

Scheda Descrittiva Del Progetto

TEATRO

A.S. 2014/2015

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Luci, ombre, colori. 2015 Anno Internazionale della Luce	
Campi/Discipline coinvolti: Tutti	
Classe/I Coinvolte: Tutti	
Referente/i: Carmela Paone, Vittorio Cappuccia	
Descrizione Del Progetto: Con il progetto viene presentata una proposta di percorso didattico artistico dedicato al tema della Luce. La proposta intende far partecipare attivamente i ragazzi della scuola primaria ad attività che li portino ad apprezzare la luce in tutti i suoi fenomeni ed applicazioni scientifiche ed artistiche. Il progetto si propone di far vivere ai ragazzi direttamente esperienze legate alle tante possibilità espressive della luce e a coglierne i suoi aspetti più importanti in relazione agli usi nella vita quotidiane ed alle innumerevoli possibilità scientifiche.	
Tipologia	Curriculare - Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2014-2015
Risorse	Esterne: prof. Maurizio Stammati e il Teatro "Bertold Brecht" di Formia.
Costi e organizzazione	Il progetto ha inizio in gennaio e termina ad aprile. Necessita di un costo di 15 € ad alunno escluso i trasporti. I partecipanti non possono essere in numero inferiore a 200 in modo da poter contenere i costi di adesione. Il progetto avrà come sede l'auditorium Vittorio Foa, oppure in caso la scuola avesse locali idonei, all'interno della scuola stessa.
Attività	<ol style="list-style-type: none"> 1) Spettacolo teatrale dove l'uso dell'arte delle ombre nelle sue molteplici tecniche ne valorizzi gli aspetti narrativi e applicativi attraverso l'uso della lavagna luminosa. 2) La visione di un film dove venga trattato il tema della luce nei suoi aspetti scientifici. 3) Una giornata di laboratorio sulla costruzione delle ombre come possibilità espressiva ed applicazione delle tecniche di luce e buio. 4) La luce e le stelle: un incontro con il planetario per conoscere il viaggio della luce nello spazio e le sue applicazioni per il futuro delle comunicazioni.
Strategie e metodi	Laboratori e interventi in teatro e nelle scuole.
Verifica e Valutazione	<p>Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi.</p> <p>Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.</p>