INDICATORI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA 2020/2021

ARTE E IMMAGINE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Giudizi Secondaria 1° grado** | 10 - 9 | 8 - 7 | 6 - 5 | Da 4 a 0 |
| **Livello**    **Certificazione competenze primaria** | ***A – Avanzato*** | ***B – Intermedio*** | ***C – Base*** | ***D – In via di prima acquisizione*** |
| L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. | L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note |
| **Livello Giudizi Primaria** | ***A – Avanzato*** | ***B – Intermedio*** | ***C – Base*** | ***D – In via di prima acquisizione*** |
| Classe prima | ***A – Avanzato***  Riconosce e usa con competenza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche e pittoriche. Riproduce con precisione una semplice storia attraverso immagini e fumetti. Individua con competenza i principali aspetti di un’opera d’arte. Sa ben riconoscere i principali monumenti storici del proprio territorio. | ***B – Intermedio***  Riconosce e usa in modo appropriato gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche e pittoriche. Riproduce una semplice storia attraverso immagini e fumetti. Individua i principali aspetti di un’opera d’arte. Sa riconoscere i principali monumenti storici del proprio territorio. | ***C – Base***  Riconosce e usa in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche e pittoriche. Riproduce superficialmente una semplice storia attraverso immagini e fumetti. Individua in modo essenziale i principali aspetti di un’opera d’arte. Sa riconoscere superficialmente i principali monumenti storici del proprio territorio. | ***D – In via di prima acquisizione***  Riconosce e usa con incertezza gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche e pittoriche. Riproduce, se guidato, una semplice storia attraverso immagini e fumetti . Individua in modo globale i principali aspetti di un’opera d’arte. Sa riconoscere, se guidato nell’osservazione e nella riflessione, i principali monumenti storici del proprio territorio. |
| Classe seconda | ***A – Avanzato***  Conosce ed usa precisamente i colori primari, secondari e complementari per rappresentare elementi della natura nelle diverse stagioni e per realizzare creativamente i fumetti. Manipola con competenza materiali diversi. Individua con padronanza in un’immagine primo piano e sfondo. Riconosce con competenza gli elementi essenziali in un’opera d’arte. Conosce e riproduce con precisione i principali monumenti storici del proprio territorio. | ***B – Intermedio***  Conosce ed usa i colori primari, secondari e complementari per rappresentare elementi della natura nelle diverse stagioni e per realizzare i fumetti. Manipola materiali diversi. Individua in un’immagine primo piano e sfondo. Riconosce gli elementi essenziali in un’opera d’arte. Conosce e riproduce i principali monumenti storici del proprio territorio. | ***C – Base***  Conosce superficialmente ed usa i colori primari, secondari e complementari per rappresentare elementi della natura nelle diverse stagioni e per realizzare i fumetti. Manipola materiali diversi. Individua in un’immagine primo piano e sfondo. Riconosce in modo approssimativo gli elementi essenziali in un’opera d’arte. Conosce e riproduce superficialmente i principali monumenti storici del proprio territorio. | ***D – In via di prima acquisizione***  Conosce ed usa con incertezza i colori primari, secondari e complementari per rappresentare elementi della natura nelle diverse stagioni e per realizzare i fumetti. Manipola con qualche difficoltà materiali diversi. Individua , se guidato, in un’immagine primo piano e sfondo. Riconosce con incertezza gli elementi essenziali in un’opera d’arte. Conosce e riproduce, se aiutato, i principali monumenti storici del proprio territorio. |
| Classe terza | ***A – Avanzato***  Conosce ed utilizza con precisione tecniche grafico-pittoriche per realizzare composizioni artistiche. Usa con competenza il linguaggio manipolativo, espressivo ed il fumetto per esprimere esperienze personali. Osserva , descrive e riproduce in modo pertinente e con creatività monumenti storico- artistici e scorci paesaggistici della propria città. | ***B – Intermedio***  Conosce ed utilizza tecniche grafico-pittoriche per realizzare composizioni artistiche. Usa il linguaggio manipolativo, espressivo ed il fumetto per esprimere esperienze personali. Osserva , descrive e riproduce monumenti storico- artistici e scorci paesaggistici della propria città. | ***C – Base***  Conosce ed utilizza con superficialità tecniche grafico-pittoriche per realizzare composizioni artistiche. Usa con incertezza il linguaggio manipolativo, espressivo ed il fumetto per esprimere esperienze personali. Osserva , descrive e riproduce in modo semplice monumenti storico- artistici e scorci paesaggistici della propria città. | ***D – In via di prima acquisizione***  Conosce ed utilizza, se guidato, tecniche grafico-pittoriche per realizzare composizioni artistiche. Usa con molta incertezza il linguaggio manipolativo, espressivo ed il fumetto per esprimere esperienze personali. Osserva , descrive e riproduce , con l’aiuto dell’adulto, i monumenti storico- artistici e scorci paesaggistici della propria città. |
| Classe quarte | ***A – Avanzato***  Conosce con precisione tipologie di linee e sa utilizzare con competenza luci ed ombre con i colori complementari. Ha piena padronanza del linguaggio delle immagini artistiche che sa riprodurre con creatività. Conosce precisamente il linguaggio legato alla natura, ai miti, alle leggende e al patrimonio storico- artistico locale. | ***B – Intermedio***  Conosce tipologie di linee e sa utilizzare luci ed ombre con i colori complementari. Ha padronanza del linguaggio delle immagini artistiche che sa riprodurre . Conosce il linguaggio legato alla natura, ai miti, alle leggende e al patrimonio storico- artistico locale. | ***C – Base***  Conosce superficialmente le tipologie di linee e sa utilizzare in modo essenziale luci ed ombre con i colori complementari. Conosce in modo basilare il linguaggio delle immagini artistiche che sa riprodurre in modo semplice . Conosce superficialmente il linguaggio legato alla natura, ai miti, alle leggende e al patrimonio storico- artistico locale. | ***D – In via di prima acquisizione***  Riconosce, solo se guidato, le tipologie di linee e sa utilizzare con incertezza luci ed ombre con i colori complementari. Con la guida dell’adulto conosce il linguaggio delle immagini artistiche che sa riprodurre in modo impreciso. Conosce in modo non adeguato il linguaggio legato alla natura, ai miti, alle leggende e al patrimonio storico- artistico locale. |
| Classe quinta | ***A – Avanzato***  Sa disegnare precisamente persone e forme in movimento e rappresentare con creatività storie reali o fantastiche utilizzando la tecnica del fumetto. Sa identificare con padronanza gli elementi di base della comunicazione e sa descrivere minuziosamente personaggi dei fumetti per ragazzi. Conosce precisamente l’arte nel tempo e sa riprodurla in modo significativo anche riferendosi ad artisti locali. | ***B – Intermedio***  Sa disegnare persone e forme in movimento e rappresentare storie reali o fantastiche utilizzando la tecnica del fumetto. Sa identificare gli elementi di base della comunicazione e sa descrivere personaggi dei fumetti per ragazzi. Conosce l’arte nel tempo e sa riprodurla anche riferendosi ad artisti locali. | ***C – Base***  Sa disegnare superficialmente persone e forme in movimento e rappresentare in modo essenziale storie reali o fantastiche utilizzando la tecnica del fumetto. Sa identificare con qualche incertezza gli elementi di base della comunicazione e sa descrivere in modo semplice personaggi dei fumetti per ragazzi. Conosce in modo basilare l’arte nel tempo e sa riprodurla superficialmente anche riferendosi ad artisti locali. | ***D – In via di prima acquisizione***  Sa disegnare, con la guida dell’adulto , persone e forme in movimento e rappresentare in modo non sempre adeguato storie reali o fantastiche utilizzando la tecnica del fumetto. Sa identificare con insicurezza gli elementi di base della comunicazione e sa descrivere in modo molto semplice personaggi dei fumetti per ragazzi. Riconosce , solo se guidato, l’arte nel tempo e non sempre sa riprodurla. |