

## **Programmazione classe 1<sup>^</sup>**

La seguente Programmazione è strutturata, nei suoi contenuti, sulla base di schemi comuni ai tre ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo V. Pollione secondo il Curricolo Continuo e sugli Organigrammi degli Obiettivi di Apprendimento deliberati dal Collegio dei Docenti.

### **CLASSE PRIMA**

#### **EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE E ALL'AFFETTIVITÀ**

Settembre  
Prove d'ingresso

1° Bimestre

##### Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

##### Obiettivi d'apprendimento

Comprendere i benefici della socialità.

2° Bimestre

##### Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

##### Obiettivi d'apprendimento

Discriminare fra comportamenti corretti e no n .

Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo e fiducia in sé.

3° Bimestre

##### Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

##### Obiettivi d'apprendimento

Riconoscere le caratteristiche fisiche e caratteriali che rendono diversa ogni persona

Manifestare correttamente il proprio punto di vista e le esigenze personali.

4° Bimestre

##### Obiettivi formativi

Riconoscere alcune modalità di comportamento che consentono una positiva immagine di sé una buona relazione sociale.

##### Obiettivi d'apprendimento

Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme a un progetto comune.

Scoprire il valore dell'amicizia.

Metodologia e attività

Si solleciteranno costantemente i bambini a collaborare tra loro.

Si avrà come punto di riferimento fondamentale il Regolamento di disciplina.

Si elaborerà un elenco di buoni comportamenti sociali cui attenersi, così come un elenco di parole ed espressioni di cortesia e rispetto da usare tra coetanei e con gli adulti.

Attraverso il gioco, la lettura e l'ascolto di fiabe, favole, storie, gli alunni saranno guidati a riflettere su comportamenti, eventi, reazioni, relazioni per giungere a maturare la capacità di:

autocritica

presa di coscienza della propria identità

espressione di emozioni e sentimenti attraverso linguaggi verbali e non

condivisione e collaborazione con gli altri

autostima

## TECNOLOGIA

### CONTENUTI

#### **Ottobre-Novembre**

Descrizione orale di oggetti presenti in classe.

Descrizione orale di oggetti presenti in casa.

Descrizione orale e illustrazione del funzionamento di oggetti personali e di uso quotidiano (abbigliamento, giocattoli, oggetti vari).

Descrizione di parti di oggetti personali e di uso quotidiano (abbigliamento, giocattoli, oggetti vari).

#### **Dicembre – Gennaio**

Le regole generali per descrivere e differenziare oggetti: discriminazione di forme, colori, dimensioni.

Individuazione e selezione di oggetti di uso abituale personale a scuola. Individuazione e selezione di oggetti di uso abituale personale a casa.

Individuazione di regole per il corretto uso e per la conservazione di oggetti di uso personale a scuola.

Individuazione di regole per il corretto uso e per la conservazione di oggetti di uso individuale a casa.

Individuazione e selezione di oggetti di uso abituale collettivo a scuola. Individuazione e selezione di oggetti di uso abituale collettivo a casa.

Individuazione di regole per il corretto uso e per la conservazione di oggetti di uso collettivo a scuola.

Individuazione di regole per il corretto uso e per la conservazione di oggetti di uso collettivo a casa.

Gli alimenti di uso quotidiano: le caratteristiche e il valore nutrizionale.

#### **Febbraio – Marzo**

Semplici descrizioni illustrazioni dei materiali degli oggetti di uso quotidiano a scuola (plastica, ferro, legno, gesso,...).

Semplici descrizioni e illustrazioni dei materiali degli oggetti di uso quotidiano a casa (plastica, ferro, legno, gesso,...).

Semplici descrizioni e differenziazione di oggetti di uso quotidiano a scuola e a casa in base a: peso, lunghezza, altezza, colore, dimensione.

Illustrazioni degli oggetti e di semplici sequenze di interventi effettuati sugli stessi oggetti.

Decorazione di oggetti.

#### **Aprile – Maggio**

Il computer: descrizione e approccio all'uso.

Conoscenza delle basi della video scrittura per la produzione di semplici testi.

Accesso ad Internet e avvio alla navigazione ricercando notizie su ambienti.

Semplici descrizione e illustrazione di percorsi relativi ad esperienze di viaggio attraverso gli ambienti conosciuti in Internet.

#### **Metodologia**

Si privilegerà la metodologia dell'imparare giocando. Si valorizzeranno l'esperienza e le conoscenze degli alunni e si favoriranno l'esplorazione e la scoperta, dando il giusto valore all'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale e al percorso del problem solving.

Si avrà cura di veicolare l'informazione sull'utilizzo del computer in maniera intrinseca, mentre si svolge una attività specifica: ad esempio saper disegnare (usare i comandi) salvare (imparare a salvare). Si svolgeranno attività in classe, in laboratorio e di laboratorio ed esercizi guidati sulle schede strutturate e sui computer; le attività verranno svolte individualmente e in coppie stabilite dall'insegnante o casuali ottenute con la metodologia del cooperative learning. Le attività multimediali saranno sempre legate alle attività curricolari in modo da educare attraverso i media e non limitarsi ad insegnare l'uso dei media tecnologici.

## MUSICA

### CONTENUTI

#### **Ottobre-Novembre**

Differenza suono-silenzio-rumore da percepire, rilevare e descrivere oralmente nell'esperienza quotidiana di lavoro e di gioco, a scuola e a casa.

Ascolto dell'insegnante e dei compagni

Rappresentazione di suoni e rumori con la gestualità e con il disegno. Rappresentazione di ritmi con figure e forme.

Memorizzazione e recitazione di filastrocche e canti. Avvio all'uso corretto dell'espressività.

#### **Dicembre – Gennaio**

Individuazione e descrizione dei suoni naturali Individuazione e descrizione dei rumori naturali

Individuazione e descrizione dei suoni artificiali Individuazione e descrizione dei rumori artificiali.

Realizzazione di semplici sequenze ritmiche con segni non convenzionali.

Lettura di semplici sequenze ritmiche con segni non convenzionali.

Individuazione dei suoni onomatopeici in parole, filastrocche, canti.

Imitazione di suoni onomatopeici.

#### **Febbraio – Marzo**

La natura delle fonti di provenienza del suono

La distanza delle fonti di provenienza del suono

Distinzione tra suono e musica

Analisi delle caratteristiche della musica anche in rapporto ai tempi, ai luoghi, agli eventi più vicini all'esperienza di vita.

Descrizione e distinzione dei più conosciuti strumenti musicali.

Canto corale e individuale.

#### **Aprile – Maggio**

Descrizione e illustrazione di suoni del corpo, della casa, della scuola, della strada.

Analisi delle caratteristiche della musica anche in rapporto ai tempi, ai luoghi, agli eventi più vicini all'esperienza di vita.

Descrizione e distinzione dei più conosciuti strumenti musicali.

Individuazione di musiche e canzoni di pubblicità televisive.

Canto corale e individuale.

#### **Metodologia**

Con l'ascolto, il ritmo e il canto si cercherà di far intraprendere agli alunni un percorso sonoro motivante che li incentivi alla conoscenza e all'uso di un linguaggio nuovo e stimolante. I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento delle tecniche saranno in connessione con altre discipline e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dai bambini. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli ad esplorare le potenzialità percettive, sonore ed espressive. Si proporrà un percorso didattico dove il "fare" costituisca una integrazione con "l'ascoltare" e viceversa, così da rendere la lezione varia, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento. Si utilizzeranno anche strumenti multimediali (CD, DVD). Gli argomenti di carattere teorico, dove possibile, procederanno di pari passo con l'attività pratica in modo da tradurre ogni intervento educativo in esperienza "viva" e coinvolgente che possa servire come stimolo allo sviluppo di capacità e all'acquisizione di competenze specifiche.

# STORIA

## CONTENUTI

### **Ottobre-Novembre**

Il concetto di fonte

Uso di fonti di diverso tipo in rapporto alle conoscenze da acquisire.

Il concetto di tempo

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze

Il giorno (di e notte), la settimana e i giorni della settimana.

Cura dell'esposizione orale.

### **Dicembre – Gennaio**

Racconto e illustrazione della storia personale evidenziando la successione di azioni e situazioni.

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando “prima” e “adesso”.

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando la successione tra azioni ed eventi.

Il mese, l'anno e i mesi dell'anno.

Cura dell'esposizione orale.

### **Febbraio – Marzo**

Costruzione della storia personale in base alle testimonianze dei familiari.

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando “prima”, “adesso” e “dopo”. Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando la ciclicità tra azioni ed eventi.

Descrizione di cambiamenti osservati che avvengono e/sono avvenuti a scuola, in famiglia, nell'ambiente circostante. Le stagioni dell'anno.

Cura dell'esposizione orale.

### **Aprile – Maggio**

Costruzione della storia personale in base alle fonti e a documenti personali.

Costruzione di una giornata, un'esperienza vissuta, un evento sulla base della propria memoria.

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando “prima”, “adesso”, “dopo” e “infine”.

Racconto e illustrazione di storie brevi in sequenze evidenziando la contemporaneità tra azioni ed eventi.

Ricostruzione con disegni e brevi testi il primo anno di scuola.

Cura dell'esposizione orale.

### **Metodologia**

Verranno proposte delle attività che partono dal vissuto dei bambini, per poi arrivare alle prime ricostruzioni temporali basate sui concetti di successione, durata e contemporaneità delle azioni.

Si proseguirà parallelamente con attività legate al riconoscimento dei propri tempi attraverso lo svolgimento della giornata, della settimana e alla conoscenza dell'intero anno, scandito dal succedersi dei mesi. Verranno individuati i cambiamenti che avvengono nel corso delle quattro stagioni, nella natura e in se stessi. L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

Lezione frontale.

Lezione dialogata.

Ricerche e lavori di gruppo.

Laboratori pratici

Studio individuale.

Conversazioni guidate su vari temi.

Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

Libri di testo.

Filmati didattici e film.

Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

Semplificazione dei contenuti

Reiterazione degli interventi didattici  
Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.  
Esercizi guidati e schede strutturate

## EDUCAZIONE FISICA

### CONTENUTI

#### **Ottobre-Novembre**

Descrizione verbale delle parti del corpo

Descrizione verbale del proprio corpo in base a variabili spaziali e temporali.

Descrizione verbale e disegno del proprio corpo fermo e in movimento.

Disegno del contorno delle mani e dei piedi

Acquisizione e condivisione delle regole per il rispetto dell'altro nei giochi di gruppo.

Acquisizione di norme per l'igiene personale.

Gioco-Sport

#### **Dicembre – Gennaio**

Esecuzione di esercizi di movimento ed orientamento nello spazio

Esecuzione di esercizi in successione relativi alle posizioni fondamentali (in piedi, in ginocchio, a destra, a sinistra, ...).

Esecuzione di movimenti con il corpo per comunicare, esprimere, rappresentare emozioni, stati d'animo.

Acquisizione delle regole per una sana alimentazione.

Gioco-Sport

#### **Febbraio – Marzo**

Esercizi motori specifici: camminare, correre, saltare, rotolare e strisciare (le quadrupedie), lanciare, arrampicarsi, lottare e trasportare.

Esercizi per l'equilibrio.

Acquisizione e condivisione delle regole riguardanti il valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi a staffetta, gare di velocità e corsa.

Acquisizione e condivisione delle regole da osservare per evitare rischi a seguito di comportamenti e movimenti scorretti: in classe, in palestra, nei corridoi.

Gioco-Sport

#### **Aprile – Maggio**

Esecuzione di semplici percorsi ad ostacoli.

Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale.

Acquisizione e condivisione delle regole nei giochi assumendo ruoli diversi.

Acquisizione e condivisione delle regole da osservare per evitare rischi a seguito di comportamenti e movimenti scorretti: in casa, per strada, nel percorso casa-scuola.

Gioco-Sport

#### **Metodologia**

Le attività proposte saranno principalmente ludiche; gradualmente si passerà dal gioco all'esercizio strutturato, dai circuiti alle staffette, dalle attività individuali a quelle di gruppo, dall'interpretazione libera di basi musicali ai giochi di regole.

Occorre considerare che lo sviluppo dei corretti comportamenti motori è stimolato soprattutto nelle attività di gruppo in cui il gioco, la collaborazione, la competizione, il riconoscimento delle regole, la necessità di decidere, di trovare soluzioni a problemi, richiedono la completa partecipazione della persona.

La metodologia adottata consisterà in: lezioni frontali e attività mirate all'acquisizione di tecniche ginnico-sportive specifiche adeguate all'età e alle capacità di ciascuno; definizione dei valori sportivi considerando l'esperienza ed il vissuto del bambino; realizzazione di giochi; effettuazione di gruppi di lavoro nella proposta di esercitazioni individualizzate; esercitazioni atte a creare situazioni il più possibile diverse, dal facile al difficile, per il migliore approccio alla pratica sportiva specifica; esercitazioni analitiche ripetute con o senza l'ausilio di attrezzi per il raggiungimento di un adeguato livello di partenza.

Fondamentale sarà la comprensione e l'osservanza delle regole con la definizione di comportamenti corretti.

L'affettività, il pensiero, l'azione saranno orientati ad influire sulla percezione, sulla comunicazione, sul comportamento scolastico, proprio attraverso i movimenti e una corretta interpretazione della propria fisicità.

# GEOGRAFIA

## CONTENUTI

### **Ottobre-Novembre**

Percezione e descrizione di sé nello spazio con riferimento agli indicatori spaziali.  
Sistemazione e localizzazione di oggetti nello spazio in base a indicazioni spaziali date e a punti di riferimento.  
Avvio all'acquisizione del concetto di spazio Avvio all'acquisizione del concetto di geografia Descrivere verbalmente e disegnare gli spazi della scuola Cura dell'esposizione orale.

### **Dicembre – Gennaio**

Comprensione, differenziazione e rappresentazione di: sopra/sotto; in alto/in basso; davanti/dietro; dentro/fuori; interno/esterno; destra/sinistra.  
Descrizione e rappresentazione di sé e di oggetti nello spazio in base ai concetti acquisiti: sopra/sotto; in alto/in basso; davanti/dietro; dentro/fuori; interno/esterno; destra/sinistra.  
Descrizione e rappresentazione di spazi del proprio quartiere.  
Comprensione e condivisione di regole per diventare cittadini attivi, partendo dal rispetto degli ambienti scolastici.  
Cura dell'esposizione orale.

### **Febbraio – Marzo**

Comprensione, differenziazione e rappresentazione di relazioni spaziali.  
Descrizione e rappresentazione di spazi della propria casa.  
Descrizione e rappresentazione di spazi del proprio ambiente di vita.  
Rappresentazione grafica di uno spazio vissuto,utilizzando simbologie anche non convenzionali.  
Cura dell'esposizione orale.

### **Aprile – Maggio**

Rappresentazione grafica di percorsi  
Realizzazione di mappe di spazi noti.  
Descrizione e rappresentazione di spazi della scuola.  
Descrizione e rappresentazione di spazi della propria città.  
Descrizione e rappresentazione di paesaggi noti distinguendo tra elementi naturali ed elementi antropici.  
Cura dell'esposizione orale.

### **Metodologia**

Verranno proposte delle attività che partono dal vissuto dei bambini, per poi arrivare alle prime ricostruzioni spaziali basate sui concetti topologici di base.  
Si proseguirà parallelamente con attività legate al riconoscimento degli spazi, da quelli più vicini (casa, scuola) al quartiere e alla città. L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:  
Lezione frontale.  
Lezione dialogata.  
Ricerche e lavori di gruppo.  
Laboratori pratici  
Studio individuale.  
Conversazioni guidate su vari temi.  
Eventuali interventi di recupero.  
Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:  
Libri di testo.  
Filmati didattici e film.  
Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.  
Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:  
Semplificazione dei contenuti  
Reiterazione degli interventi didattici  
Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.  
Esercizi guidati e schede strutturate.

## ITALIANO

### CONTENUTI

#### **Ottobre-Novembre**

Racconto di esperienze personali degli alunni.

Racconto di esperienze personali degli insegnanti e dei compagni.

Comprensione ed esecuzione di semplici istruzioni, consegne ed incarichi.

Esercizi di pregrafismo.

Scrittura e lettura di vocali

Lettura monosillabica di parole

Correlazione grafema/fonema

Cura della calligrafia.

Organizzazione del contenuto di una comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.

Organizzazione del contenuto di semplici frasi scritte secondo il criterio della successione temporale.

Ascolto della lettura di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

#### **Dicembre – Gennaio**

Conoscenza dei diversi caratteri grafici

Osservazione delle immagini di un testo prima di leggere

Conoscenza e distinzione di vocali e consonanti

Articolazione e pronuncia corretta di vocali, consonanti e suoni complessi

Lettura di sillabe, digrammi e suoni difficili

Confronto di parole individuando somiglianze e differenze

Scrittura corretta di vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili.

Espressione orale e illustrazioni di stati emotivi.

Ascolto e lettura di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

#### **Febbraio – Marzo**

Lettura monosillabica di parole Lettura di immagini e parole

Individuazione di corrispondenze tra immagini e parole Formulazione di domande a seguito di ascolto di brani.

Risposte a domande a seguito di ascolto di brani.

Lettura e comprensione di brevi frasi Ricerca dei significati di parole nuove. Conoscenza di segni di punteggiatura

Conoscenza e distinzione di: c'è-c'era-e-è.

Ascolto e lettura di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

#### **Aprile – Maggio**

Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, rapporti di causa, fatto, conseguenza).

Memorizzazione e recita di filastrocche e poesie.

Conoscenza delle convenzioni di lettura: corrispondenza tra forma e grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe.

Lettura di brevi testi in modo chiaro e scorrevole

Uso corretto dei caratteri fondamentali della scrittura stampatello e corsivo, minuscolo e maiuscolo

Composizione di semplici pensieri su esperienze personali

Conoscenza delle convenzioni ortografiche.

Ascolto e lettura di brani di fiabe o racconti di Autori classici e moderni.

#### **Metodologia**

Ricordando che la lettura e la scrittura sono abilità che si sviluppano nel tempo e implicano processi complessi, attivi e costruttivi, articolati in grandi aree, visiva, uditiva e cognitiva, il processo sarà graduale e sistematico, nel rispetto delle abilità e del ritmo individuale. Il tempo di attuazione di ogni lavoro proposto sarà quello che consente al bambino di mantenere interesse e tensione cognitiva sul compito.

La memorizzazione sarà rafforzata da racconti e letture dell'insegnante in relazione allo sfondo integratore, ad esperienze personali e/o di gruppo. Per avviare gli alunni ad accostarsi ai libri anche in modo autonomo verrà presentata una varietà di testi. Si orienteranno gli alunni ad assumere corretti atteggiamenti di ascolto per facilitare i processi di comprensione sia di semplici consegne che di informazioni più complesse. La metodologia adottata risponderà ai principi della gradualità della proposta, della intensificazione delle conoscenze e

dell'ologramma. Tenendo presenti le esperienze pregresse, gli interessi personali e le potenzialità degli alunni, si procederà al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze adeguate alla classe di frequenza. Sarà possibile utilizzare, anche in modo integrato, le diverse metodologie: quella fonico / sillabica e globale/sintetica, sulle quali saranno innestati i contenuti bimestrali. Si farà particolare attenzione ai bisogni e agli interessi dei bambini per una buona motivazione all'apprendere per orientare la mente all'alfabetizzazione globale. Si eseguiranno lavori sui testi; attività di ascolto e lettura, anche con tecniche di animazione, esercizi di grafia e calligrafia. Gli alunni saranno progressivamente guidati all'acquisizione delle prime abilità di letto-scrittura con la costruzione di sempre nuovi eventi e strategie comunicative varie.

## MATEMATICA

### CONTENUTI

#### **Ottobre-Novembre**

Acquisizione del concetto di quantità

Acquisizione del concetto di numero.

Acquisizione del rapporto quantità-numero.

Conoscenza degli insiemi.

Relazioni quantitative tra insiemi.

Localizzazione degli oggetti nello spazio circostante (scuola, casa)

Localizzazione degli oggetti nello spazio circostante in rapporto a se stessi, ai compagni, all'insegnante, ad altre persone a casa, ad altri oggetti a casa e scuola.

Descrizione di figure e oggetti.

Distinzione tra figure e oggetti in riferimento alla grandezza, forma, colore, durezza, plasticità.

#### **Dicembre – Gennaio**

Lettura e scrittura di numeri in numeri e a parole, con regoli e abaco.

Rappresentazione e descrizione di concetti: “precedente/successivo”; “sopra/sotto”; “dentro/fuori”, “davanti/dietro”, “di fronte”, “aperto/chiuso”, “grande/piccolo”.

Avvio alla soluzione di semplici situazioni problematiche.

Conoscenza dei numeri ordinali e cardinali fino a 9.

Acquisizione del concetto di decina e del valore posizionale delle cifre.

Addizioni e sottrazioni rappresentate graficamente entro il 9.

#### **Febbraio – Marzo**

Lettura, scrittura, ordine e confronto di numeri fino a 20. Acquisizione del concetto di operatore.

L'addizione come operazione che aggiunge, unisce, mette insieme. Esecuzione di semplici addizioni con modalità diverse.

L'addizione come operazione che toglie, sottrae, elimina. Esecuzione di semplici sottrazioni con modalità diverse.

Concetto di confine, regione, percorso.

Rappresentazione grafica di confine, regione, percorso.

Soluzione di semplici situazioni problematiche con addizione o sottrazione.

#### **Aprile – Maggio**

Lettura, scrittura, ordine e confronto di numeri oltre il 20. Addizioni e sottrazioni in tabella oltre il 20.

Risoluzione di situazioni problematiche in situazioni concrete con l'uso delle operazioni acquisite.

Applicazione di procedimenti: individuazione dei dati essenziali per la risoluzione del problema; rappresentazione grafica; esecuzione dell'operazione matematica (addizione o sottrazione) necessaria alla soluzione del problema matematico.

Descrizione e rappresentazione delle forme presenti nel contesto scolastico e familiare.

#### **Metodologia**

L'approccio alla matematica condiziona in modo significativo il processo di apprendimento, pertanto l'organizzazione delle attività sarà curata negli spazi e nei tempi per suscitare curiosità, interesse e motivazione negli alunni: un apprendimento attivo, che parte da situazioni concrete, strutturate e non, con materiali diversi, favorirà la costruzione del pensiero matematico.

Il bambino imparerà ad utilizzare i primi strumenti che gli permetteranno di muoversi nel mondo dei numeri, di contare e di operare, di cogliere i punti nodali di situazioni problematiche, di ricercare, raccogliere, collegare dati e riflettere su di essi.

Si seguirà la metodologia dell' imparare “facendo”, mediante attività di classe o di gruppo, favorendo al massimo l'interdisciplinarietà tra matematica e altre discipline (arte, musica, lingua italiana, scienze, educazione fisica e gioco). Il bambino sarà guidato a semplificare la complessità, ad acquisire metodo di procedura, a scoprire gli elementi importanti, quelli secondari e quelli inessenziali di una situazione, a costruire forme e relazioni tra le forme e i loro vari elementi, a utilizzare i concetti imparati, a ragionare sull'errore, a vivere in modo concreto la matematica e la sua utilità.

## SCIENZE

### CONTENUTI

#### **Ottobre-Novembre**

Conoscenza dei cinque sensi.

Descrizione orale degli oggetti di uso quotidiano utilizzando i cinque sensi.

Definizione delle regole per l'igiene del corpo.

#### **Dicembre – Gennaio**

Distinzione di esseri viventi e non viventi.

Descrizione delle caratteristiche fondamentali degli non viventi

Descrizione e classificazione di oggetti in base alle specifiche proprietà.

Descrizione delle caratteristiche fondamentali degli esseri viventi

Distinzione tra animali e vegetali; erbivori, carnivori, onnivori.

Distinzione tra i diversi modi di muoversi degli animali.

Definizione delle regole per il rispetto e la cura del corpo proprio e altrui.

#### **Febbraio – Marzo**

Descrizione delle caratteristiche fondamentali degli esseri viventi

Distinzione tra animali e vegetali; erbivori, carnivori, onnivori.

Distinzione tra i diversi modi di: nascere, respirare, alimentarsi, crescere, riprodursi, muoversi degli animali.

Distinzione tra i diversi modi di: nascere, respirare, alimentarsi, crescere, riprodursi, muoversi dei vegetali.

Definizione delle regole per il rispetto e la cura dell'ambiente.

#### **Aprile – Maggio**

Interiorizzare di regole per una sana alimentazione e crescita dell'organismo umano.

Descrizione delle caratteristiche delle quattro stagioni.

Individuazione delle proprietà dell'acqua.

Uso corretto delle risorse evitando sprechi di acqua.

Analizzare e descrivere differenze e analogie tra esseri viventi.

#### **Metodologia**

Il metodo sarà quello dell'esplorazione come gioco guidato e organizzato, per "fare" scienza e per l'avvio al metodo scientifico sperimentale.

Dall'osservazione degli oggetti di uso quotidiano e alla loro costituzione, si passerà all'osservazione degli elementi naturali, esaminandone le forme e manifestazioni visibili.

Il metodo adottato rispetterà altresì le caratteristiche del costruttivismo, dove gli alunni sono sollecitati in vario modo (teorico e/o sperimentale) a costruire concretamente la propria conoscenza lavorando sia come singoli o come gruppo sotto la "regia" del docente che stimola l'avvio del lavoro, favorisce il feed-back e discute con gli allievi stessi il prodotto ottenuto cercando di pervenire a concettualizzazioni o posizioni condivise. Saranno adottate strategie laboratoriali, fondate su un processi di ricerca-scoperta, sull'osservazione, sull'esplorazione e sull'interazione.

L'attività didattica, come per le discipline Storia e Geografia, procederà attraverso:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Ricerche e lavori di gruppo.
- Laboratori pratici
- Studio individuale.
- Conversazioni guidate su vari temi.
- Eventuali interventi di recupero.

Gli strumenti a supporto di questa attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo.
- Filmati didattici e film.
- Eventuali esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti

- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

# ARTE E IMMAGINE

## CONTENUTI

### **Ottobre-Novembre**

Individuazione e rappresentazione di linee, punti, forme.  
Rappresentazione di sequenze con i medesimi segni  
Rappresentazioni di sequenze miste.  
Concetto di ritmo.  
Individuazioni di ritmi grafici in immagini.  
Concetto di opera d'arte.

### **Dicembre – Gennaio**

Conoscenza dei colori primari e secondari  
Segni e disegni con i colori primari e secondari.  
Conoscenza dei colori caldi e freddi.  
Segni e disegni con i colori caldi e freddi.  
Lettura e descrizione orale di immagini dal libro di testo.  
Osservazione di quadri di pittori famosi sull'autunno, l'inverno, il Natale.  
Espressione di elementi emotivi e descrittivi a seguito dell'osservazione dei quadri proposti.

### **Febbraio – Marzo**

Uso del colore per differenziare e riconoscere gli oggetti  
Uso del colore per differenziare e riconoscere le forme e le specifiche caratteristiche delle stesse.  
Dalla lettura di storie al disegno delle storie lette.  
Dalle immagini di una storia alla riproduzione scritta della stessa.  
Conoscenza di varie forme di arte: modellare con materiale specifico.

### **Aprile – Maggio**

Rappresentazione di figure umane per descrivere lo schema corporeo.  
Uso del colore per esprimere stati d'animo.  
Sviluppo della creatività grafico-espressiva attraverso i sensi.  
Frottage.  
Decoupage (tecnica della spugnatura)  
Manipolazione di pasta di sale, argilla, pasta, legumi, gesso e materiali diversi.  
Osservazione e disegno dei principali monumenti storici della città di Formia.

### **Metodologia**

Le attività verranno proposte in forma di attività laboratoriale e mireranno allo sviluppo e all'espressione del potenziale creativo.

Esse consentiranno agli alunni di sviluppare la propria creatività attraverso il disegnare, manipolare, fare miscugli, inventare, osservare, costruire, creare, sperimentare e scoprire somiglianze, differenze, uguaglianze, grandezze, quantità, forma-colore, materia-funzione e tecniche espressive. Permetteranno inoltre di apprendere con il "fare" mirando alla maggiore integrazione all'interno del gruppo nonché alla capacità di organizzazione e gestione del lavoro autonomo ed individuale. Tutte le attività, manipolative e grafico-pittoriche, per le loro caratteristiche legate all'emotività e agli stili espressivi degli alunni, consentiranno di proiettare se stessi nei disegni e nei lavoretti che realizzeranno.

Il metodo utilizzato vedrà in stretto collegamento l'aspetto manipolativo, senso-percettivo, espressivo e cognitivo. L'acquisizione di tecniche e l'approccio al linguaggio grafico-iconico saranno finalizzati all'espressione personale della fantasia e della creatività; allo sviluppo delle capacità di progettare e di realizzazione di lavori, disegni e prodotto rispettando correttamente le varie fasi di elaborazione e la lavorazione; alla verbalizzazione del lavoro svolto, operando anche in ottica interdisciplinare.

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### CONTENUTI

#### **Ottobre-Novembre**

Acquisizione delle prime espressioni di saluto, presentazione, denominazione di persone e semplici oggetti.

Scrittura, lettura e pronuncia delle lettere dell'alfabeto.

Spelling.

Ascolto e memorizzazione semplici canzoncine.

Conoscenza e denominazione di alcuni simboli legati alla festività di Halloween.

#### **Dicembre – Gennaio**

Capacità di dire la propria età, chiedere l'età, fare gli auguri, fare gli auguri di compleanno salutare.

Comunicazione di semplici messaggi relativi a eventi e situazioni.

Denominazione e scrittura dei numeri da 1 a 10

Scrittura e lettura di parole relative a oggetti di uso quotidiano.

Scrittura e memorizzazione di termini relativi al Natale.

Ascolto, comprensione e memorizzazione di semplici canzoncine relative al Natale.

#### **Febbraio – Marzo**

Scrittura e lettura di parole relative a oggetti di uso scolastico.

Scrittura e lettura di parole relative ad alimenti. Espressione dei propri gusti.

Lettura, scrittura e illustrazione di semplici messaggi.

Lettura, scrittura e memorizzazione del lessico relativo ai simboli della Pasqua. Lettura e scrittura di frasi pasquali augurali.

Ascolto, comprensione e memorizzazione di semplici canzoncine relative alla Pasqua.

#### **Aprile – Maggio**

Scrittura e lettura di parole relative a giochi e giocattoli.

Identificazione e memorizzazione di nomi di alcune parti del corpo.

Scrittura e lettura di nomi di alcune parti del corpo.

Identificazione e memorizzazione di nomi di alcuni membri della famiglia.

Scrittura e lettura di nomi di alcuni membri della famiglia.

Identificazione e memorizzazione di nomi di alcuni animali domestici e di elementi di riferimento ad essi (i versi, la fattoria, ...).

Scrittura e lettura di nomi di nomi di alcuni animali domestici.

Lettura, scrittura e comprensione in modo appropriato di semplici messaggi e di brevi frasi sui contenuti trattati.

Ascolto, comprensione e memorizzazione di semplici canzoncine su vari argomenti.

#### **Metodologia**

L'approccio alla lingua inglese viene attuato attraverso un metodo essenzialmente ludico e accattivante, il più adatto a stimolare la curiosità a conoscere e usare termini nuovi che possono poi essere applicati in diversi contesti.

Per mantenere alta la motivazione si farà ricorso a *chant*, *rhymes*, *story-telling*, attività di *role-playing*, *flashcards* e *realia* il cui intento è anche quello di allenare il bambino a interagire con i propri compagni e con l'insegnante, attraverso attività a coppie o a piccoli gruppi di lavoro.

Le abilità della lingua orale saranno affiancate dall'uso scritto di termini e/o semplici frasi per fissare e potenziare l'apprendimento. Sarà proposta una varietà di esercizi, sia scritti che orali, per migliorare l'attenzione dell'alunno, avviandolo alla scioltezza nel parlare e mirando allo sviluppo di fluide capacità comunicative. Saranno sviluppate tutte le quattro capacità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto e conversazione) utilizzando esercizi orali, favorendo

l'ascolto attivo, aiutando gli alunni a personalizzare l'uso degli elementi grammaticali e lessicali utilizzati in classe. La grammatica, il lessico e tutte le funzioni linguistiche, saranno introdotte con esercizi di scoperta guidata.

