

CLASSE TERZA

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE E ALL'AFFETTIVITÀ

Settembre

Prove d'ingresso

1° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Comprendere i benefici della socialità.

2° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Discriminare fra comportamenti corretti e non.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo e fiducia in sé.

3° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Riconoscere le caratteristiche fisiche e caratteriali che rendono diversa ogni persona

Manifestare correttamente il proprio punto di vista e le esigenze personali.

4° Bimestre

Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

Obiettivi d'apprendimento

Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme a un progetto comune.

Scoprire il valore dell'amicizia.

Metodologia e attività

Si solleciteranno costantemente i bambini a collaborare tra loro.

Si avrà come punto di riferimento fondamentale il Regolamento di disciplina.

Si elaborerà un elenco di buoni comportamenti sociali cui attenersi, così come un elenco di parole ed espressioni di cortesia e rispetto da usare tra coetanei e con gli adulti.

Attraverso il gioco, la lettura e l'ascolto di fiabe, favole, storie, gli alunni saranno guidati a riflettere su comportamenti, eventi, reazioni, relazioni per giungere a maturare la capacità di:

- autocritica
- presa di coscienza della propria identità
- espressione di emozioni e sentimenti attraverso linguaggi verbali e non
- condivisione e collaborazione con gli altri
- autostima

ITALIANO

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Saper ascoltare. - Interagire nello scambio comunicativo, rispettando le regole relazionali.	- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e con espressività. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.	- Curare la calligrafia. - Produrre testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.	Comprendere nei testi, letti e ascoltati, il significato di parole nuove.	- Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche. - Conoscere e saper usare i segni di punteggiatura.
Dicembre - Gennaio	- Riferire oralmente utilizzando un lessico adeguato. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.	- Leggere semplici testi letterari, poetici, narrativi, e coglierne il significato. - Arricchire il lessico, attraverso la lettura di testi diversi.	- Saper scrivere un testo, rispettando le sequenze principali, curando e arricchendo il contenuto.	Arricchire il vocabolario lessicale con esperienze di ascolto e lettura scolastiche ed extrascolastiche.	- Conoscere gli elementi principali della frase. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
Febbraio - Marzo	- Realizzare brevi esposizioni per dare informazioni, istruzioni. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e racconti.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	-Saper scrivere una cronaca, un diario, una lettera. - Rielaborare testi: produrre resoconti di esperienze collettive.	Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute.	Riconoscere i vari sintagmi.
Aprile - Maggio	Ascoltare testi narrativi ed espositivi riuscendo a cogliere il senso globale e risporli in modo pertinente e comprensibile per chi ascolta.	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Inventare storie che abbiano un senso logico.	Usare in modo appropriato le parole nuove.	Conoscere e saper utilizzare le strutture linguistiche.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre – Novembre

- Conversazioni libere e guidate in cui si applicano le regole dell'ascolto e dell'intervento diretto.
- Lettura ad alta voce di brani dal libro di testo e da libri di narrativa.
- Lettura e riconoscimento di tipologie testuali diverse: narrative, realistiche/fantastiche e poetiche.
- Uso della biblioteca di plesso per ampliare ed arricchire le proprie conoscenze.
- Lettura, analisi comprensione lessicale e contenutistica dei testi narrativi; individuazione della struttura e suddivisione in sequenze narrative;ricomposizione e completamento di testi;produzione scritta con schemi facilitanti e/o supporto iconico.
- Analisi ed individuazione delle caratteristiche distintive del testo fiabesco. Ricerca e sintesi di sequenze.
- Individuazione della struttura e dello scopo di una favola; analisi del testo per cogliere analogie e differenze tra fiaba e favola. I proverbi.
- Analisi del contesto per formulare ipotesi sul significato dei termini sconosciuti
- La comunicazione:elementi e scopi; esercizi.
- Svolgimento di esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche.
- Esercitazioni per l'uso corretto dei segni d'interpunzione.
- Uso del vocabolario per ricercare termini sconosciuti.
- Classificazione di parole(articoli, nomi, aggettivi, verbi,...).
- Individuazione degli elementi principali di una frase .

Dicembre-Gennaio

- Ascolto di letture stimolo fatte dall'insegnante.
- Ascolto e comprensione di spiegazioni, interventi dei compagni di classe.
- Lettura silenziosa e ad alta voce di brani dal libro di testo e da libri di narrativa.
- Lettura e riconoscimento di tipologie testuali diverse: narrative e poetiche.
- Analisi della struttura narrativa e dello scopo dei miti e delle leggende.
- Individuazione della struttura di un testo poetico. Le figure di suono e di significato.
- Ideazione e produzione di leggende a partire da una traccia, di testi in versi con tecniche di facilitazione.
- Svolgimento di esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche.
- Uso del vocabolario per ricercare termini sconosciuti.
- Classificazione di parole(articoli, nomi, aggettivi,...)
- Individuazione degli elementi principali di una frase .

Febbraio-Marzo

- Analisi di istruzioni alla scoperta della struttura del testo regolativo.
- Produzione di semplici testi regolativi.
- Individuazione e riconoscimento in un testo descrittivo degli elementi strutturali.
- Lettura silenziosa e ad alta voce di brani autobiografici, cronaca, lettera.
- Scrittura di esperienze vissute, pagine di diario, articoli per il giornalino scolastico.
- Analisi del contesto per formulare ipotesi sul significato dei termini sconosciuti.
- Uso del vocabolario per conoscere termini sconosciuti e giochi di arricchimento lessicale.
- Svolgimento di esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche.
- Classificazione di parole(articoli, nomi, aggettivi, verbi,...).
- Individuazione degli elementi principali di una frase.
- Lettura di testi di Letteratura dell'infanzia.

Aprile-Maggio

- Ascolto di letture stimolo dell' insegnante.
- Risposta orale e scritta di brani ascoltati.
- Individuazione e riconoscimento in un testo descrittivo degli elementi strutturali.
- Scrittura di testi per comunicare esperienze personali, raccogliere informazioni, descrivere situazioni, esprimere emozioni e stati d'animo.
- Rilevazione dello scopo e dell'ordine espositivo del testo informativo.
- Uso del vocabolario e giochi di arricchimento lessicale.
- Svolgimento di esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche.
- Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi,...).
- Individuazione degli elementi principali di una frase.
- Dialogo, drammatizzazione, schede, giochi sul discorso diretto e indiretto.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Ascoltare e comprendere parole sillabate.	Impostare scambi verbali per salutare e presentarsi.	Leggere e comprendere brevi messaggi, anche nell'ambito del Progetto Comenius.	Scrivere brevi messaggi, anche nell'ambito del Progetto Comenius.
Dicembre - Gennaio	Ascoltare e comprendere frasi.	- Descriversi - Contare	Leggere e comprendere i nomi dei mesi e delle stagioni con riferimenti anche ad eventi collegati.	Scrivere i nomi dei mesi e delle stagioni con riferimenti anche ad eventi collegati.
Febbraio - Marzo	Ascoltare semplici filastrocche.	- Descrivere altre persone, animali e oggetti. - Indicare la quantità.	Leggere e trarre informazioni e dati da un semplice dialogo.	Scrivere semplici dialoghi.
Aprile - Maggio	Ascoltare e trarre informazioni e dati da un semplice dialogo.	Descrivere oggetti e persone al plurale.	Leggere e comprendere semplice dialogo in fumetti.	Scrivere semplici dialoghi con il fumetto.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Ripasso del lessico, strutture e consegne affrontati l'anno precedente.

Ascolto e comprensione di parole sillabate.

Acquisizione del lessico relativo alla presentazione personale (nome, cognome, età, stato di salute) e al saluto.

Acquisizione delle funzioni comunicative.

Uso corretto delle strutture linguistiche

Attività di scrittura e corrispondenza relative al Progetto Comenius.

Conversation

Dicembre – Gennaio

Ascolto, lettura e scrittura di frasi e semplici testi

Lessico relativo alla descrizione personale.

Acquisizione del lessico relativo alla presentazione personale, gusti e preferenze

Acquisizione del lessico relativo ai colori.

Acquisizione del lessico relativo a numeri e forme.

Acquisizione di capacità per enumerare, descrivere oggetti ed esprimere un possesso.

Letture e scrittura di parole e frasi riguardanti i mesi, le stagioni ed eventi collegati.

Conversation

Febbraio – Marzo

Ascolto, lettura e scrittura di filastrocche

Acquisizione del lessico relativo ai componenti della famiglia.

Acquisizione del lessico relativo agli animali.

Acquisizione del lessico relativo alle quantità.

Acquisizione di capacità, scritte e orali, descrittive e comunicative all'interno di dialoghi.

Conoscenza di elementi di fonetica.

Approfondimento di conoscenze di strutture linguistiche.

Conversation

Aprile – Maggio

Approfondire le strutture legate a forme di dialogo su temi vari.

Uso del plurale

Memorizzazione di filastrocche e canti.

Letture, comprensione e scrittura di dialoghi usando il fumetto

Conversation

Metodologia

L'insegnamento della lingua inglese, in questa fascia d'età, è soprattutto un processo di sensibilizzazione alla nuova lingua. Le attività devono riguardare in particolare l'ascoltare e il parlare. L'approccio metodologico sarà più efficace se con caratteristiche ludiche e sensoriali.

Pertanto le attività che si svolgeranno saranno: attività di gioco, di ascolto e riproduzione di messaggi; brevi conversazioni; canzoni; filastrocche; drammatizzazione di brevi dialoghi; lettura e scrittura di brevi dialoghi a fumetti; completamento di esercizi; utilizzo di linguaggi multimediali; giochi con story cards e flashcards; giochi di ruolo; lavoro individuale, a coppie e di gruppo.

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo. - Disegnare con punti e linee.	Osservare e descrivere immagini	Osservare e descrivere opere d'arte
Dicembre - Gennaio	Utilizzare i colori complementari.	Conoscere e utilizzare il linguaggio del fumetto	Riprodurre immagini artistiche
Febbraio - Marzo	Utilizzare collages per realizzare composizioni grafico-pittoriche	Conoscere e utilizzare il linguaggio manipolativo espressivo	Riprodurre immagini paesaggistiche. Esprimersi con varie forme di arte: ceramica, laboratori.
Aprile - Maggio	Eseguire composizioni con le tecniche pittoriche acquisite	Esprimere esperienze personali attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche	Descrivere e riprodurre principali monumenti storico – artistici e scorci paesaggistici di Formia e città/paesi vicini.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Produzioni iconografiche con l'uso del punto, del segno, della linea, del colore, dello spazio.
Osservazione di opere d'arte: "L'albero della vita" di Gustave Klimt; "La notte" di Vasilij Kandinskij; "La notte stellata" di Vincent Van Gogh; "Pioppi sulla riva dell'Epte" di Claude Monet.

Dicembre – Gennaio

Produzioni iconografiche per la distinzione dei colori caldi e dei colori freddi.
Produzione di storie a fumetti
Rappresentazioni grafico pittoriche e manipolative sulla base di osservazioni di opere d'arte.
Realizzazioni di addobbi, manufatti e biglietti augurali in occasione delle festività.

Febbraio – Marzo

Manipolazione di materiali vari: carta, cartoncino colorato, carta crespata e velina, paillette, bottoni, perline...
Realizzazione di laboratori espressivo – creativi.
Descrizione e disegno di paesaggi con varie tecniche.

Aprile – Maggio

Realizzazioni di addobbi, manufatti e biglietti augurali in occasione di eventi e manifestazioni.
Attività di ritaglio ed incollatura.
Illustrazione di racconti con immagini e vignette
Illustrazione di storie personali con immagini e vignette
Disegno "dal vero": riproduzione di paesaggi e monumenti storico- artistici

Metodologia

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.

La capacità e la conoscenza artistiche per poter essere apprese devono essere esercitate; così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche pittoriche e plastiche, sia di esperienze sensoriali

riguardanti le opere d'arte esistenti, sia nell'aspetto produttivo individuale e di gruppo.

Si cercherà di far intraprendere agli alunni un percorso motivante che li incentivi alla conoscenza e all'uso di linguaggi artistici nuovi e stimolanti. I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, ed espressive. Si proporrà un percorso didattico dove il "fare" costituisca una integrazione con "l'osservare" e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza "viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere i parametri del suono.	Tradurre i suoni in trascrizioni fonetiche e sonorizzare le storie.	Intonare semplici brani vocali con accompagnamento ritmico.
Dicembre - Gennaio	Conoscere suoni e rumori nei fumetti.	Apprendere le caratteristiche della sonorizzazione ritmica.	Eseguire canti corali ed individuali.
Febbraio - Marzo	Conoscere suoni e rumori nelle quattro stagioni.	Eseguire partiture informali.	Curare l'intonazione e l'espressività nel canto.
Aprile - Maggio	Riconoscere e utilizzare i parametri del suono.	Conoscere i generi musicali e il valore della musica nella storia dell'uomo.	Memorizzare canti legati ad eventi storici particolari.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Ascolto di suoni e rumori dall'ambiente per il riconoscimento delle caratteristiche principali del suono: altezza, intensità, durata, timbro.

Esercizi di ascolto per cogliere in una melodia: differenza ritmica- differenza timbrica- differenza melodica- differenza strutturale.

Rappresentazione di suoni e rumori utilizzando simboli grafici

Produzione di suoni e rumori con materiale di vario genere per sonorizzare le storie

Esecuzione di semplici brani vocali accompagnati da gesti-suono

Dicembre – Gennaio

Rappresentazione di eventi sonori utilizzando la tecnica del fumetto

Ascolto ed esecuzione di proposte di brani musicali canti e filastrocche da ritmare con la voce, movimenti del corpo, semplici strumenti musicali

Esecuzione di canti proposti individuali e corali.

Febbraio – Marzo

Ascolto, rappresentazione, riproduzione di suoni relativi alle quattro stagioni.

Lettura, realizzazione ed esecuzione di semplici partiture.

Giochi con la voce:controllando il fiato, variando l'intensità, alternando suono e silenzio, spostando la voce dal grave all'acuto, alternando le voci.

Aprile – Maggio

Esercizi di ascolto per cogliere in una melodia: differenza ritmica, differenza timbrica, differenza melodica, differenza strutturale.

Distinzione di diversi generi musicali

Cenni di storia della musica.

Comprensione dell' importanza della musica nella vita e nella storia dell'uomo.

Ascolto di brani musicali.

Ascolto e memorizzazione di brani per ricordare importanti eventi di carattere storico nazionale.

Metodologia

Le attività saranno organizzate utilizzando giochi collettivi di ascolto, discussioni guidate, utilizzo di sistemi di analisi di brani musicali, espressione di vissuti personali associati all'ascolto. Saranno eseguiti giochi musicali con l'uso della voce; giochi di composizione vocale e strumentale; giochi con il ritmo delle parole, lavori di gruppo per l'invenzione di testi ritmici.

I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, sonore ed espressive. Si proporrà un percorso didattico dove il “ fare” costituisca una integrazione con “ l'ascoltare” e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza “viva” e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	- Padroneggiare gli schemi motori e posturali. - Misurare i movimenti rispetto allo spazio circostante.	- Saper leggere e comunicare le emozioni attraverso le espressioni del viso	- Vivere il gioco come momento di socializzazione - Saper ascoltare le regole di un gioco. - Spiegare ed eseguire un gioco.	- Essere attenti alla propria igiene. - Vestirsi in modo appropriato a seconda delle circostanze.
Dicembre - Gennaio	- Esercitarsi sull'orientamento e sulle determinanti spazio-tempo. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi.	-Utilizzare il linguaggio mimico e gestuale per comunicare.	- Accettare le regole di un gioco. - Rispettare l'altro in un gioco. - Saper accettare la sconfitta e rispettare la sconfitta senza denigrare.	- Acquisire conoscenze sugli infortuni che possono accadere se si assumono posture e comportamenti scorretti.
Febbraio - Marzo	- Organizzare l'orientamento del proprio corpo in movimento in riferimento allo spazio - Acquisire la posizione in base ad un punto centrale determinato.	- Eseguire semplici movimenti liberi su una base musicale. - Eseguire semplici movimenti guidati su una base musicale.	Utilizzare attrezzi ginnici in un gioco.	- Acquisire conoscenze sugli alimenti e i principi nutritivi degli stessi.
Aprile - Maggio	- Muoversi a specchio. - Scambiarsi le posizioni in uno spazio definito. - Acquisire una posizione e continuare a muoversi secondo un percorso stabilito.	Eseguire giochi di drammatizzazione.	- Inventare un gioco. - Non prevaricare i compagni assumendo forzatamente una posizione di leader.	- Conoscere gli alimenti indispensabili per una sana alimentazione. - Saper scegliere gli alimenti giusti ed evitare quelli dannosi.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Esercitazioni in forma ludica per l'acquisizione di schemi motori e posturali

Esecuzione di esercizi-gioco di movimento, azione, reazione, di coordinazione.

Esecuzione di esercizi-gioco con ambientazioni immaginarie, simulate e raccontate

Esecuzione di esercizi-gioco per sviluppare le abilità sociali

Riflessioni sull'igiene personale e sull'abbigliamento idoneo a varie circostanze.

Dicembre – Gennaio

Esecuzione di esercizi-gioco di approccio all'orientamento

Esecuzione di esercizi-gioco di approccio alla collocazione spazio-temporale

Esecuzione di esercizi-gioco per comunicare con i gesti e la mimica

Esecuzione di esercizi a corpo libero e/o con piccoli attrezzi

Conversazioni sulle regole di comportamento nei giochi focalizzando l'attenzione sul rispetto dell'altro e l'accettazione della sconfitta.

Riflessioni sugli infortuni che possono accadere se si assumono posture e comportamenti scorretti in varie circostanze.

Gioco – Sport.

Febbraio – Marzo

Esecuzione di esercizi per l'organizzazione dell'orientamento

Esecuzione di esercizi per l'organizzazione della collocazione spazio-temporale

Esecuzione di esercizi, liberi e guidati, con sottofondo musicale.

Uso finalizzato di attrezzi ginnici in base a: esercizi con la palla, esercizi a corpo libero, percorsi, staffette.

Riflessione sui principi generali di una sana alimentazione con riferimento ai componenti degli alimenti più consumati.

Gioco – Sport.

Aprile – Maggio

Esecuzione di esercizi-gioco di movimenti a specchio.

Esecuzione di esercizi-gioco di movimenti con scambio di posizioni nello spazio.

Esecuzione di percorsi liberi e guidati, con e senza attrezzi.

Esecuzione di esercizi-gioco espressivi e ai fini di drammatizzazioni

Conversazioni sulle regole di comportamento

Condivisione e codificazione delle regole apprese di comportamento nei giochi e nelle gare.

Condivisione e codificazione delle regole apprese per una sana alimentazione.

Descrizione degli alimenti nutritivi per una crescita

Gioco – Sport.

Metodologia

Gli esercizi saranno proposti e svolti prioritariamente per l'accettazione delle regole concordate e condivise.

Si sostanzieranno in: esercizi singoli e di gruppo, percorsi, circuiti, staffette, giochi di squadra.

Saranno svolti anche piccoli tornei per le attività di gioco sport.

Le attività proposte saranno principalmente ludiche; gradualmente si passerà dal gioco all'esercizio strutturato, dai circuiti alle staffette, dalle attività individuali a quelle di gruppo, dall'interpretazione libera di basi musicali ai giochi di regole.

Occorre considerare che lo sviluppo dei corretti comportamenti motori è stimolato soprattutto nelle attività di gruppo in cui il gioco, la collaborazione, la competizione, il riconoscimento delle regole, la necessità di decidere, di trovare soluzioni a problemi, richiedono la completa partecipazione della persona.

La metodologia adottata consisterà in: lezioni frontali e attività mirate all'acquisizione di tecniche ginnico-sportive specifiche adeguate all'età e alle capacità di ciascuno; definizione dei valori sportivi considerando l'esperienza ed il vissuto del bambino; realizzazione di giochi; effettuazione di gruppi di lavoro nella proposta di esercitazioni individualizzate; esercitazioni atte a creare situazioni il più possibile diverse, dal facile al difficile, per il migliore approccio alla pratica sportiva specifica; esercitazioni analitiche ripetute con o senza l'ausilio di attrezzi per il raggiungimento di un adeguato livello di partenza.

Fondamentale sarà la comprensione e l'osservanza delle regole con la definizione di comportamenti corretti. L'affettività, il pensiero, l'azione saranno orientati ad influire sulla percezione, sulla comunicazione, sul comportamento scolastico, proprio attraverso i movimenti e una corretta interpretazione della propria fisicità.

Relativamente all'acquisizione dei principi di una sana alimentazione, le attività si svolgeranno secondo un percorso interdisciplinare con i Progetti "Frutta nelle scuole" e "Sapere i sapori".

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 100 - Eseguire addizioni, sottrazioni in riga e in colonna oltre il 100	- Riconoscere e descrivere figure geometriche solide e piane negli oggetti	- Analizzare il testo di un problema e individuare possibili soluzioni - Utilizzare strumenti statistici per analizzare situazioni tratte dalle esperienze.
Dicembre - Gennaio	- Ordinare e confrontare i numeri entro il 999 - Acquisire il concetto di migliaio e comporre e scomporre i numeri oltre il 100 utilizzando i relativi simboli (h, da, u) - Conoscere ed applicare le proprietà dell'addizione e sottrazione. - Consolidare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga.	- Riconoscere vari tipi di linee e angoli	- Individuare i dati mancanti e superflui nel testo di un problema - Leggere, costruire e confrontare grafici, tabelle e diagrammi.
Febbraio - Marzo	- Saper riconoscere ritmi ed eseguire numerazioni oltre il 1000 - Conoscere le proprietà della moltiplicazione. - Eseguire moltiplicazioni a 2 cifre in colonna.	- Classificare poligoni. - Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali.	- Scrivere la domanda appropriata ad un problema. - Inventare il testo di un problema - Eseguire classificazioni e relazioni.
Aprile - Maggio	- Comporre e scomporre i numeri oltre il 1000 ed utilizzare i relativi simboli (k, h, da, u) - Rappresentare le frazioni con il disegno - Conoscere le proprietà della divisione. - Eseguire divisioni in colonna ad 1 cifra	- Operare con misure di valore: l'EURO. - Acquisire il concetto di perimetro. - Acquisire il concetto di area e volume.	- Risolvere problemi con le misure - Risolvere problemi di geometria - Usare il linguaggio della probabilità.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Numerazioni progressive e regressive, rispettando l'ordine dato, oltre il 100.

Calcolo di addizioni e sottrazioni con cambio e prestito, oltre il 100.

Osservazione, riproduzione grafica e descrizione di oggetti della realtà la cui forma richiama le figure geometriche solide, per evidenziarne le caratteristiche.

Individuazione di figure geometriche piane dalle quali si originano i solidi.

Soluzione di problemi utilizzando procedimenti e rappresentazioni grafiche.

Raccolta di dati mediante osservazioni e questionari.

Classificazione di dati.

Rappresentazione di dati con grafici e tabelle.

Dicembre – Gennaio

Numerazioni progressive e regressive, rispettando l'ordine dato, entro il 999.

Acquisizione del concetto di migliaio.

Scomposizione e composizione dei numeri entro il migliaio, usando i simboli

Conoscenza e applicazione delle proprietà dell'addizione e della sottrazione.

Padronanza della memorizzazione delle tabelline.

Calcolo di moltiplicazioni e divisioni in riga.

Calcolo orale.

Disegno, costruzione, denominazione dell'angolo (come rotazione, come parte di piano, come cambiamento di direzione).

Classificazioni degli angoli: giro, piatto, retto, acuto, ottuso.

Soluzione di problemi individuando i dati mancanti

Soluzione di problemi individuando i dati superflui

Raccolta di dati e rappresentazione degli stessi con grafici, tabelle e diagrammi.

Febbraio – Marzo

Numerazioni progressive e regressive, rispettando l'ordine dato, oltre il 1000.

Conoscenza e applicazione delle proprietà della moltiplicazione.

Calcolo di moltiplicazioni a 2 cifre in colonna.

Acquisizione del concetto di poligono.

Riconoscimento, analisi, disegno, classificazione di figure geometriche piane.

Conoscenza del Sistema Metrico Decimale: multipli e sottomultipli del metro.

Calcolo di equivalenze.

Soluzione e rappresentazioni di problemi aperti.

Classificazioni e relazioni di dati raccolti con il supporto di rappresentazioni grafiche, diagrammi e tabelle.

Costruzione del testo del problema.

Aprile – Maggio

Scomposizione e composizione dei numeri oltre il migliaio, usando i simboli.

Conoscenza e applicazione delle proprietà della divisione.

Calcolo di divisioni a 1 cifra in colonna.

Rappresentazione e disegno della frazione

Identificazione di: numeratore, denominatore, linea di frazione, unità frazionaria.

Acquisizione del concetto di frazione complementare.

Calcolo di perimetro e area di una figura assegnata.

Costruzioni, ingrandimenti o rimpicciolimenti di una figura.

Soluzioni di problemi anche con rappresentazioni grafiche.

Soluzioni di problemi con dati inutili, superflui, mancanti.

Soluzioni di problemi senza richieste esplicite.

Soluzioni di problemi con una operazione ed una domanda, con due operazioni e due domande, con due operazioni ed una domanda.

Soluzioni di problemi di geometria con le misure.

Registrazione e tabulazione di dati in tabelle, ideogrammi, istogrammi.

Metodologia

Le acquisizioni dei concetti matematici di base saranno fondate su situazioni e procedimenti che offrano all'alunno l'opportunità di scoprire concretamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente e senza forzature, all'astratta generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa.

L'apprendimento della matematica sarà inteso, pertanto, come costruzione personale del sapere; le informazioni fornite dall'esperienza saranno progressivamente tradotte in immagini mentali che porteranno alla costruzione di concetti gradualmente più complessi e alla scoperta/acquisizione dei simboli più adatti per esprimerli e comunicarli agli altri.

Si cercherà di stimolare la naturale curiosità del bambino, la sua voglia di conoscere, di comunicare e di cooperare allo scopo di far nascere un atteggiamento positivo verso la matematica.

Ogni tappa del percorso didattico sarà presentata attraverso: esplorare, sperimentare e osservare con l'utilizzo di materiale strutturato e non; giochi, simulazioni, conversazioni, attività ludiche per superare il contesto soggettivo attraverso il confronto; rappresentazione consapevole mediante codici e simboli.

Si favorirà l'interdisciplinarietà tra matematica e altre discipline (arte, musica, lingua italiana, scienze, educazione fisica e gioco. Il bambino sarà guidato a semplificare la complessità, ad acquisire metodo di procedura, a scoprire gli elementi importanti, quelli secondari e quelli inessenziali di una situazione, a costruire forme e relazioni tra le forme e i loro vari elementi, a utilizzare i concetti imparati, a ragionare sull'errore, a vivere in modo concreto la matematica e la sua utilità.

SCIENZE

	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Analizzare qualità e quantità dei materiali naturali e artificiali, scomponendoli e ricomponendoli, riconoscendone funzioni e modi d'uso: l'acqua e i suoi stati.	Utilizzare il metodo sperimentale per analizzare le caratteristiche degli ambienti di vita.	Comprendere l'interdipendenza degli elementi viventi e non viventi di un ecosistema. Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Analizzare qualità e quantità dei materiali naturali e artificiali, scomponendoli e ricomponendoli, riconoscendone funzioni e modi d'uso: l'aria, la sua presenza, la sua forza.	Utilizzare il metodo sperimentale per osservare le trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo: urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere il funzionamento del corpo umano in rapporto ai bisogni (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo,...)
Febbraio - Marzo	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi al calore e alla combustione.	Utilizzare il metodo sperimentale per osservare gli aspetti dell'inquinamento ambientale.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere le caratteristiche degli animali in relazione agli ambienti e ai bisogni.
Aprile - Maggio	Utilizzare strumenti e unità di misura per trattare i dati.	Conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorso della terra intorno al sole, stagioni).	Riferire le conoscenze apprese: descrivere le caratteristiche delle piante in relazione agli ambienti e agli altri esseri viventi.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Riconoscimento e descrizione di fenomeni relativi all'acqua e ai suoi stati, attraverso l'osservazione, la sperimentazione e la classificazione.

Definizione e attuazione di procedure per l'applicazione del metodo sperimentale.

Realizzazione di esperimenti.

Riconoscimento e descrizione di fenomeni relativi ad un ecosistema.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Riconoscimento e descrizione di fenomeni relativi all'aria e alle sue caratteristiche, attraverso l'osservazione, la sperimentazione e la classificazione.

Comprensione del significato di urbanizzazione e industrializzazione.

Conoscenza degli aspetti dell'intervento dell'uomo nei fenomeni di urbanizzazione e industrializzazione in rapporto ai territori e agli insediamenti umani.

Conoscenza degli aspetti dell'intervento dell'uomo nei fenomeni di coltivazioni in rapporto ai territori e agli insediamenti umani.

Riconoscimento e descrizione di elementi relativi al funzionamento del corpo umano in rapporto ai bisogni (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo,...)

Riconoscimento e descrizione dei bisogni del corpo umano anche in relazione agli ambienti di vita (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo,...).

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Riconoscimento e descrizione di fenomeni relativi al calore e alla sua relazione con la vita dell'uomo, attraverso l'osservazione e la sperimentazione.

Riconoscimento e descrizione di fenomeni relativi alla combustione attraverso l'osservazione e la sperimentazione.

Analisi degli aspetti dell'inquinamento ambientale e realizzazione di esperimenti.

Riconoscimento e descrizione delle caratteristiche degli animali, dei loro ambienti e bisogni di vita e di adattamento.

Osservazioni, classificazioni degli animali della montagna, della collina, della pianura, del fiume e del mare.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Raccolta di dati relativi agli argomenti studiati.

Uso di strumenti e di unità di misura per definire classificazioni, per comparare e tabulare i dati raccolti.

Riconoscimento e descrizione di fenomeni celesti e del sistema solare

Rappresentazione e descrizione dell'alternarsi dì-notte.

Rappresentazione e descrizione dei movimenti della terra.

Rappresentazione e descrizione dell'alternarsi delle stagioni.

Esposizione orale

Metodologia

Le modalità e le strategie saranno improntate alla strutturazione di momenti significativi che attivino il coinvolgimento diretto dei bambini. Il processo di apprendimento procederà quindi attraverso un percorso progressivo fatto di esperienze e conoscenze.

Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale per sperimentare concretamente e produrre conoscenza attraverso la ricerca-scoperta. Saranno guidati gli alunni a realizzare semplici ricerche personali e di gruppo.

Le attività saranno supportate dalla visione di videocassette, dalla consultazione di testi scientifici e dall'utilizzo di software.

La metodologia si richiamerà al "metodo scientifico", che partendo dalla formulazione di semplici ipotesi, attraverso la sperimentazione pratica, fornirà una risposta affidabile, accettabile e condivisibile.

Dall'osservazione degli oggetti di uso quotidiano e alla loro costituzione, si passerà all'osservazione degli elementi naturali, esaminandone le forme e manifestazioni visibili.

Il metodo adottato rispetterà altresì le caratteristiche del costruttivismo, dove gli alunni sono sollecitati in vario modo (teorico e/o sperimentale) a costruire concretamente la propria conoscenza lavorando sia come singoli o come gruppo sotto la "regia" del docente che stimola l'avvio del lavoro, favorisce il feed-back e discute con gli allievi stessi il prodotto ottenuto cercando di pervenire a concettualizzazioni o posizioni condivise. Saranno adottate strategie laboratoriali, fondate su un processo di ricerca-scoperta, sull'osservazione, sull'esplorazione e sull'interazione.

L'attività didattica, come per le discipline Storia e Geografia, procederà attraverso:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Riconoscere oggetti e materiali diversi e rappresentarli anche col disegno tecnico.	Pesare e misurare oggetti effettuando confronti.	Usare funzionalmente e in modo interdisciplinare il PC e la strumentazione connessa.
Dicembre - Gennaio	- Conoscere e sperimentare la durezza di oggetti e materiali. - Conoscere e sperimentare la fragilità di oggetti e materiali.	Utilizzare le tecnologie multimediali prevedendo le conseguenze di decisioni e di comportamenti non corretti individuali e di gruppo.	Usare le procedure e gli strumenti grafici di un programma di video scrittura.
Febbraio - Marzo	- Conoscere e sperimentare la permeabilità e l'elasticità di oggetti e materiali.	Osservare, modificare e creare oggetti e strumenti migliorandone l'uso e la funzionalità.	Avviare all'uso di PAINT.
Aprile - Maggio	Riconoscere le funzioni di semplici applicazioni informatiche	Ideare viaggi o visite in ambienti di particolare interesse reperendo notizie da Internet.	Avviare all'uso di WORDART.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Osservazione di strumenti, oggetti e macchine di uso comune.
Riproduzione di strumenti, oggetti e macchine di uso comune anche con il disegno.
Realizzazione di esperienze pratiche di misurazione di oggetti effettuando confronti.
Osservazione, riconoscimento e denominazione delle componenti principali del computer.

Dicembre – Gennaio

Osservazione, descrizione e classificazione di materiali in base alle caratteristiche di: durezza, resistenza e fragilità.
Educazione all'uso dei media, a livello individuale e di gruppo.
Utilizzo corretto di semplici programmi per disegnare.
Utilizzo corretto di semplici programmi di videoscrittura.

Febbraio – Marzo

Osservazione, descrizione e classificazione di materiali in base alle caratteristiche di elasticità, plasticità.
Scoperta dei meccanismi che fanno funzionare oggetti.
Definizione di regole e comportamenti per l'uso corretto e migliorativo di oggetti.
Utilizzo corretto di PAINT

Aprile – Maggio

Realizzazione di biglietti augurali, inviti, comunicazioni, pagine per il giornale scolastico.

Utilizzo di Internet per cercare informazioni su ambienti, ipotizzando viaggi ed esplorazioni.

Utilizzo corretto di WORDART.

Metodologia

La metodologia avrà modalità prettamente operativa con conoscenza diretta degli strumenti presentati, per la guida all'osservazione e alla rappresentazione dei modelli. Relativamente all'alfabetizzazione informatica, le attività saranno prevalentemente rivolte all'acquisizione dei concetti e delle abilità di base nell'utilizzo del computer, riguardanti la videoscrittura. Le abilità informatiche apprese saranno utilizzate in modo trasversale, come un mezzo per potenziare gli apprendimenti di tutti gli ambiti disciplinari.

Si svolgeranno attività in classe, in laboratorio e di laboratorio ed esercizi guidati sulle schede strutturate e sui computer; le attività verranno svolte individualmente e in coppie stabilite dall'insegnante o casuali ottenute con la metodologia del cooperative learning. Le attività multimediali saranno sempre legate alle attività curricolari in modo da educare attraverso i media e non limitarsi ad insegnare l'uso dei media tecnologici.

Si valorizzeranno l'esperienza e le conoscenze degli alunni e si favoriranno l'esplorazione e la scoperta, dando il giusto valore all'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale e al percorso del problem solving.

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia della vita sulla terra, dalle origini alla comparsa dell'uomo attraverso le fonti.	Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali in riferimento ai cicli temporali, ai mutamenti, alle esperienze vissute e narrate.	Capire il concetto di evoluzione	- Descrivere gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia della vita sulla terra, dalle origini alla comparsa dell'uomo. - Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Conoscere il processo di ominazione.	Comprendere rapporti di causalità tra fatti e situazioni	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri concettuali attuali e a ritroso nel tempo	- Descrivere gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Conoscere la rivoluzione neolitica	Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	Organizzare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni	- Descrivere la rivoluzione neolitica. - Riferire le conoscenze apprese.
Aprile - Maggio	Conoscere il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.	Confrontare con strumenti adatti quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	- Descrivere il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Avviamento al metodo di studio storiografico attraverso: attività pratiche e di ricerca, studio delle fonti, memorizzazione ed esposizione ragionata dei contenuti.

Ascolto e letture di miti e leggende riguardanti la vita sulla Terra prima dell'uomo.

Conoscenza e descrizione delle esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori dell'epoca glaciale, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato, i primi concetti.

Costruzione ed utilizzo della linea del tempo.

Collocazione degli avvenimenti più significativi sulla linea del tempo

Formulazione di ipotesi sugli avvenimenti sulla base delle fonti analizzate.

Uso degli indicatori temporali in riferimento ai contenuti studiati.

Acquisizione del concetto di evoluzione.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Raccolta, classificazione e uso delle fonti storiche.

Ricostruzione di avvenimenti cronologicamente ordinati, utilizzando fonti storiche.

Conoscenza, descrizione e illustrazione dei processi evolutivi che hanno portato alla formazione dell'Homo sapiens.

Utilizzo della linea del tempo per anni, decenni, secoli.

Acquisizione del concetto di causalità.

Individuazione dei mutamenti storici sulla base del rapporto causa-effetto.

Individuazione, riproduzioni grafiche di testimonianze del passato nel proprio ambiente relative al periodo storico studiato.

Conoscenza e descrizione degli strumenti per misurare e rappresentare il tempo.

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle caratteristiche dell'era neolitica

Conoscenza, descrizione e illustrazione delle prime forme di organizzazione sociale: il villaggio neolitico.

Ricerca e raccolta di fonti e documenti relativi al periodo studiato.

Comprensione delle motivazioni che hanno portato alla definizione di "rivoluzione neolitica".

Lettura, produzione di semplici mappe o schemi per rappresentare aspetti e caratteristiche del periodo studiato.

Individuazione, riproduzioni grafiche di testimonianze nel proprio ambiente relative al periodo storico studiato.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Conoscenza dei passaggi evolutivi dall'uomo preistorico all'uomo storico.

Conoscenza delle caratteristiche dell'uomo storico e dei suoi ambienti di vita: i primi villaggi e le prime abitazioni; l'artigianato e il commercio; l'organizzazione sociale; l'evoluzione culturale.

Acquisizione del concetto di civiltà

Esposizione orale

Metodologia

Verranno proposte attività che partono dalle fonti raccolte dai bambini (orali e scritte, dirette e indirette), per arrivare a maturare le conoscenze, l'interesse e l'investigazione storiografica, nonché la costruzione di rappresentazioni del tempo capaci di considerare la molteplicità dei tempi sociali, rispetto alla quale la «semplice» cronologia, pur indispensabile per ordinare e memorizzare il passato, non dà sufficientemente conto della complessità dei «fatti storici». In modo particolare, si guideranno gli alunni all'uso di documenti, all'esposizione e verbalizzazione in conversazioni libere e guidate; alla raccolta di informazioni e ad attività di ricerca. Saranno realizzate anche produzioni grafiche e cartelloni.

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	-Conoscere gli strumenti utili per orientarsi. -Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.	Rappresentare lo spazio con le mappe.	Conoscere la morfologia del mare e come può essere modificata.	Comprendere come è organizzato un territorio in base alle attività umane
Dicembre - Gennaio	Localizzare oggetti e persone in base a punti di riferimento	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.	Conoscere la morfologia della montagna, della pianura e della collina e come può essere modificata.	Conoscere quali interventi positivi e negativi dell'uomo possono modificare l'organizzazione di territori geografici.
Febbraio - Marzo	Orientarsi nell'aula, nella scuola e fuori della scuola.	Conoscere i diversi tipi di carte geografiche.	Conoscere la morfologia dei fiumi e dei laghi e come può essere modificata.	Comprendere come esercitare la cittadinanza attiva per la tutela del proprio spazio di vita.
Aprile - Maggio	Orientarsi sulle carte.	- Conoscere ed utilizzare i colori ed i simboli delle carte geografiche. - Leggere carte fisiche e politiche.	Conoscere la morfologia dei paesi e delle città e come può essere modificata.	Comprendere come esercitare la cittadinanza attiva per la tutela dei sistemi territoriali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CONTENUTI

Ottobre-Novembre

Conoscenza, descrizione e uso di strumenti per l'orientamento nello spazio: i punti cardinali, la rosa dei venti, la stella polare, la bussola.

Individuazione di punti di riferimento utili all'orientamento.

Conoscenza e uso degli indicatori spaziali e dei concetti topologici

Esplorazione di luoghi familiari e realizzazione di percorsi.

Realizzazione di piante di spazi noti.

Osservazione dell'ambiente circostante e sua riproduzione grafica.

Descrizione del paesaggio marino, dal punto di vista morfologico e urbanistico

Analisi dell'organizzazione di un territorio in base alle attività umane che vi si svolgono.

Esposizione orale

Dicembre – Gennaio

Individuazione di punti di riferimento utili a localizzare e collocare oggetti e persone in base a punti di riferimento

Concetto di riduzione in scala.

Esercizi grafici di riduzione in scala con l'uso di carta quadrettata.

Realizzazione di piante di spazi noti con la riduzione in scala.

Descrizione del paesaggio montuoso, dal punto di vista morfologico e urbanistico

Descrizione del paesaggio collinare, dal punto di vista morfologico e urbanistico

Riflessione sugli interventi negativi dell'uomo sull'ambiente.

Riflessione sugli interventi positivi dell'uomo sull'ambiente.

Esposizione orale

Febbraio – Marzo

Individuazione di punti di riferimento utili all'orientamento nella scuola e fuori della scuola.

Esercitazioni per l'utilizzo degli indicatori spaziali e dei concetti topologici (nell'aula, nei laboratori, nel cortile, in palestra...).

Lettura di carte geografiche.

Riproduzioni grafiche e cartografiche.

Descrizione dei fiumi e dei paesaggi circostanti, dal punto di vista morfologico e urbanistico

Descrizione dei laghi e dei paesaggi circostanti, dal punto di vista morfologico e urbanistico.

Comprensione e condivisione di regole per essere cittadini attivi nel proprio territorio.

Esercizio di cittadinanza attiva: la raccolta differenziata. Osservazioni, riflessioni, schede, giochi, realizzazione di manufatti con materiale riciclato.

Esposizione orale

Aprile – Maggio

Lettura di carte geografiche fisiche e politiche, mappe, piante con legenda e punti cardinali, per l'orientamento.

Riproduzione di carte geografiche fisiche e politiche, mappe, piante con legenda e punti cardinali

Descrizione di paesi e città, dal punto di vista morfologico e urbanistico.

Comprensione e condivisione di regole per essere cittadini attivi anche oltre i confini del proprio ambiente di vita.

Esposizione orale

Metodologia

L'approccio alle discipline si avvale di un percorso metodologico che privilegia: l'osservazione, la ricerca – azione, la sperimentazione e la capacità riflessivo – rielaborativa per imparare facendo. In questo modo l'alunno è avviato all'acquisizione graduale e consapevole del metodo di studio, considerato sia nella sua dimensione operativa, sia nella sua progressiva “costruzione” concettuale, rielaborativa e argomentativa. Partendo dalla titolazione come anticipazione dell'argomento, gli alunni lavorano sui testi per individuare le parole – chiave, sintetizzare e rielaborare i contenuti appresi, argomentare usando il linguaggio specifico disciplinare. Questo lavoro si avvale della costruzione di mappe concettuali e schemi logici che, anche a livello visivo, invitano gli alunni a focalizzare i contenuti e richiamare le conoscenze apprese. Si ritiene particolarmente importante l'utilizzo di immagini, foto, carte storico – geografiche, supporti multimediali, per insegnare ai bambini a leggerle, analizzarle e utilizzarle come fonti di informazione.

Saranno realizzate schematizzazioni, produzioni grafico pittoriche e cartelloni. Saranno effettuate escursioni e visite guidate.

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

RELIGIONE

	DIO e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Set- Ott.	- Porsi domande nei confronti della realtà che ci circonda			- Conoscere le risposte delle antiche civiltà attraverso i miti, la risposta scientifica e la risposta della religione.
Nov.- Dic.		- Conoscere la struttura della Bibbia - Cogliere la relazione tra le profezie e la venuta di Gesù		
Gen.- Feb.		- Comprendere che Dio sceglie un popolo e stabilisce con esso un patto di alleanza		
Mar.- Apr.		- Comprendere che Dio chiama il suo popolo alla libertà	- Comprendere il significato della Pasqua ebraica e confrontarla con la Pasqua cristiana	- Capire che i Comandamenti sono il patto che aiuta a vivere da figli di Dio
Maggio	- Comprendere che la promessa fatta ad Abramo si compie			

L'IRC si propone di accostare l'alunno ad assumere un atteggiamento di ricerca che lo apre a nuove realtà e a condividere nuove esperienze.

L'alunno maturerà una predisposizione all'ascolto, all'incontro e alla relazione.

Il percorso didattico sarà fondato sulla valorizzazione dell'esperienza diretta di ogni singolo alunno, i quali verranno coinvolti in lavori individuali e di gruppo.

Si faranno emergere interrogativi e sollecitazioni per un processo di ricerca che, attraverso la presa di coscienza e il confronto, favoriranno l'ampliamento e l'approfondimento dell'esperienza stessa.

Si tenderà ad accostare gli alunni all'uso graduale e alla corretta interpretazione del documento biblico.

Si cercherà inoltre di far acquisire all'alunno quella competenza cognitiva che lo aprirà ai contenuti delle tematiche analizzate e ad un'adeguata alfabetizzazione culturale.

UDA: Le domande dell'uomo sull'origine del mondo

OSA:

Abilità: Scoprire che le esperienze concrete suscitano interesse, attenzione, curiosità

Conoscenze: Conoscere le origini del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione, due prospettive diverse, ma complementari tra loro

Obiettivi di apprendimento:

- scoprire che tutto ha una storia
- scoprire che ogni storia è scritta in una storia più grande
- conoscere la Bibbia: libro ispirato da Dio
- conoscere la composizione e la struttura della Bibbia
- conoscere alcuni semplici miti delle origini nelle religioni antiche
- conoscere la risposta religiosa sull'origine del mondo
- conoscere le ipotesi scientifiche sull'origine del mondo

UDA: Accogliamo Gesù, il Messia atteso

OSA:

Abilità: Scoprire nel Natale il significato della promessa di Dio all'uomo

Conoscenze: Conoscere la storia della nascita di Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio

Obiettivi di apprendimento:

- scoprire che Isaia annuncia la venuta di Gesù
- scoprire che Maria accoglie Gesù
- conoscere il racconto della nascita di Gesù

UDA: La lunga storia della Salvezza**OSA:**

Abilità: Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza, anche attraverso figure significative

Conoscenze: Cogliere nei racconti biblici il messaggio di amore e di fiducia nella relazione tra Dio e l'uomo

Obiettivi di apprendimento:

- scoprire che Dio chiama Abramo
- conoscere la storia di Giuseppe, come l'uomo del perdono
- conoscere il racconto della schiavitù di Egitto
- conoscere che Dio libera il suo popolo

UDA: Dio stabilisce un patto di Alleanza**OSA:**

Abilità: Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica

Conoscenze: Conoscere l'origine e i contenuti della Pasqua ebraica e cristiana

Obiettivi di apprendimento:

- conoscere il significato di Pasqua ebraica
- scoprire che Dio stabilisce un patto: i Dieci Comandamenti
- saper confrontare il significato di Pasqua ebraica e Pasqua cristiana
- conoscere le guide di Israele: i giudici e i re.