui via Skype o altra modalità, rispetto dei tempi di consegna da considerare e da auspicare molto distesi e poco perentori)

Italiano: \_\_\_\_\_

Storia: \_\_\_\_\_

Geografia: \_\_\_\_\_

Matematica: \_\_\_\_\_

Scienze: \_\_\_\_\_

Inglese: \_\_\_\_\_

Francese: \_\_\_\_\_

Spagnolo: \_\_\_\_\_

Musica: \_\_\_\_\_

Arte e immagine: \_\_\_\_\_

Educazione fisica: \_\_\_\_\_

Tecnologia: \_\_\_\_\_

IRC/ Attività alternativa: \_\_\_\_\_

**Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi H, DSA e con BES non certificati per i quali il docente intende rimodulare l'intervento educativo e didattico, specificando gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati.**

Italiano: \_\_\_\_\_

Storia: \_\_\_\_\_

Geografia: \_\_\_\_\_

Matematica: \_\_\_\_\_

Scienze: \_\_\_\_\_

Inglese: \_\_\_\_\_

Francese: \_\_\_\_\_

Spagnolo: \_\_\_\_\_

Musica: \_\_\_\_\_

Arte e immagine: \_\_\_\_\_

Educazione fisica: \_\_\_\_\_

Tecnologia: \_\_\_\_\_

IRC/ Attività alternativa: \_\_\_\_\_

Il Consiglio dichiara che la compilazione di questo documento di programmazione risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e di didattica a distanza attivata. Ciò anche a garanzia della validità dell'anno scolastico, come da Nota del MI Prot. n. 3088 del 17.03.2020.

*Il Consiglio di Classe/Interclasse/Intersezione*

Per presa visione  
*Il Dirigente Scolastico*

