

CLASSE PRIMA

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE E ALL'AFFETTIVITA'

Settembre

Prove d'ingresso

1° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Comprendere i benefici della socialità.

2° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Discriminare fra comportamenti corretti e non.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo e fiducia in sé.

3° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Riconoscere le caratteristiche fisiche e caratteriali che rendono diversa ogni persona

Manifestare correttamente il proprio punto di vista e le esigenze personali.

4° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme a un progetto comune.

Scoprire il valore dell'amicizia.

Metodologia e attività

Si solleciteranno costantemente i bambini a collaborare tra loro.

Si avrà come punto di riferimento fondamentale il Regolamento di disciplina.

Si elaborerà un elenco di buoni comportamenti sociali cui attenersi, così come un elenco di parole ed espressioni di cortesia e rispetto da usare tra coetanei e con gli adulti.

Attraverso il gioco, la lettura e l'ascolto di fiabe, favole, storie, gli alunni saranno guidati a riflettere su comportamenti, eventi, reazioni, relazioni per giungere a maturare la capacità di:

- ✓ Autocritica
- ✓ Presa di coscienza della propria identità
- ✓ Espressione di emozioni e sentimenti attraverso linguaggi verbali e non
- ✓ Condivisione e collaborazione con gli altri
- ✓ autostima

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Leggere e ricavare informazioni da oggetti e immagini di ambienti familiari.	Osservare oggetti e strumenti e verificare il giusto funzionamento.	Smontare semplici oggetti per analizzarne i meccanismi di funzionamento.
Dicembre- Gennaio	Acquisire regole di base per rappresentare correttamente semplici oggetti.	Utilizzare materiali, oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze di decisioni e di comportamenti non corretti individuali e di gruppo.	Osservare e leggere etichette di alimenti analizzandone le composizioni.
Febbraio - Marzo	Effettuare semplici esperienze analizzando le proprietà di materiali comuni e di uso quotidiano.	Effettuare semplici stime su pesi e misure di oggetti di uso Suotidiano in casa e a scuola.	- Decorare e riparare materiale scolastico. - Descrivere e rappresentare semplici sequenze di interventi effettuati su oggetti.
Aprile - Maggio	Avviare all'uso di semplici funzioni di un programma di video scrittura	Conoscere ambienti su Internet e immaginare di viaggiare ipotizzando percorsi.	Acquisire le abilità di base all'uso del computer.
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Descrizione orale di oggetti presenti in classe.

Descrizione orale di oggetti presenti in casa.

Descrizione orale e illustrazione del funzionamento di oggetti personali e di uso quotidiano (abbigliamento, giocattoli, oggetti vari).

Descrizione di parti di oggetti personali e di uso quotidiano (abbigliamento, giocattoli, oggetti Vari).

Dicembre – Gennaio

Le regole generali per descrivere e differenziare oggetti: discriminazione di forme, colori, dimensioni.

Individuazione e selezione di oggetti di uso abituale personale a scuola.

Individuazione e selezione di oggetti di uso abituale personale a casa.

Individuazione di regole per il corretto uso e per la conservazione di oggetti di uso personale a scuola.

Individuazione di regole per il corretto uso e per la conservazione di oggetti di uso individuale a casa.

Individuazione e selezione di oggetti di uso abituale collettivo a scuola.

Individuazione e selezione di oggetti di uso abituale collettivo a casa.

Individuazione di regole per il corretto uso e per la conservazione di oggetti di uso collettivo a scuola.

Individuazione di regole per il corretto uso e per la conservazione di oggetti di uso collettivo a casa.

Gli alimenti di uso quotidiano: le caratteristiche e il valore nutrizionale.

Febbraio – Marzo

Semplici descrizioni illustrazioni dei materiali degli oggetti di uso quotidiano a scuola (plastica, ferro, legno, gesso,...)

Semplici descrizioni illustrazioni dei materiali degli oggetti di uso quotidiano a casa (plastica, ferro, legno, gesso,...).

Semplici descrizioni e differenziazione di oggetti di uso quotidiano a scuola e a casa in base a: peso, lunghezza, altezza, colore, dimensione.

Illustrazioni degli oggetti e di semplici sequenze di interventi effettuati sugli stessi oggetti.

Decorazione di oggetti.

Aprile – Maggio

Il computer: descrizione e approccio all'uso.

Conoscenza delle basi della video scrittura per la produzione di semplici testi.

Accesso ad Internet e avvio alla navigazione ricercando notizie su ambienti.

Semplici descrizione e illustrazione di percorsi relativi ad esperienze di viaggio attraverso gli ambienti conosciuti in Internet.

Metodologia

Si privilegerà la metodologia dell'imparare giocando. Si valorizzeranno l'esperienza e le conoscenze degli alunni e si favoriranno l'esplorazione e la scoperta, dando il giusto valore all'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale e al percorso del problem solving.

Si avrà cura di veicolare l'informazione sull'utilizzo del computer in maniera intrinseca, mentre si svolge una attività specifica: ad esempio saper disegnare (usare i comandi) salvare (imparare a salvare). Si svolgeranno attività in classe, in laboratorio e di laboratorio ed esercizi guidati sulle schede strutturate e sui computer; le attività verranno svolte individualmente e in coppie stabilite dall'insegnante o casuali ottenute con la metodologia del cooperative learning. Le attività multimediali saranno sempre legate alle attività curricolari in modo da educare attraverso i media e non limitarsi ad insegnare l'uso dei media tecnologici.

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Sperimentare e discriminare l'alternanza suono T silenzio, utilizzando lo strumento voce. - Classificare i fenomeni acustici in suoni[rumori.	- Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione. - Conoscere e usare gesti T suono per creare semplici partiture con segni non convenzionali.	- Riconoscere e memorizzare filastrocche usando la voce in modo espressivo. - Memorizzare semplici canti.
Dicembre - Gennaio	Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali.	- Conoscere e usare gesti T suono per creare semplici partiture con segni non convenzionali. - Leggere semplici partiture con segni non convenzionali.	Conoscere le voci onomatopeiche e imitarle.
Febbraio - Marzo	- Discriminare i suoni in base alla fonte. - Indicare la provenienza dei suoni.	Conoscere le funzioni della musica e dei suoni in relazione a contesti ed eventi.	Curare l'intonazione nel canto.
Aprile - Maggio	-Conoscere le sonorità di ambienti noti: corpo; casa; scuola, strada.	- Conoscere le funzioni della musica e dei suoni in relazione a contesti ed eventi. - Conoscere alcuni strumenti musicali.	Riprodurre canti e filastrocche di pubblicità televisive.
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Differenza suono-silenzio-rumore da percepire, rilevare e descrivere oralmente nell'esperienza quotidiana di lavoro e di gioco, a scuola e a casa.

Ascolto dell'insegnante e dei compagni

Rappresentazione di suoni e rumori con la gestualità e con il disegno.

Rappresentazione di ritmi con figure e forme.

Memorizzazione e recitazione di filastrocche e canti. Avvio all'uso corretto dell'espressività.

Dicembre – Gennaio

Individuazione e descrizione dei suoni naturali

Individuazione e descrizione dei rumori naturali

Individuazione e descrizione dei suoni artificiali

Individuazione e descrizione dei rumori artificiali.

Realizzazione di semplici sequenze ritmiche con segni non convenzionali.

Lettura di semplici sequenze ritmiche con segni non convenzionali.

Individuazione dei suoni onomatopeici in parole, filastrocche, canti.

Imitazione di suoni onomatopeici.

Febbraio – Marzo

La natura delle fonti di provenienza del suono

La distanza delle fonti di provenienza del suono

Distinzione tra suono e musica

Analisi delle caratteristiche della musica anche in rapporto ai tempi, ai luoghi, agli eventi più vicini all'esperienza di vita.

Descrizione e distinzione dei più conosciuti strumenti musicali.

Canto corale e individuale.

Aprile – Maggio

Descrizione e illustrazione di suoni del corpo, della casa, della scuola, della strada.

Analisi delle caratteristiche della musica anche in rapporto ai tempi, ai luoghi, agli eventi più vicini all'esperienza di vita.

Descrizione e distinzione dei più conosciuti strumenti musicali.

Individuazione di musiche e canzoni di pubblicità televisive.

Canto corale e individuale.

Metodologia

Con l'ascolto, il ritmo e il canto si cercherà di far intraprendere agli alunni un percorso sonoro motivante che li incentivi alla conoscenza e all'uso di un linguaggio nuovo e stimolante. I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, sonore ed espressive. Si proporrà un percorso didattico dove il "fare" costituisca una integrazione con "l'ascoltare" e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza "viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Comprendere il significato di "fonte". - Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.	- Acquisire il concetto di tempo cronologico lineare. - Saper ordinare storie in successione temporale.	Comprendere le scansioni temporali del giorno e della settimana.	- Rappresentare eventi attraverso disegni. - Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Usare le fonti dirette per ricostruire la storia personale.	Ordinare in successione temporale usando "prima - adesso".	Comprendere le scansioni temporali dei mesi.	- Descrivere cambiamenti avvenuti su se stessi. - Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Usare le fonti dirette per ricostruire la storia familiare.	Ordinare in successione temporale usando "prima - adesso - dopo".	Comprendere le scansioni temporali dell'anno e delle stagioni.	- Descrivere cambiamenti avvenuti nell'ambiente. - Riferire le conoscenze apprese.
Aprile - Maggio	Acquisire informazioni sulla storia personale da vari tipi di fonti.	Ordinare in successione temporale usando "prima - dopo - poi - infine".	Comprendere la contemporaneità di azioni ed eventi.	- Ricostruire con disegni e brevi testi il primo anno scolastico. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Il concetto di fonte

Uso di fonti di diverso tipo in rapporto alle conoscenze da acquisire.

Il concetto di tempo

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze

Il giorno (di e notte), la settimana e i giorni della settimana.

Cura dell'esposizione orale.

Dicembre – Gennaio

Racconto e illustrazione della storia personale evidenziando la successione di azioni e situazioni.

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando "prima" e "adesso".

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando la successione tra azioni ed eventi.

Il mese, l'anno e i mesi dell'anno.

Cura dell'esposizione orale.

Febbraio – Marzo

Costruzione della storia personale in base alle testimonianze dei familiari.

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando "prima", "adesso" e "dopo".

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando la ciclicità tra azioni ed eventi.

Descrizione di cambiamenti osservati che avvengono e sono avvenuti a scuola, in famiglia,

nell'ambiente circostante.

Le stagioni dell'anno.

Cura dell'esposizione orale.

Aprile – Maggio

Costruzione della storia personale in base alle fonti e a documenti personali.

Costruzione di una giornata, un'esperienza vissuta, un evento sulla base della propria memoria.

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando “prima”, “adesso”, “dopo” e “infine”.

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando la contemporaneità tra azioni ed eventi.

Ricostruzione con disegni e brevi testi il primo anno di scuola.

Cura dell'esposizione orale.

Metodologia

Verranno proposte delle attività che partono dal vissuto dei bambini, per poi arrivare alle prime ricostruzioni temporali basate sui concetti di successione, durata e contemporaneità delle azioni.

Si proseguirà parallelamente con attività legate al riconoscimento dei propri tempi attraverso lo svolgimento della giornata, della settimana e alla conoscenza dell'intero anno, scandito dal succedersi dei mesi. Verranno individuati i cambiamenti che avvengono nel corso delle quattro stagioni, nella natura e in se stessi. L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici.
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	-Riconoscere le varie parti del corpo. - Orientare il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo.	Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento.	- Integrarsi all'interno del gruppo - Accettare le diversità - Gioco-Sport	Comprendere l'importanza dell'igiene del proprio corpo.
Dicembre - Gennaio	- Muoversi in relazione allo spazio e al tempo e secondo una direzione data. - Orientare il proprio corpo e muoversi controllando la lateralità.	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere, rappresentare.	- Relazionarsi, in situazioni ludiche, con se stessi, con gli altri e con e la realtà circostante - Gioco -Sport	Conoscere il rapporto alimentazione- esercizio fisico per l'avvio ad un sano stile di vita.
Febbraio - Marzo	Coordinare e utilizzare gli schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare).	Esprimere emozioni con modalità espressive e corporee.	- Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole - Gioco -Sport	Conoscere il rapporto movimento- sicurezza nei movimenti a scuola.
Aprile - Maggio	Eseguire percorsi con semplici ostacoli.	Elaborare semplici drammatizzazioni.	-Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione. - Gioco -Sport	Conoscere il rapporto movimento- sicurezza nei movimenti a casa e per la strada.
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Descrizione verbale delle parti del corpo

Descrizione verbale del proprio corpo in base a variabili spaziali e temporali.

Descrizione verbale e disegno del proprio corpo fermo e in movimento.

Disegno del contorno delle mani e dei piedi

Acquisizione e condivisione delle regole per il rispetto dell'altro nei giochi di gruppo.

Acquisizione di norme per l'igiene personale.

Gioco-Sport

Dicembre – Gennaio

Esecuzione di esercizi di movimento ed orientamento nello spazio

Esecuzione di esercizi in successione relativi alle posizioni fondamentali (in piedi, in ginocchio, a destra, a sinistra, ...).

Esecuzione di movimenti con il corpo per comunicare, esprimere, rappresentare emozioni, stati d'animo.

Acquisizione delle regole per una sana alimentazione.

Gioco-Sport

Febbraio – Marzo

Esercizi motori specifici: camminare, correre, saltare, rotolare e strisciare (le quadrupedie), lanciare, arrampicarsi, lottare e trasportare.

Esercizi per l'equilibrio.

Acquisizione e condivisione delle regole riguardanti il valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi a staffetta, gare di velocità e corsa.

Acquisizione e condivisione delle regole da osservare per evitare rischi a seguito di comportamenti e movimenti scorretti: in classe, in palestra, nei corridoi.

Gioco-Sport C

Aprile – Maggio

Esecuzione di semplici percorsi ad ostacoli.

Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale

Acquisizione e condivisione delle regole nei giochi assumendo ruoli diversi.

Acquisizione e condivisione delle regole da osservare per evitare rischi a seguito di comportamenti e movimenti scorretti: in casa, per strada, nel percorso casa-scuola.

Gioco-Sport

Metodologia

Le attività proposte saranno principalmente ludiche; gradualmente si passerà dal gioco all'esercizio strutturato, dai circuiti alle staffette, dalle attività individuali a quelle di gruppo, dall'interpretazione libera di basi musicali ai giochi di regole.

Occorre considerare che lo sviluppo dei corretti comportamenti motori è stimolato soprattutto nelle attività di gruppo in cui il gioco, la collaborazione, la competizione, il riconoscimento delle regole, la necessità di decidere, di trovare soluzioni a problemi, richiedono la completa partecipazione della persona.

La metodologia adottata consisterà in: lezioni frontali e attività mirate all'acquisizione di tecniche ginnico-sportive specifiche adeguate all'età e alle capacità di ciascuno; definizione dei valori sportivi considerando l'esperienza ed il vissuto del bambino; realizzazione di giochi: effettuazione di gruppi di lavoro nella proposta di esercitazioni individualizzate; esercitazioni atte a creare situazioni il più possibile diverse, dal facile al difficile, per il migliore approccio alla pratica sportiva specifica; esercitazioni analitiche ripetute con o senza l'ausilio di attrezzi per il raggiungimento di un adeguato livello di partenza.

Fondamentale sarà la comprensione e l'osservanza delle regole con la definizione di comportamenti corretti. L'affettività, il pensiero, l'azione saranno orientati ad influire sulla percezione, sulla comunicazione, sul comportamento scolastico, proprio attraverso i movimenti e una corretta interpretazione della propria fisicità.

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Muoversi e posizionarsi nello spazio secondo i punti di riferimento	Acquisire il concetto di spazio e geografia.	- Osservare e riconoscere vari ambienti di vita.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche di uno spazio partendo dalla propria aula
Dicembre - Gennaio	Comprendere e discriminare: - Sopra[sotto - In alto[in basso - Davanti[dietro - Dentro[fuori - Interno[esterno - Destra[sinistra	- Descrivere e rappresentare oggetti nello spazio. - Descriversi e rappresentarsi nello spazio.	Individuare gli aspetti caratteristici del proprio quartiere.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche della scuola e dello spazio geografico in cui è collocata. - Scoprire le funzioni e le caratteristiche della cittadinanza attiva nel proprio contesto di vita.
Febbraio - Marzo	Individuare e descrivere e rappresentare relazioni spaziali.	Descrivere ambienti familiari: la casa.	Riconoscere gli aspetti caratteristici del proprio ambiente di vita.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche della propria casa.
Aprile - Maggio	Effettuare e rappresentare graficamente un percorso e creare mappe di spazi noti.	Descrivere ambienti familiari: la scuola.	Descrivere e rappresentare gli aspetti caratteristici del paesaggio della propria città.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche geografiche del proprio quartiere.
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche -Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Percezione e descrizione di sé nello spazio con riferimento agli indicatori spaziali.

Sistemazione e localizzazione di oggetti nello spazio in base a indicazioni spaziali date e a punti di riferimento.

Avvio all'acquisizione del concetto di spazio

Avvio all'acquisizione del concetto di geografia

Descrivere verbalmente e disegnare gli spazi della scuola

Cura dell'esposizione orale.

Dicembre – Gennaio

Comprensione, differenziazione e rappresentazione di: sopra/sotto; in alto/in basso; davanti/dietro; dentro/fuori; interno/esterno; destra/sinistra.

Descrizione e rappresentazione di sé e di oggetti nello spazio in base ai concetti acquisiti: sopra/sotto; in Alto/in basso; davanti/dietro; dentro/fuori; interno/esterno; destra/sinistra.

Descrizione e rappresentazione di spazi del proprio quartiere.

Comprensione e condivisione di regole per diventare cittadini attivi, partendo dal rispetto degli ambienti scolastici.

Cura dell'esposizione orale.

Febbraio – Marzo

Comprensione, differenziazione e rappresentazione di relazioni spaziali.

Descrizione e rappresentazione di spazi della propria casa.

Descrizione e rappresentazione di spazi del proprio ambiente di vita.

Rappresentazione grafica di uno spazio vissuto, utilizzando simbologie anche non convenzionali.

Cura dell'esposizione orale.

Aprile – Maggio

Rappresentazione grafica di percorsi

Realizzazione di mappe di spazi noti.

Descrizione e rappresentazione di spazi della scuola.

Descrizione e rappresentazione di spazi della propria città.

Descrizione e rappresentazione di paesaggi noti distinguendo tra elementi naturali ed elementi antropici.

Cura dell'esposizione orale.

Metodologia

Verranno proposte delle attività che partono dal vissuto dei bambini, per poi arrivare alle prime ricostruzioni spaziali basate sui concetti topologici di base.

Si proseguirà parallelamente con attività legate al riconoscimento degli spazi, da quelli più vicini (casa, scuola) al quartiere e alla città. L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

ITALIANO

	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali. - Saper ascoltare. - Ascoltare testi e saper cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare un termine nuovo al suo significato. - Riordinare in modo logico brevi racconti con l'aiuto di immagini. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esercizi di pregrafismo. - Riconoscere le vocali dal punto di vista fonico e grafico e scriverle. - Curare la calligrafia. 	Comprendere il significato di parole nuove.	Distinguere le principali difficoltà ortografiche.
Dicembre - Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare i propri bisogni ed emozioni. - Comprendere e dare semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi frasi e comprendere con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, leggere e scrivere le consonanti. - Completare parole piane con sillabe. 	Arricchire il lessico con attività di interazione orale e ascolto di letture.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i digrammi - Distinguere le doppie.
Febbraio Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un linguaggio adeguato alle situazioni. - Intervenire in discussioni con domande pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di lettura strumentale nella modalità ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre frasi e brevi testi utilizzando vocali, consonanti e sillabe inverse. 	Usare in modo appropriato le parole apprese.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare apostrofo e accento. - Conoscere le strutture ortografiche
Aprile - Maggio	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetere con chiarezza un semplice fatto o racconto rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con sicurezza brevi testi e ripeterne il contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi in corsivo. - Scrivere brevi messaggi adeguati alla situazione. - Completare un racconto in modo logico partendo dall'introduzione o dalla conclusione 	Effettuare ricerche di nuove parole.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente la punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo.
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Racconto di esperienze personali degli alunni.
Racconto di esperienze personali degli insegnanti e dei compagni.
Comprensione ed esecuzione di semplici istruzioni, consegne ed incarichi.
Esercizi di pregrafismo.
Scrittura e lettura di vocali
Lettura monosillabica di parole
Correlazione grafema[fonema
Cura della calligrafia.
Organizzazione del contenuto di una comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.
Organizzazione del contenuto di semplici frasi scritte secondo il criterio della successione temporale.
Ascolto della lettura di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

Dicembre – Gennaio

Conoscenza dei diversi caratteri grafici
Osservazione delle immagini di un testo prima di leggere
Conoscenza e distinzione di vocali e consonanti
Articolazione e pronuncia corretta di vocali, consonanti e suoni complessi
Lettura di sillabe, digrammi e suoni difficili
Confronto di parole individuando somiglianze e differenze
Scrittura corretta di vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili.
Espressione orale e illustrazioni di stati emotivi.
Ascolto e lettura di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

Febbraio – Marzo

Lettura monosillabica di parole
Lettura di immagini e parole
Individuazione di corrispondenze tra immagini e parole
Formulazione di domande a seguito di ascolto di brani.
Risposte a domande a seguito di ascolto di brani.
Lettura e comprensione di brevi frasi
Ricerca dei significati di parole nuove.
Conoscenza di segni di punteggiatura
Conoscenza e distinzione di: c' è-c' era-e-è.
Ascolto e lettura di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

Aprile – Maggio

Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (i, azioni in successione temporale, rapporti di causa, fatto, conseguenza).
Memorizzazione e recita di filastrocche e poesie.
Conoscenza delle convenzioni di lettura: corrispondenza tra forma e grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe.
Lettura di brevi testi in modo chiaro e scorrevole
Uso corretto dei caratteri fondamentali della scrittura stampatello e corsivo, minuscolo e maiuscolo
Composizione di semplici pensieri su esperienze personali
Conoscenza delle convenzioni ortografiche.
Ascolto e lettura di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

Metodologia

Ricordando che la lettura e la scrittura sono abilità che si sviluppano nel tempo e implicano processi complessi, attivi e costruttivi, articolati in grandi aree, visiva, uditiva e cognitiva, il processo sarà graduale e sistematico, nel rispetto delle abilità e del ritmo individuale. Il tempo di attuazione di ogni lavoro proposto sarà quello che consente al bambino di mantenere interesse e tensione cognitiva sul compito. La memorizzazione sarà rafforzata da racconti e letture dell'insegnante in relazione allo sfondo integratore, ad

esperienze personali e/o di gruppo. Per avviare gli alunni ad accostarsi ai libri anche in modo autonomo verrà presentata una varietà di testi. Si orienteranno gli alunni ad assumere corretti atteggiamenti di ascolto per facilitare i processi di comprensione sia di semplici consegne che di informazioni più complesse. La metodologia adottata risponderà ai principi della gradualità della proposta, della intensificazione delle conoscenze e dell'ologramma. Tenendo presenti le esperienze pregresse, gli interessi personali e le potenzialità degli alunni, si procederà al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze adeguate alla classe di frequenza.

Sarà possibile utilizzare, anche in modo integrato, le diverse metodologie: quella fonico/sillabica e globale/sintetica, sulle quali saranno innestati i contenuti bimestrali.

Si farà particolare attenzione ai bisogni e agli interessi dei bambini per una buona motivazione all'apprendere per orientare la mente all'alfabetizzazione globale. Si eseguiranno lavori sui testi; attività di ascolto e lettura, anche con tecniche di animazione, esercizi di grafia e calligrafia. Gli alunni saranno progressivamente guidati all'acquisizione delle prime abilità di letto-scrittura con la costruzione di sempre nuovi eventi e strategie comunicative varie.

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Contare per contare e collegare la sequenza numerica verbale con attività manipolative e percettive. UI numeri in colore.	- Localizzare oggetti nello spazio. - Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi e ad altre persone o oggetti.	- Riflettere sul concetto di quantità per classificare, numeri, figure e oggetti in base a una proprietà.
Dicembre - Gennaio	- Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole. - Costruire e rappresentare numeri naturali in sequenza. - Conoscere la decina e le unità e raggruppare in base dieci. - Usare l'abaco per rafforzare il concetto di decina ed unità.	- Usare in ambiti diversi le espressioni: "precede[segue]"; "sopra/sotto"; "dentro/fuori". - Usare il binomio locativo "davanti/dietro" e l'espressione "di fronte". - Usare le espressioni "aperto/chiuso".	Riconoscere situazioni problematiche nell'esperienza di gioco, riflettendo sui dati a disposizione.
Febbraio - Marzo	- Confrontare e ordinare numeri da e a 20 e contare in senso progressivo e regressivo. Maggiore, minore e uguale. - Eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni rappresentate graficamente.	- Riconoscere e definire regione interna, esterna e confine. - Rappresentare e descrivere percorsi.	- Individuare il valore di verità di un enunciato. - Analizzare situazioni problematiche.
Aprile - Maggio	- Eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e metodi diversi e in tabella. - Conoscere i numeri oltre il 2e. - Eseguire raggruppamenti (terzine, quartine, ...)	Osservare, descrivere e disegnare forme presenti nello spazio.	Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni.
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Acquisizione del concetto di quantità

Acquisizione del concetto di numero.

Acquisizione del rapporto quantità-numero.

Conoscenza degli insiemi.

Relazioni quantitative tra insiemi.

Localizzazione degli oggetti nello spazio circostante (scuola, casa)

Localizzazione degli oggetti nello spazio circostante in rapporto a se stessi, ai compagni, all'insegnante, ad altre persone a casa, ad altri oggetti a casa e scuola.

Descrizione di figure e oggetti.

Distinzione tra figure e oggetti in riferimento alla grandezza, forma, colore, durezza, plasticità.

Dicembre – Gennaio

Lettura e scrittura di numeri in numeri e a parole, con regoli e abaco.
Rappresentazione e descrizione di concetti: “precedente/successivo”; “sopra/sotto”; “dentro/fuori”, “davanti/dietro”, “di fronte”, “aperto/chiuso”; “grande/piccolo”.
Avvio alla soluzione di semplici situazioni problematiche.
Conoscenza dei numeri ordinali e cardinali fino a c.
Acquisizione del concetto di decina e del valore posizionale delle cifre.
Addizioni e sottrazioni rappresentate graficamente entro il 9.

Febbraio – Marzo

Lettura, scrittura, ordine e confronto di numeri fino a 20.
Acquisizione del concetto di operatore.
L'addizione come operazione che aggiunge, unisce, mette insieme.
Esecuzione di semplici addizioni con modalità diverse.
L'addizione come operazione che toglie, sottrae, elimina.
Esecuzione di semplici sottrazioni con modalità diverse.
Concetto di confine, regione, percorso.
Rappresentazione grafica di confine, regione, percorso.
Soluzione di semplici situazioni problematiche con addizione o sottrazione.

Aprile – Maggio

Lettura, scrittura, ordine e confronto di numeri oltre il 20.
Addizioni e sottrazioni in tabella oltre il 20.
Risoluzione di situazioni problematiche in situazioni concrete con l'uso delle operazioni acquisite.
Applicazione di procedimenti: individuazione dei dati essenziali per la risoluzione del Problema; rappresentazione grafica; esecuzione dell'operazione matematica (addizione o Sottrazione) necessaria alla soluzione del problema matematico.
Descrizione e rappresentazione delle forme presenti nel contesto scolastico e familiare.

Metodologia

L'approccio alla matematica condiziona in modo significativo il processo di apprendimento, pertanto l'organizzazione delle attività sarà curata negli spazi e nei tempi per suscitare curiosità, interesse e motivazione negli alunni: un apprendimento attivo, che parte da situazioni concrete, strutturate e non, con materiali diversi, favorirà la costruzione del pensiero matematico.
Il bambino imparerà ad utilizzare i primi strumenti che gli permetteranno di muoversi nel mondo dei numeri, di contare e di operare, di cogliere i punti nodali di situazioni problematiche, di ricercare, raccogliere, collegare dati e riflettere su di essi.
Si seguirà la metodologia dell' imparare facendo, mediante attività di classe o di gruppo, favorendo al massimo l'interdisciplinarietà tra matematica e altre discipline (arte, musica, lingua italiana, scienze, educazione fisica e gioco). Il bambino sarà guidato a semplificare la complessità, ad acquisire metodo di procedura, a scoprire gli elementi importanti, quelli secondari e quelli inessenziali di una situazione, a costruire forme e relazioni tra le forme e i loro vari elementi, a utilizzare i concetti imparati, a ragionare sull'errore, a vivere in modo concreto la matematica e la sua utilità.

SCIENZE

	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Analizzare e comparare le caratteristiche degli oggetti.	Usare i 5 sensi nell'osservare ciò che ci circonda.	Interiorizzare le regole per la cura e rispetto del proprio corpo.
Dicembre - Gennaio	Classificare gli oggetti in base a un attributo, relativo alle singole proprietà.	Osservare le caratteristiche degli esseri non viventi.	Interiorizzare le regole per la cura e rispetto dell'uomo.
Febbraio - Marzo	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi ai liquidi.	Osservare le caratteristiche degli esseri viventi: nascere, respirare, alimentarsi, crescere, riprodursi e morire.	Interiorizzare le regole per la cura e rispetto dell'ambiente.
Aprile - Maggio	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi ai cibi.	- Osservare i cambiamenti stagionali. - Riflettere sull'importanza dell'acqua per la vita.	Riconoscere semplici differenze, analogie e relazioni tra esseri viventi.
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche- Scrutini finali

CO NTENUTI

Ottobre-Novembre

Conoscenza dei cinque sensi.

Descrizione orale degli oggetti di uso quotidiano utilizzando i cinque sensi.

Definizione delle regole per l'igiene del corpo.

Dicembre – Gennaio

Distinzione di esseri viventi e non viventi.

Descrizione delle caratteristiche fondamentali degli non viventi

Descrizione e classificazione di oggetti in base alle specifiche proprietà.

Descrizione delle caratteristiche fondamentali degli esseri viventi

Distinzione tra animali e vegetali; erbivori, carnivori, onnivori.

Distinzione tra i diversi modi di muoversi degli animali.

Definizione delle regole per il rispetto e la cura del corpo proprio e altrui.

Febbraio – Marzo

Descrizione delle caratteristiche fondamentali degli esseri viventi

Distinzione tra animali e vegetali, erbivori, carnivori, onnivori.

Distinzione tra i diversi modi di: nascere, respirare, alimentarsi, crescere, riprodursi, muoversi degli animali.

Distinzione tra i diversi modi di: nascere, respirare, alimentarsi, crescere, riprodursi, muoversi dei vegetali.

Definizione delle regole per il rispetto e la cura dell'ambiente.

Aprile – Maggio

Interiorizzare di regole per una sana alimentazione e crescita dell'organismo umano.

Descrizione delle caratteristiche delle quattro stagioni.

Individuazione delle proprietà dell'acqua.

Uso corretto delle risorse evitando sprechi di acSua.
Analizzare e descrivere differenze e analogie tra esseri viventi.

Metodologia

Il metodo sarà quello dell'esplorazione come gioco guidato e organizzato, per “fare” scienza e per l'avvio al metodo scientifico sperimentale.

Dall'osservazione degli oggetti di uso quotidiano e alla loro costituzione, si passerà all'osservazione degli elementi naturali, esaminandone le forme e manifestazioni visibili.

Il metodo adottato rispetterà altresì le caratteristiche del costruttivismo, dove gli alunni sono sollecitati in vario modo (teorico e/o sperimentale) a costruire concretamente la propria conoscenza lavorando sia come singoli o come gruppo sotto la “regia” del docente che stimola l'avvio del lavoro, favorisce il feed-back e discute con gli allievi stessi il prodotto ottenuto cercando di pervenire a concettualizzazioni o posizioni condivise. Saranno adottate strategie laboratoriali, fondate su un processi di ricerca-scoperta, sull'osservazione, sull'esplorazione e sull'interazione.

L'attività didattica, come per le discipline Storia e Geografia, procederà attraverso:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Usare gli elementi del linguaggio visivo: linea, punto, forme.	Riconoscere e usare il ritmo nell'immagine.	Capire che cos'è un'opera d'arte attraverso l'osservazione e la lettura di immagini.
Dicembre - Gennaio	- Definire il colore - Conoscere i colori caldi - Conoscere i colori freddi	Leggere e interpretare un'immagine.	Individuare le caratteristiche di un'opera d'arte osservando quadri di Autori famosi.
Febbraio - Marzo	- Distinguere le forme e individuarne le caratteristiche.	- Ricostruire una semplice storia attraverso la lettura di immagini. - Riprodurre con le immagini una semplice storia.	Familiarizzare con forme di arte attraverso la manipolazione.
Aprile - Maggio	-Usare il colore a fini espressivi. - Utilizzare tecniche grafico-espressive di vario tipo.	Riprodurre con il fumetto una storia.	Conoscere i principali monumenti storici della città di Formia e disegnarli.
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche -Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Individuazione e rappresentazione di linee, punti, forme.
 Rappresentazione di sequenze con i medesimi segni
 Rappresentazioni di sequenze miste.
 Concetto di ritmo.
 Individuazioni di ritmi grafici in immagini.
 Concetto di opera d'arte.

Dicembre – Gennaio

Conoscenza dei colori primari e secondari
 Segni e disegni con i colori primari e secondari.
 Conoscenza dei colori caldi e freddi.
 Segni e disegni con i colori caldi e freddi.
 Lettura e descrizione orale di immagini dal libro di testo.
 Osservazione di quadri di pittori famosi sull'Autunno, l'Inverno, il Natale.
 Espressione di elementi emotivi e descrittivi a seguito dell'osservazione dei quadri proposti.

Febbraio – Marzo

Uso del colore per differenziare e riconoscere gli oggetti
 Uso del colore per differenziare e riconoscere le forme e le specifiche caratteristiche delle stesse.
 Dalla lettura di storie al disegno delle storie lette.
 Dalle immagini di una storia alla riproduzione scritta della stessa.
 Conoscenza di varie forme di arte: modellare con materiale specifico.

Aprile – Maggio

Rappresentazione di figure umane per descrivere lo schema corporeo.
 Uso del colore per esprimere stati d'animo.
 Sviluppo della creatività grafico-espressiva attraverso i sensi.

Frottage.

Decoupage (tecnica della spugnatura)

Manipolazione di pasta di sale, argilla, pasta, legumi, gesso e materiali diversi.

Osservazione e disegno dei principali monumenti storici della città di Formia.

Metodologia

Le attività verranno proposte in forma di attività laboratoriale e mireranno allo sviluppo e all'espressione del potenziale creativo.

Esse consentiranno agli alunni di sviluppare la propria creatività attraverso il disegnare, manipolare, fare miscugli, inventare, osservare, costruire, creare, sperimentare e scoprire somiglianze, differenze, uguaglianze, grandezze, quantità, forma-colore, materia-funzione e tecniche espressive. Permetteranno inoltre di apprendere con il "fare" mirando alla maggiore integrazione all'interno del gruppo nonché alla capacità di organizzazione e gestione del lavoro autonomo ed individuale. Tutte le attività, manipolative e grafico-pittoriche, per le loro caratteristiche legate all'emotività e agli stili espressivi degli alunni, consentiranno di proiettare se stessi nei disegni e nei lavoretti che realizzeranno.

Il metodo utilizzato vedrà in stretto collegamento l'aspetto manipolativo, senso-percettivo, espressivo e cognitivo. L'acquisizione di tecniche e l'approccio al linguaggio grafico-iconico saranno finalizzati all'espressione personale della fantasia e della creatività; allo sviluppo delle capacità di progettare e di realizzazione di lavori, disegni e prodotto rispettando correttamente le varie fasi di elaborazione e la lavorazione; alla verbalizzazione del lavoro svolto, operando anche in ottica interdisciplinare.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire comandi. - Comprendere i vari saluti secondo le parti della giornata. - Comprendere la richiesta di dire il proprio nome. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentarsi e salutare. -Chiedere come sta qualcuno -Dire che si è un bambino o una bambina 		<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere semplici parole. -Scrivere per presentarsi.
Dicembre - Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa. -Riconoscere e denominare i principali oggetti scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire semplici frasi relative ad eventi e situazioni. - Dire i nomi per i colori. - Dire 4 forme geometriche. - Dire che una cosa è di un certo colore. - Dire i colori degli oggetti. -Dire i nomi degli oggetti scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici parole. -Leggere brevi messaggi illustrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere i nomi dei colori - Scrivere semplici frasi augurali. - Scrivere brevi messaggi illustrati
Febbraio - Marzo	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere semplici frasi in cui si parla di quantità(fino a 10)di un certo oggetto. -Riconoscere se viene chiesta l'età e comprenderne la risposta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dire i nomi dei numeri fino a 10. - Dire la quantità di un certo oggetto. - Dire alcuni nomi di ortaggi. - Chiedere e dire gli anni. 		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere i nomi dei numeri. - Scrivere i nomi di alcuni ortaggi.

Aprile Maggio	- Riconoscere semplici frasi in cui si parla di animali della fattoria. - Riconoscere semplici frasi in cui si parla di indumenti.	- Dire il nome delle principali parti del corpo. - Dire i nomi di alcuni animali domestici.	Leggere brevi frasi di uso comune relative a: - il proprio corpo - gli animali - gli indumenti	Scrivere brevi frasi di uso comune relative a: - il proprio corpo - gli animali - gli indumenti
Giugno	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali	Verifiche - Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Acquisizione delle prime espressioni di saluto, presentazione, denominazione di persone e semplici oggetti.

Ascolto e memorizzazione semplici canzoncine.

Conoscenza e denominazione di alcuni simboli legati alla festività di Halloween.

Dicembre – Gennaio

Capacità di fare gli auguri, fare gli auguri di compleanno salutare.

Comunicazione di semplici messaggi relativi a eventi e situazioni.

Denominazione e scrittura dei colori

Scrittura e lettura di parole relative a oggetti di uso quotidiano.

Scrittura e memorizzazione di termini relativi al Natale.

Ascolto, comprensione e memorizzazione di semplici canzoncine relative al Natale

Febbraio – Marzo

Scrittura e lettura dei numeri fino a 10.

Scrittura e lettura di parole relative ad alimenti. Espressione dei propri gusti. Lettura, scrittura e illustrazione di semplici messaggi.

Letture, scrittura e memorizzazione del lessico relativo ai simboli della Pasqua.

Letture e scrittura di frasi pasquali augurali.

Ascolto, comprensione e memorizzazione di semplici canzoncine relative alla Pasqua.

Aprile – Maggio

Scrittura e lettura di parole relative ad alcuni indumenti. Identificazione e memorizzazione di nomi di alcune parti del corpo. Scrittura e lettura di nomi di alcune parti del corpo.

Identificazione e memorizzazione di nomi di alcuni animali domestici e di elementi di riferimento ad essi (i versi...)

Scrittura e lettura di nomi di nomi di alcuni animali domestici.

Letture, scrittura e comprensione in modo appropriato di semplici messaggi e di brevi frasi sui contenuti trattati.

Ascolto, comprensione e memorizzazione di semplici canzoncine su vari argomenti.

Metodologia

L'approccio alla lingua inglese viene attuato attraverso un metodo essenzialmente ludico e accattivante, il più adatto a stimolare la curiosità a conoscere e usare termini nuovi che possono poi essere applicati in diversi contesti.

Per mantenere alta la motivazione si farà ricorso a *chant, rhymes, story-telling*, attività di *role-playng, flashcards* e *realia* il cui intento è anche quello di allenare il bambino a interagire con i propri compagni e con l'insegnante, attraverso attività a coppie o a piccoli gruppi di lavoro.

Le abilità della lingua orale saranno affiancate dall'uso scritto di termini e/o semplici frasi per fissarne e potenziarne l'apprendimento.

Sarà proposta una varietà di esercizi , sia scritti che orali, per migliorare l'attenzione dell'alunno, avviandolo alla scioltezza nel parlare e mirando allo sviluppo di fluide capacità comunicative.

Saranno sviluppate tutte le quattro capacità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto e conversazione) utilizzando esercizi orali, favorendo l'ascolto attivo, aiutando gli alunni a personalizzare l'uso degli elementi grammaticali e lessicali utilizzati in classe. La grammatica, il lessico e tutte le funzioni linguistiche, saranno introdotte con esercizi di scoperta guidata.

