

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**CONVIVENZA CIVILE E LEGALITÀ**  
**Adesione Rete UNESCO**  
**VERSO UNA SCUOLA AMICA**  
A.S. 2015/2016

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: <b>NUOVI ALFABETI PER LA COSTRUZIONE DI UN MONDO SOSTENIBILE: laboratori di ben-essere</b>	
Campi/Discipline coinvolti: Umanistico-storico-letterario	
Classe/I Coinvolte: Tutte	
Referente/i: Di Luglio Rita; Ottaiano Maria	
Descrizione Del Progetto: il Progetto ha come finalità lo sviluppo del senso di responsabilità del singolo, finalizzato all'acquisizione di un maggior senso civico; lo sviluppo della capacità di comprendere, condividere e mettere in atto comportamenti corretti e rispettosi delle norme; lo sviluppo del rispetto per la vita propria e altrui, correlando i propri doveri ai diritti degli altri; lo sviluppo del senso civico; la consapevolezza che Scuola è l'Istituzione attraverso cui lo Stato riconosce l'alunno come cittadino; la consapevolezza che lo Stato è garantisce la convivenza fondata sui valori della giustizia, del rispetto dei diritti e dei doveri di ciascuno. Nell'ambito del Progetto è previsto lo sviluppo dei contenuti dei Progetti proposti per l'adesione alla Rete UNESCO e Verso una Scuola Amica del MIUR.	
Tipologia	Curriculare
Periodo/Durata	a.s. 2015/2016
Risorse	Interne ed esterne. Sono previste collaborazioni con esperti, la Polizia Municipale del Comune di Formia, l'Associazione L'Approdo.
Materiali	Libri, colori, fogli colorati. PC, stampante. Videoregistratore e registratore. Lim.
Obiettivi	Favorire lo sviluppo relazionale. Valorizzare le proprie e le altrui competenze, per assumere atteggiamenti e decisioni consapevoli. Riconoscere l'idoneità delle idee altrui, anche se non condivise. Avvicinare alle regole e comprendere come esse siano elemento ineliminabile della nostra vita. Sensibilizzare alle norme di comportamento corretto per una migliore utilizzazione dello spazio stradale.
Strategie e metodi	Lezione frontale - Lavori di gruppo - Problem solving - Collaborative/Cooperative Learning - Simulazione - Peer education - Role playing - Classi aperte - Brainstorming - Scoperta guidata - Ricerca personale Assemblee di classe - Elezione rappresentanti studenti Incontri con esperti. Esercitazioni e simulazioni negli ambienti esterni delle varie scuole.
Verifiche e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato alle attività curriculari potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Produzione di testi cartacei e multimediali. Mostre. Manifestazioni.

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**CRESCERE INSIEME. CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO**  
A.S. 2015/2016

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Crescere insieme	
Campi/Discipline coinvolti: Tutti	
Classe/I Coinvolte: Alunni dell'Istituto Comprensivo (Attività comuni: Sc. Infanzia/Sc. Prim./Sc. Sec. 1° grado). Classi III Sc. Sec. 1° gr./Classi della Sc. Sec. di 2° grado.	
Referente/i : Sparagna, Scialdone, Pica, Scotti.	
Descrizione del Progetto: Il Progetto intende: favorire lo sviluppo dei rapporti tra i docenti dei diversi ordini di Scuola; favorire un consapevole orientamento degli alunni che frequentano le classi terze; avvicinare l'allievo in disagio al nuovo ambiente scolastico; motivare gli alunni in situazioni conflittuali; prevenire e contrastare l'abbandono scolastico; prevenire le difficoltà nei passaggi tra i diversi ordini di scuola.	
Tipologia	Curriculare – Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015/2016
Risorse	Interne: docenti
Obiettivi	<p>Favorire l'inserimento degli alunni in un nuovo ambiente scolastico.</p> <p>Favorire il superamento degli stati d'ansia e dei disagi.</p> <p>Facilitare l'orientamento all'interno delle nuove strutture.</p> <p>Favorire la conoscenza, la condivisione e il rispetto del nuovo contesto scolastico.</p> <p>Favorire lo sviluppo relazionale.</p> <p>Valorizzare le proprie e le altrui competenze, per assumere atteggiamenti e decisioni consapevoli.</p> <p>Riconoscere l'idoneità delle idee altrui, anche se non condivise.</p> <p>Avvicinare alle regole e comprendere come esse siano elemento ineliminabile della nostra vita.</p> <p>Sensibilizzare alle norme di comportamento corretto per una migliore utilizzazione dello spazio stradale.</p>
Strategie e metodi	<p>Attività di laboratorio con gli studenti delle scuole secondarie di 2° grado del territorio</p> <p>Attività di laboratorio tra alunni delle classi ponte scuola dell'infanzia-primaria, scuola primaria –secondaria di 1° grado.</p> <p>Progetto: Letteratura dell'Infanzia (Sc. Inf. – Sc. Prim. – Sc. Sec. 1° grado), anche in rete.</p> <p>Open Day.</p> <p>Colloqui con gli alunni e con i genitori.</p> <p>Incontri preliminari insegnanti - genitori – alunni nuovi iscritti.</p> <p>Attività ludiche libere e guidate.</p> <p>Uscite didattiche.</p>

## Scheda Descrittiva Del Progetto

### FRUTTA NELLE SCUOLE

A.S. 2015/2016

Scuola	Primaria
Titolo: Frutta nelle Scuole	
Classe/I Coinvolte: Tutte	
Referente/i: Paone Carmela	
Descrizione Del Progetto: Il programma comunitario "Frutta nelle scuole", introdotto dal regolamento (CE) n.1234/2007 del Consiglio del 22 ottobre 2007, è finalizzato ad aumentare il consumo di frutta e verdura da parte dei bambini e ad attuare iniziative che supportino più corrette abitudini alimentari e una nutrizione maggiormente equilibrata, nella fase in cui si formano le loro abitudini alimentari. Il Progetto intende sviluppare la cultura di una sana alimentazione per il benessere e la qualità della vita attraverso sane abitudini alimentari.	
Tipologia	Curriculare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Interne: docenti, collaboratori scolastici. Esterne: esperti
Materiali	Prodotti ortofruttilicoli freschi e di stagione; fogli, matite colorate, per illustrazioni varie.
Obiettivi	Incentivare il consumo di frutta e verdura tra i bambini compresi tra i sei e gli undici anni di età. Realizzare un più stretto rapporto tra il "produttore-fornitore" e il consumatore, indirizzando i criteri di scelta e le singole azioni affinché si affermi una conoscenza e una consapevolezza nuova tra "chi produce" e "chi consuma". Offrire ai bambini più occasioni ripetute nel tempo per conoscere prodotti naturali diversi quali opzioni di scelta alternativa, per potersi orientare fra le continue pressioni della pubblicità e sviluppare una capacità di scelta consapevole.
Strategie e metodi	Si farà ricorso ad una metodologia laboratoriale (laboratori sensoriali e del gusto) per conoscere e "verificare concretamente" prodotti naturali diversi in varietà e tipologia.
Verifica e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, di conversazioni collettive, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di sane abitudini alimentari. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, efficacia, rispetto delle regole, interesse dimostrati, anche ai fini delle ricadute sui sistemi alimentari familiari.

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI**  
A.S. 2015/2016

Scuola	Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Espressivo-corporeo	X

Titolo: Giochi sportivi studenteschi	
Campi/Discipline coinvolti: Educazione fisica	
Classe/I Coinvolte: Scuola Secondaria 1° Grado	
Referente/i: De Crescenzo Cristina	
Tipologia	Curricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Docenti interni
Materiali	Materiale specifico per l'educazione fisica
Obiettivi	Affinare le capacità coordinative e consolidare gli schemi motori e posturali. Promuovere la conoscenza, la consapevolezza e la gestione delle proprie abilità. Favorire la scoperta di attitudini personali. Favorire il rispetto reciproco.
Strategie e metodi	Gare di atletica d'Istituto. Eventuali fasi: provinciale, regionale, nazionale. Tornei sportivi.
Verifica e Valutazione	Sono relative alle programmazioni disciplinari
Prodotto finale	Partecipazione a gare e manifestazioni

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**GIORNALINO SCOLASTICO**  
A.S. 2015/2016

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: <a href="#">Squol@buk...sbaqliando s'impapa</a>	
Campi/Discipline coinvolti: Tutti	
Classe/I Coinvolte: Tutti	
Referente/i : Di Marco Cinzia, Poccia Vittoria	
Descrizione del Progetto: Il giornalino scolastico è uno strumento efficace per la comunicazione con la pluralità dei linguaggi, all'interno della scuola e nel sistema scuola-famiglia-territorio. La realizzazione del giornalino mira allo sviluppo di diverse competenze: linguistiche, grafiche, logiche, sociali, relazionali, operativo-manuale-informatiche. Con <a href="#">Squol@buk...sbaqliando s'impapa</a> gli alunni dell' Istituto hanno avuto modo di farsi conoscere e far conoscere in tutta Italia la propria esperienza scolastica, partecipando a premi e concorsi e ottenendo riconoscimenti di alto livello.	
Tipologia	Curriculare – Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Interne: docenti
Materiali	Fogli, matite colorate, per illustrazioni varie. Computer. Macchina fotografica
Obiettivi	<p>Favorire la comunicazione non soltanto per la trasmissione di messaggi o di contenuti, ma per la costruzione di valori e di finalità educative condivise.</p> <p>Orientare, sostenere e indirizzare la comunicazione all'interno della scuola e tra scuola e famiglia, al fine di migliorare l'efficacia comunicativa e di rafforzare, tramite essa, il senso di appartenenza alla comunità scolastica.</p> <p>Unificare interessi e attività, promuovere la creatività, favorire una partecipazione responsabile e viva alla vita della scuola.</p> <p>Dar voce agli alunni</p> <p>Far conoscere le attività e i momenti significativi di vita della scuola</p> <p>Promuovere la creatività</p> <p>Favorire la comunicazione</p> <p>Promuovere l'espressività nella pluralità dei linguaggi.</p> <p>Promuovere la didattica della comunicazione didattica</p>
Strategie e metodi	<p>Nella realizzazione del giornalino scolastico, ad una iniziale fase dedicata al braistorming, segue la fase progettuale caratterizzata dalla scelta degli articoli, dei disegni, della grafica.</p> <p>Il metodo privilegiato è quello del cooperative learning..</p>
Verifica e Valutazione	<p>Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi.</p> <p>Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia.</p> <p>La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.</p>

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA**  
**BIBLIOTECA**  
A.S. 2015/2016

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Lettura e letteratura per l'infanzia	
Campi/Discipline coinvolti: Linguistico-espressivo-tecnologico	
Classe/I Coinvolte: Tutti	
Scuole della Rete provinciale "Osservatorio della lettura"	
Referente/i : Docenti di Italiano	
Descrizione Del Progetto: Il Progetto si propone di offrire la possibilità agli alunni di sviluppare la motivazione a leggere con attività volte a sollecitare la curiosità e a promuovere, consolidare e sviluppare la passione per la lettura. Il Progetto intende dare impulso diverso anche alle biblioteche scolastiche, come centri di documentazione, laboratori di lettura, centri di apprendimento, centri di aggregazione e di raccordo con Istituzioni, Enti e Associazioni del territorio. È prevista la partecipazione alle iniziative del MIUR nell'ambito del progetto "Libriamoci".	
Tipologia	Curriculare – Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Interne: docenti Esterne: Scrittori di libri per ragazzi; esperti; pedagogisti.
Materiali	Libri di fiabe, favole e racconti. Albi e libri illustrati Fogli, matite colorate, per illustrazioni varie. Computer. Macchina fotografica.
Obiettivi	Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale dell'allievo al libro Fornire all' alunno le competenze necessarie per realizzare un rapporto educativo con il libro Educare all'ascolto Favorire una circolarità fra libro, mondo e costruzione della persona. Esplorare le potenzialità emotive e riflessive attraverso la lettura. Promuovere la lettura e le risorse e i servizi delle biblioteche scolastiche, presso l'intera comunità scolastica e nel territorio. Coinvolgere i genitori anche con la creazione di spazi di ascolto e lettura. Allestire lo scaffale interculturale. Allestire la biblioteca scolastica multimediale.
Strategie e metodi	Le attività che verranno proposte agli alunni costituiranno un percorso organico e integrato alle discipline curricolari nelle quali potranno diventare motivo di stimolo e di ricerca, secondo l'approccio costruzionista. Saranno privilegiate le forme del problem solving, del cooperative learning e del peer tutoring. Saranno rielaborate le esperienze vissute attraverso: lettura di fiabe, racconti, libri per ragazzi; drammatizzazioni/giochi di ruolo; conversazioni e dialoghi incentrati sulle soluzioni; produzione di elaborati e illustrazioni; animazione in classe e in biblioteca, incontri con gli Autori.
Verifica e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Testi in formato cartaceo e multimediale

### Scheda Descrittiva Del Progetto

**LOGOS – DCD**

A.S. 2015/2016

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: <b>e-duco in Logos</b>	
Campi/Disciplin e coinvolti: tutti	
Classe/I Coinvolte: Tutte Scuole della Rete provinciale "LOGOS – Didattica della Comunicazione Didattica"	
Referente/i: Di Marco Cinzia; Poccia Vittoria	
<p>Descrizione Del Progetto: <i>Comunicazione e comunità hanno la stessa radice linguistica: le comunità esistono attraverso la condivisione di significati comuni e di forme comuni di comunicazione (J. Rifkin).</i></p> <p>Il progetto "Didattica della comunicazione didattica" nasce per sviluppare, all'interno del curricolo scolastico, aspetti metodologici e didattici riguardanti lo sviluppo dell'area dei linguaggi verbali, non verbali e multimediali nella scuola. Intende valorizzare la comunicazione, in termini di linguaggi, arte, musica, danza, scrittura, cinema, software, come strumento per interpretare, riprodurre, arricchire trasformare la formazione e la cultura; sviluppare la capacità di ciascuno di comunicare comprendendo e trasmettendo messaggi in modo efficace e con l'uso di diversi linguaggi. Con il Progetto si intende altresì realizzare un processo di conoscenza e di espressione con il supporto delle nuove tecnologie. Nella Scuola Alfamediale, in aggiunta e in collegamento al tradizionale lavoro monotestuale di lettura e scrittura alfabetica e non alfabetica (esercizi fisici, canto, disegno, dettato, tema, riassunto, traduzione, problema, ricerca, interrogazione), s'insegna la produzione, riproduzione ed integrazione tecnica di ogni tipo di testo finalizzate alla spettacolazione su scena, su carta, su schermo.</p>	
Tipologia	Curriculare
Periodo/Durata	a.s. 2015/2016 – Pluriennalità in Rete
Risorse	Interne: docenti - Esterne: esperti della comunicazione, pedagogisti.
Materiali	Libri, colori, fogli colorati. PC, stampante. Videoregistratore e registratore. Lim.
Obiettivi	<p>Padronanza della lingua italiana.</p> <p>Capacità di comunicare oralmente, di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.</p> <p>Capacità di scrivere testi utilizzando anche le tecnologie della comunicazione e dell'informazione.</p> <p>Sviluppo della comunicazione attraverso l'espressività e la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Costruzione del curricolo alfamediale articolato in tre aree o ambiti culturali: Umanistico, Scientifico, Multimediale. L'insegnamento si attua, in forma trasversale, con l'adozione e la pratica in classe della presentazione su scena, su carta, su schermo.</p>
Strategie e metodi	Le attività che verranno proposte agli alunni costituiranno un percorso organico e integrato concordato tra i referenti della rete provinciale e con gli esperti e coordinatori della rete nazionale. Si seguirà l'approccio costruzionista e saranno privilegiate le forme del cooperative learning e del peer tutoring. Interviste, letture comunicative, ipertesti, storyboard.
Verifiche e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato alle attività curriculari potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Tutte le produzioni saranno raccolte in un DVD e presentate in un Convegno finale.

### Scheda Descrittiva Del Progetto

#### MENTORING

A.S. 2015/2016

Scuola	Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: <b>e-duco in Logos</b>	
Campi/Discipline coinvolti: tutti	
Classe/I Coinvolte: Tutte	
Referente/i: Paone Carmela	
Descrizione Del Progetto: Il fenomeno della dispersione scolastica è l'insieme di tutti gli elementi negativi che si raccolgono all'interno del sistema scolastico: frequenze irregolari, cambiamenti di sede, bocciature, abbandoni. Tale fenomeno nel suo complesso raggiunge proporzioni allarmanti; di qui la necessità di affrontarlo e risolverlo caso per caso con interventi individualizzati, come propone il <i>Mentoring</i> .	
Tipologia	Curriculare – Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015/2016 – Pluriennalità
Risorse	Interne: docenti - Esterne: esperti della comunicazione, pedagogisti.
Materiali	Libri, colori, fogli colorati. PC, stampante. Videoregistratore e registratore. Lim.
Obiettivi	L'obiettivo principale del Programma consiste nel far recuperare allo studente la dimensione individuale in un contesto, la Scuola, in cui si lavora prevalentemente in gruppo. Il <i>Mentee</i> (studente abbinato al Mentore) trascorrerà due ore a settimana con il Mentore (volontario). L'obiettivo è di far emergere il disagio che il <i>Mentee</i> vive quotidianamente a Scuola. Il Mentore funge da modello, contribuendo ad arricchire la formazione dello studente affinché -adulto- possa svolgere un ruolo positivo nella società. L'attenzione individuale rivolta dal Mentore al ragazzo offre nuovi interessi ed occasioni di apprendimento, lo aiuta a scoprire le sue attitudini, a crescere culturalmente e personalmente. Per le Scuole superiori il pensare al lavoro aiuta il ragazzo a riflettere sugli obiettivi da perseguire. Anche le Famiglie e gli Insegnanti ricevono direttamente un valido contributo. In modo particolare si specificano i seguenti obiettivi: Accrescere l'autostima; sviluppare le proprie potenzialità; migliorare il rendimento scolastico; recuperare il disagio scolastico.
Strategie e metodi	Le attività che verranno proposte agli alunni costituiranno un percorso organico e integrato concordato. Si seguirà l'approccio costruzionista e saranno privilegiate le forme del cooperative learning e del peer tutoring. Interviste, letture comunicative, ipertesti, storyboard. Si prediligeranno le seguenti strategie: - comunicazione educativa caratterizzata dal dialogo costante per la conoscenza personale; - attività di lavoro individuale e comune per favorire sia l'autoriflessione sia l'interazione e la costruzione di relazioni positive; - cooperative learning, sia negli incontri mentore-mentee che tra mentori e coordinatore - valorizzazione del pensiero divergente e creativo
Verifiche e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato alle attività curricolari potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Discussioni - Produzioni scritte – Giochi – Videoregistrazioni e raccolta fotografica. Le esperienze più significative realizzate saranno raccolte nel CD realizzato a sintesi del progetto Mentoring

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**PROGETTO MUSICALE AI SENSI DEL DM n. 8 DEL 31.01.2011**  
A.S. 2015/2016

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Progetto musicale ai sensi del DM n.8 del 31.01.2011	
Campi/Discipline coinvolti: Musica	
Classe/I Coinvolte: Tutti	
Referente/i: Priori Afonso	
Descrizione Del Progetto: Il Progetto intende favorire la sensibilizzazione musicale e la costruzione di competenze specifiche musicali anche on l'uso di strumenti e con riferimento al patrimonio del territorio.	
Tipologia	Curriculare – Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Interne: docenti
Materiali	Strumenti musicali
Obiettivi	Acquisire competenze relative alla pratica corale, alla pratica strumentale e alla musica d'insieme. Acquisire contenuti della teoria e del solfeggio. Promuovere l'interazione e l'espressività con il gruppo musicale anche con riferimento a i soggetti in difficoltà. Promuovere e partecipare a manifestazioni di territorio in raccordo e collaborazione anche con la Banda musicale di Formia.
Strategie e metodi	Laboratori e interventi nelle scuole.
Verifica e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Manifestazione natalizia e di fine anno scolastico.

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**LABORATORIO "FIATI"**

A.S. 2015/2016

Scuola	Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	
	Audio digitale	
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: <b>Laboratorio Fiati</b>	
Campi/Discipline coinvolti: Musica	
Classe/I Coinvolte: Primaria quarte e quinte. Secondaria 1° Grado	
Referente/i: prof. Priori	
Descrizione Del Progetto: Il Complesso Bandistico "Città di Formia" nasce secondo documenti ufficiali nel 1865. Fin dalla sua nascita organizza corsi di strumento, teoria, solfeggio. Per mantenere viva l'antica tradizione bandistica viene promosso l'insegnamento degli strumenti tipici di questo genere musicale, offrendo l'opportunità di entrare a far parte dell'organico del Complesso Bandistico garantendo contemporaneamente la continuità all'attività della banda stessa. Ciò anche nell'ottica di fornire occasioni di crescita personale e culturale, puntando sulla componente pedagogica e sociale svolta dall'attività della Banda.	
Tipologia	Extracurriculare
Periodo/Durata	a.s. 2015/2016 – Pluriennalità
Risorse	Esterne: Complesso Bandistico "U. Scipione" – Città di Formia". M° Filippo Di Maio
Materiali	Strumenti musicali: flauto traverso, clarinetto/sax, tromba/trombone/eufonio.
Obiettivi	Costruire una orchestra dell'Istituto "Vitruvio Pollione" di Formia. Incrementare le occasioni di insegnamento strumentale nelle scuole Sostenere la tradizione bandistica cittadina. Ricerca di un corretto assetto: postura, respirazione, coordinamento Padronanza dello strumento Lettura ed esecuzione di un testo musicale Acquisizione di un metodo di studio Acquisizione di una corretta impostazione strumentale e di una tecnica esecutiva Produzione di semplici brani attraverso la lettura della notazione musicale tradizionale Contrastare i fenomeni di disinteresse e disagio giovanile Maturare: capacità di orientamento, di ascolto e di analisi; senso estetico e critico; conoscenza di sé e dei propri ambiti emozionali; accettazione di sé e degli altri Acquisire: senso di appartenenza al gruppo; regole e comportamenti consapevoli ed adeguati per inserirsi nella società.
Metodologie	Valorizzare l'espressione e la conoscenza degli alunni. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.
Verifiche e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato alle attività curricolari potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Concerti.

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**MISURE DI ACCOMPAGNAMENTO 2015-16 – CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

**ASSEGNAZIONE FINANZIAMENTI D.M. 435/2015**

A.S. 2015/2016

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: <b>e-duco in Logos</b>	
Campi/Disciplin coinvolto: tutti	
Classe/I Coinvolte: Tutte	
Scuole della Rete provinciale " <b>e-duco in Logos</b> "	
Referente/i: Di Marco Cinzia; Poccia Vittoria	
<p>Descrizione Del Progetto: La Rete opera da vari anni a livello provinciale nella ricerca e sperimentazione di pratiche didattiche innovative condivise anche con le famiglie e con Università ed esperti, essendo nata all'interno della Rete provinciale più ampia delle Scuole impegnate nel Piano LOGOS Didattica della Comunicazione Didattica. I bisogni formativi individuati dalla Rete fanno riferimento alla strutturazione di un sistema scolastico di qualità da collegare ad un servizio di qualità da esprimere nella valutazione formativa e orientativa anche attraverso la certificazione delle competenze, che possa essere il più possibile corrispondente alle articolazioni del processo scolastico, allo sviluppo della persona, all'apprendimento per competenze, alle prospettive dell'offerta formativa, alla chiarezza e trasparenza nella comunicazione educativa con gli alunni e le famiglie. Si connota un percorso dove è significativo riuscire a rilevare i profili di competenze in relazione ai processi di apprendimento, sistematizzando le metodologie impiegate, indicandone possibili linee di sviluppo necessarie per una loro più estesa ed affidabile applicazione, producendo strumenti e strategie riproducibili. Si ritiene importante, pertanto, continuare ad attuare momenti di formazione e di confronto con attenzione agli indicatori di base dei processi, dei percorsi, dei contenuti formativi, espressivi e di produzione a cui sono collegate le strategie di monitoraggio e la valutazione orientativa, con riferimento specifico alla certificazione delle competenze negli anni ponte. Si osserverà come elaborare tale certificazione nei significati e nei linguaggi per la comunicazione interna ed esterna alla scuola, e per l'interazione scuola-famiglia-territorio..</p>	
Tipologia	Curriculare
Periodo/Durata	a.s. 2015/2016 – Pluriennalità in Rete
Risorse	Interne: docenti - Esterne: esperti della comunicazione, pedagogisti.
Materiali	Libri, colori, fogli colorati. PC, stampante. Videoregistratore e registratore. Lim.
Obiettivi	<p>I laboratori dovranno servire a costruire coerenze tra documentazione, strategie, organizzazione interna, ambiente scolastico, familiare, sociale e culturale, sistema di valutazione e certificazione delle competenze.</p> <p>I laboratori orienteranno i docenti nel fare il punto sul proprio ruolo e sulle proprie competenze e chiarire i propri obiettivi professionali e criteri di scelta, anche a fronte dei cambiamenti in atto nell'organizzazione. Orienteranno altresì gli studenti relativamente al percorso formativo di ciascuno e le famiglie a guidare, insieme alla scuola, i ragazzi nel migliore processo formativo per la vita.</p> <p>Risulta fondamentale, nell'attuale scenario, pianificare al meglio l'impegno delle risorse umane e delle competenze trasferibili, l'individuazione concreta dei fabbisogni formativi, la predisposizione di un sistema di interventi formativi e strumenti informativi chiari e funzionali .</p> <p>I temi trattati per la formazione saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La certificazione delle competenze: da atto a processo.</li> <li>- Dalla disciplina alla competenza.</li> <li>- Valutare per orientare: le conoscenze, le abilità, le competenze, la padronanza.</li> <li>- Curricolo continuo e certificazione delle competenze.</li> <li>- Dalla osservazione alla valutazione per la certificazione efficace delle competenze.</li> <li>- Il quadro europeo della certificazione delle competenze e delle qualifiche.</li> </ul> <p>La documentazione, gli strumenti, le risorse, i linguaggi per la certificazione delle competenze.</p>
Strategie e metodi	<p>La metodologia rispetterà i principi dell' individualizzazione e personalizzazione, del lavoro di gruppo, dell'apprendimento cooperativo e della motivazione ad apprendere sollecitando attenzione, curiosità, interessi.</p> <p>Per la verifica e valutazione saranno predisposte osservazioni sistematiche e monitoraggi periodici sull'apprendimento, la produzione, la partecipazione, i comportamenti.</p> <p>Al termine delle attività, le varie verifiche concorreranno a determinare un giudizio di valutazione sul perseguimento degli obiettivi prefissati, che completerà quello afferente il processo di apprendimento dato dalle altre discipline, con funzione sommativa e orientativa per la riprogrammazione del successivo percorso.</p> <p>La documentazione delle attività di ricerca e sperimentazione avverrà attraverso dossier, rubriche, repertori, produzione di disegni, storie, drammatizzazioni, filmati, poster cartacei, booktrailer.</p> <p>È prevista la narrazione documentata di iniziative di qualità e confronti/incontri/dibattiti tra i gruppi di ricerca, docenti, famiglie.</p>
Verifiche e Valutazione	<p>Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato alle attività curricolari potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.</p>
Prodotto finale	Guida didattica per i docenti. Tutte le produzioni saranno raccolte in un DVD e presentate in un Convegno finale.

### Scheda Descrittiva Del Progetto

#### CHITARRA

A.S. 2015/2016

Scuola	Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	
	Audio digitale	
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Corso di Chitarra	
Campi/Discipline coinvolti: Educazione musicale	
Classe/I Coinvolte: Scuola Secondaria 1° Grado	
Referente/i: prof.sse Di Luglio - Ottaiano	
Descrizione Del Progetto: Il corso avrà la durata di 30 h e si svolgerà in orario extracurricolare	
Tipologia	Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Esterne: prof. Fiorillo
Materiali	Chitarre
Obiettivi	Il presente progetto ha come meta educativa lo scopo di suscitare negli alunni la comprensione, l'amore verso l'arte dei suoni, intesa principalmente come forma del linguaggio e della espressione. Si propone inoltre di allargare spazi di socialità e far apprezzare ed interiorizzare la musica attraverso lo studio e la pratica di uno strumento come quello della chitarra che coinvolga direttamente l'alunno.
Strategie e metodi	Lavorare su tutti gli aspetti collegati al suonare in modo integrato e organizzato. Rendere sempre più rapido e veloce l'apprendimento lavorando su motivazione, tecnica, repertorio, cultura musicale, educazione all'orecchio, teoria, lettura, creatività.
Verifica e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Manifestazione Gennaio 2016 e fine anno scolastico.

### Scheda Descrittiva Del Progetto

#### CINEMA

A.S. 2015/2016

Scuola	Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: A CINEMA INSIEME	
Campi/Discipline coinvolti: linguistico-espressivo – grafico -pittorico	
Classe/I Coinvolte: alunni cinquenni scuola dell'infanzia. Alunni classi prime e quinte scuola primaria. Alunni classi prime, seconde e terze scuola secondaria di 1° grado	
Referente/i: Purificato M. Luigia – Palmaccio Antonella	
<p>Descrizione Del Progetto: Il progetto consiste nella proiezione, presso il cinema-teatro "Ariston" di Gaeta, di tre films, preceduti da un mini-corso sulla storia del cinema e seguiti da un dibattito guidato. E' abbinato al progetto un concorso grafico-pittorico sulle tematiche trattate nei tre films.</p> <p>Al concorso parteciperanno gli alunni di tutte le classi coinvolte nel progetto.</p>	
Tipologia	Curriculare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Interne ed esperti esterni
Obiettivi	<p>Trasformare la scuola in un luogo di interazione.</p> <p>Valorizzare il rapporto con le imprese culturali del territorio.</p> <p>Promuovere e diffondere la conoscenza dei linguaggi, delle tecniche e dei luoghi dello spettacolo.</p> <p>Promuovere e diffondere la cultura cinematografica e teatrale nella scuola.</p>
Strategie e metodi	<p>Discussione/confronto al termine della proiezione - Concorso grafico-pittorico - Lavori di gruppo - Problem solving - Collaborative/Cooperative Learning.</p>
Verifica e Valutazione	<p>Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi.</p> <p>Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia.</p> <p>La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.</p>

**Scheda Descrittiva Del Progetto**

**CORO DI ISTITUTO**

A.S. 2015/2016

Scuola	Scuola Primaria	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	
	Audio digitale	
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Le Voci di Vitruvio Pollione	
Campi/Disciplin e coinvolti: Educazione musicale	
Classe/I Coinvolte: Tutte le classi	
Referente/i: M° Tommaso Cognigni	
Descrizione Del Progetto: Formazione di un coro stabile di voci bianche rappresentativo dell'I.C. "V. Pollione"	
Tipologia	Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016.
Risorse	Esterne: M° Tommaso Cognigni
Obiettivi formativi	Sviluppo della percezione sensoriale Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva Sviluppo delle capacità espressive Potenziamento delle capacità comunicative Socializzazione e integrazione
Obiettivi cognitivi	Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, eventuale approccio con le lingue straniere)
Obiettivi metacognitivi	Sviluppo delle capacità di attenzione e concentrazione Sviluppo delle capacità mnemoniche Conoscenza e consapevolezza nella gestione della fisicità ai fini espressivi.
Verifica e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Rappresentazione musicale di fine anno scolastico

### Scheda Descrittiva Del Progetto

**DEL F PRIM**

A.S. 2015/2016

Scuola	Primaria	
Titolo: Corso DELF		
Campi/Discipline coinvolti: Seconda Lingua Comunitaria		
Classe/I Coinvolte: classi III –IV – V della Scuola Primaria		
Referente: Prof.ssa Martino		
Descrizione Del Progetto: Il Delf Prim è la certificazione creata dal CIEP (Centre international d'études pédagogiques) per i più giovani (8-12 anni). Il progetto permette di conseguire una Certificazione ufficiale in lingua Francese 1° livello, che si baserà sulla produzione e comprensione orale, produzione e comprensione scritta.		
Tipologia	Extracurricolare	
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016	
Risorse	Interne: docente Prof.ssa Martino	
Materiali	Libro di testo, schede, CD, DVD, computer.	
Obiettivi	Acquisire padronanza delle competenze linguistiche di base, il corretto uso della fonetica, lo sviluppo delle capacità di espressione orale inerenti a situazioni di vita quotidiana, le conoscenze basilari a livello grammaticale, sintattico e morfologico. Conseguire la certificazione europea Delf Prim.	
Strategie e metodi	La metodologia verterà soprattutto sull'ascolto e la produzione orale. Saranno valido supporto l'ascolto di canzoni, la drammatizzazione, il gioco dei ruoli e la mimica gestuale. Questionari. Ascolto di dialoghi su CD o DVD. Uso di schede. Conversazioni.	

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**MANINARTE – Laboratorio espressivo-manipolativo**  
**CORSO DI CERAMICA**  
A.S. 2015/2016

Scuola	Scuola dell'Infanzia Secondaria 1° Grado	
Titolo: Maninarte (Scuola dell'Infanzia) Laboratorio di Ceramica (Scuola Secondaria 1° grado)		
Campi/Discipline coinvolti: Arte e Immagine		
Classe/I – Alunni coinvolti: Scuola dell'Infanzia Secondaria 1° Grado		
Referente/i: prof.ssa Spinosa		
<p>Descrizione Del Progetto: Il Progetto pensato per la Scuola dell'infanzia, ha lo scopo di sollecitare gli aspetti espressivi e manipolativi utili per le specificità manuali proprie di tale fascia di età.</p> <p>Nella Scuola Secondaria di 1° grado ha lo scopo di avvicinare gli alunni ad una realtà artistica creativa e produttiva e di valorizzare il patrimonio di competenze tecniche, la manualità e la conoscenza dei procedimenti produttivi, trasmessi di generazione in generazione, attraverso i secoli, per dare vita ad una realtà produttiva particolare. Con il Progetto si intende: incentivare la manualità e l'espressività degli alunni; avvicinare gli allievi all'economia artigianale e commerciale legata alle specificità culturali del territorio, in particolare alle produzioni di ceramica artistica; realizzare produzioni, frutto di contributi personalizzati, di gruppo e di collaborazioni anche esterne; valorizzare la pluralità dei linguaggi; sollecitare l'operatività e l'acquisizione di competenze attraverso la cooperazione.</p>		
Tipologia	Curricolare (Scuola dell'Infanzia) Extracurricolare (Scuola Secondaria di 1° grado)	
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016	
Risorse	Esterne: prof.ssa Spinosa	
Materiali	Materiali per la manipolazione. Terracotta e strumenti vari.	
Obiettivi	Potenziare la capacità creativa ed il senso del bello. Entrare in relazione con gli altri attraverso il lavoro di gruppo. Stabilire un rapporto tridimensionale con la realtà. Acquisire il concetto di volume e plasticità. Consolidare la coordinazione di braccia, mani e dita. Utilizzare le esperienze visive, cinestetiche, tattili e tradurle in forme nuove e significanti. Realizzare prodotti seguendo un progetto e un percorso di lavoro. Potenziare le capacità linguistico-espressive e manipolative. Favorire l'approccio pratico ad attività manuali. Favorire la manualità con strumenti tecnologicamente avanzati.	
Strategie e metodi	Le attività che verranno proposte agli alunni costituiranno un percorso organico e integrato alle discipline curricolari nelle quali potranno diventare motivo di stimolo e di ricerca, secondo l'approccio costruzionista. Saranno privilegiate le forme del problem solving, del cooperative learning e del peer tutoring.	
Verifica e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato alle attività curricolari potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.	
Prodotto finale	Lavori realizzati dagli alunni.	

**Scheda Descrittiva Del Progetto**

**SCRIVERE CON LA LUCE**

A.S. 2015/2016

Scuola	Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: <b><i>Scrivere con la luce</i></b>	
Campi/Discipline coinvolti: Arte e immagine – Tecnologia	
Classe/I Coinvolte: Tutte	
Referente/i: Masiello	
Descrizione Del Progetto: il progetto intende dare libero sfogo alla creatività dei ragazzi, aiutandoli sia nella capacità di lettura e interpretazione delle immagini, sia nella realizzazione del proprio percorso compositivo. Il programma didattico convoglia le conoscenze sui diversi utilizzi della fotografia e si concentra sulle forme più utilizzate dagli adolescenti: reportage, street photography, autoscatto, ritratto e la fotografia come forma di comunicazione non verbale.	
Tipologia	Extracurriculare
Periodo/Durata	a.s. 2015/2016
Risorse	Esterna: Beneduce Roberta.
Materiali	Libri, colori, fogli colorati. PC, stampante. Videoregistratore e registratore. Lim. Macchina fotografica
Obiettivi	Disegnare con la luce; obiettivi fotografici, tempo di scatto, diagramma, lunghezza focale, iso e profondità di campo. Leggere la luce: luce incidente, riflessa, diffusa. Regole di composizione: percezione visiva, zona aurea, regola dei terzi. Generi fotografici. Il ritratto. Colore e bw. Postproduzione fotografica con photoshop.
Strategie e metodi	Le attività che verranno proposte agli alunni costituiranno un percorso organico e integrato. Si seguirà l'approccio costruzionista e saranno privilegiate le forme del cooperative learning e del peer tutoring. Interviste, letture comunicative, ipertesti, storyboard.
Verifiche e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato alle attività curricolari potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Mostra fotografica finale.

### Scheda Descrittiva Del Progetto

**HAPPY ENGLISH**

A.S. 2015/2016

Scuola	INFANZIA	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Happy English	
Campi/Discipline coinvolti: Lingua Inglese	
Classe/I Coinvolte: Scuola dell'infanzia	
Referente/i : Poccia e Valente	
Descrizione Del Progetto: Ritenendo che nel processo di crescita del bambino siano fondamentali l'acquisizione e il progressivo consolidamento delle competenze comunicative, il progetto mira all'acquisizione spontanea della lingua inglese; pertanto l'insegnamento si svilupperà con metodologie partecipative nel contesto del progetto annuale in modo da facilitare il coinvolgimento e l'apprendimento.	
Tipologia	Curricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Interne: docenti
Materiali	Cancelleria varia, libri illustrati, stereo, CD, flash cards, computer e puppets.
Obiettivi	Conoscere e rispettare altre culture Sensibilizzare ad un nuovo codice linguistico Acquisire un nuovo codice linguistico. Potenziare le abilità necessarie a stabilire le relazioni con gli altri in lingua inglese
Strategie e metodi	La metodologia verterà soprattutto sull'ascolto e la produzione orale. Saranno valido supporto l'ascolto di canzoni, la drammatizzazione, il gioco dei ruoli e la mimica gestuale Ascolto di dialoghi su CD o DVD. Uso di schede. Conversazione.
Verifica e Valutazione	Considerato che i bambini imparano facendo, tutte le attività saranno mirate al loro coinvolgimento attivo nel processo di apprendimento; saranno privilegiati momenti dedicati al lavoro di gruppo e l'aspetto ludico del contesto.
Prodotto finale	Manifestazione finale

### Scheda Descrittiva Del Progetto

**HURRAH!!**

A.S. 2015/2016

Scuola	Primaria Trivio	
Titolo: HURRAH		
Campi/Discipline coinvolti: Lingua Inglese		
Classe/I Coinvolte: Scuola Primaria		
Referente/i : Ins. Poccia Vittoria		
Descrizione Del Progetto: Il Progetto offre la possibilità di favorire l'espressione e la comunicazione in L2 in contesti stimolanti. Gli alunni sono guidati a sperimentare le proprie abilità e conoscenze, parlando ed interagendo su argomenti motivanti, legati ai loro interessi e alla loro realtà personale e culturale.		
Tipologia	Extracurricolare	
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016	
Risorse	Insegnante madrelingua in presenza di un docente della classe.	
Materiali	CD, DVD, Fotocopie.	
Obiettivi	Promuovere attività culturali in ambito linguistico, motivare gli studenti all'approccio comunicativo in lingua inglese, potenziare la competenza della lingua straniera ampliando il lessico, fissare strutture, funzioni e vocaboli nella memoria a lungo termine. Favorire l'acquisizione delle competenze richieste dal Consiglio d'Europa per gli esami di Certificazione Internazionale.	
Strategie e metodi	Laboratori interattivi, drammatizzazioni di temi elaborati, songs, grammar and action games.	
Verifica e Valutazione	A conclusione del progetto Hurrah è previsto il Final Show sotto forma di un laboratorio in cui il tutor madrelingua e gli studenti presentano ai genitori e ai docenti un estratto di ciò che i partecipanti hanno sviluppato e appreso durante l'attività.	

**Scheda Descrittiva Del Progetto**

**INFORMATICA**

A.S. 2015/2016

Scuola	Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	

Titolo: Didaclck	
Campi/Disciplin e coinvolti: Tecnologia	
Classe/I Coinvolte: Scuola Primaria (classi terze, quarte, quinte) - Scuola Secondaria 1° Grado	
Referente/i : docenti interni	
<p>Descrizione Del Progetto: La finalità del Progetto è l'acquisizione delle competenze digitali degli alunni. Con esso si vogliono motivare ed incentivare gli studenti all'approfondimento delle conoscenze e allo sviluppo delle abilità e delle competenze della società della conoscenza, necessarie oltre che al successo scolastico, all'apprendimento lungo tutto l'arco della vita ed allo sviluppo di un nuovo e più esteso concetto di cittadinanza.</p> <p>Per questo la Scuola partecipa alla Competizione Castoro, manifestazione a livello nazionale organizzata dall'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Il Laboratorio di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento del Dipartimento di Scienze umane e sociali dell'Università di Cassino, che negli ultimi anni ha partecipato a molteplici attività di studio e ricerca sull'alfabetizzazione digitale e sullo sviluppo delle competenze digitali, dal 2009 rappresenta l'Italia nel comitato scientifico organizzativo della competizione internazionale "Castoro". La competizione mette a confronto ragazzi che appartengono a tre diverse fasce d'età:</p> <p>a) <b>benjamin, ragazzi e ragazze di età compresa tra 10 e 12 anni (corrispondenti alle classi 4 e 5 elementare e 1 media),</b></p> <p>b) <b>juniores, di età compresa tra 13 e 15 anni (corrispondenti alle classi 2 e 3 media e 1 superiore),</b></p> <p>c) <b>seniores, di età compresa tra 16 e 19 anni (ultimi anni della scuola media superiore).</b></p>	
Tipologia	Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Interne: docenti Esterne: esperti dell'Università degli Studi di Cassino.
Materiali	Computer. Stampante. Programmi per le esercitazioni. Piattaforma di e-learning
Obiettivi	Alfabetizzazione informatica di base. Creazione, elaborazione e uso di testi e immagini. Acquisire il concetto di ipertesto e saper utilizzare un ipertesto. Saper progettare una semplice mappa di navigazione, creare link e navigare all'interno delle pagine. Saper usare Word per la produzione di documenti in formato HTML. Saper utilizzare una casella di posta elettronica Saper navigare in Internet.
Strategie e metodi	Le attività che verranno proposte agli alunni costituiranno un percorso organico e integrato concordato con gli esperti dell'Università. Si seguirà l'approccio costruzionista e saranno privilegiate le forme del problem solving, del cooperative learning e del peer tutoring.
Verifica e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato alle attività curriculari potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte. L'esito della Competizione è parte integrante della valutazione stessa.
Prodotto finale	Produzioni multimediali

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**Imparo la lingua inglese con Alice in wonderland**  
A.S. 2015/2016

Scuola	Infanzia Penitro	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Imparo la lingua inglese con Alice in wonderland	
Campi/Discipline coinvolti: Tutti	
Classe/I Coinvolte: Alunni Scuola Infanzia Penitro	
Referente/i : Anna Ciccolella	
Descrizione Del Progetto: Ritenendo che nel processo di crescita del bambino siano fondamentali l'acquisizione e il progressivo consolidamento delle competenze comunicative, il progetto mira all'acquisizione spontanea della lingua inglese; pertanto l'insegnamento si svilupperà con metodologie partecipative nel contesto del progetto annuale in modo da facilitare il coinvolgimento e l'apprendimento.	
Tipologia	Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Interne
Materiali	Cancelleria varia, libri illustrati, stereo, CD, flash cards, computer e puppets.
Obiettivi	Conoscere e rispettare altre culture Sensibilizzare ad un nuovo codice linguistico Acquisire un nuovo codice linguistico. Potenziare le abilità necessarie a stabilire le relazioni con gli altri in lingua inglese.
Strategie e metodi	Considerato che i bambini imparano facendo, tutte le attività saranno mirate al loro coinvolgimento attivo nel processo di apprendimento; saranno privilegiati momenti dedicati al lavoro di gruppo e l'aspetto ludico del contesto.
Prodotto finale	Tutte le attività grafico-pittoriche daranno vita al libro : "Imparo la lingua inglese con Alice in wonderland"

### Scheda Descrittiva Del Progetto

#### LABORATORIO DI PITTURA

A.S. 2015/2016

Scuola	Secondaria 1° Grado	
Titolo: L'Atelier di Pittura		
Campi/Discipline coinvolti: Arte e Immagine		
Classe/I – Alunni coinvolti: Secondaria 1° Grado		
Referente/i: prof.ssa Purificato Luigia Maria		
Descrizione Del Progetto: Il Progetto nasce dall'esigenza emersa da parte di alcuni alunni di ampliare e approfondire la conoscenza delle tecniche grafiche e pittoriche apprese nelle ore curricolari di lezione. La conoscenza delle caratteristiche espressive di ciascuna tecnica e la consapevolezza nell'uso consentirà un'interpretazione personale e creativa della realtà e aiuterà a comprendere meglio se stessi per potersi orientare nel proprio percorso scolastico futuro.		
Tipologia	Extracurricolare	
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016	
Risorse	Interne: prof.ssa Purificato Luigia Maria	
Strumenti	A cura della scuola: laboratorio, deposito dei lavori in corso. A cura dei ragazzi: materiali e strumenti di lavoro, materiale iconografico.	
Obiettivi	Per gli alunni delle classi prime. Tecniche grafiche: approfondimenti sull'uso di matite, carboncini, sanguigne. Tecniche pittoriche: colori a tempera. Copia dal vero e da foto. Per gli alunni delle classi seconde. Il chiaroscuro e gli effetti dell'illuminazione. La monocromia. I colori e la luce. Tecniche grafiche: l'adigraf. Tecniche pittoriche: approfondimenti sull'uso delle tempere e degli acrilici. Copia dal vero e da foto. Per gli alunni delle classi terze. Tecniche pittoriche: approfondimenti sull'uso delle tempere e dei colori per il tessuto. Copia dal vero e da foto.	
Metodi e attività	Due ore settimanali per un totale di 20 ore. All'interno del laboratorio convivono tre gruppi di livello diverso che conducono lavori diversificati. Ad ogni alunno viene dato il tempo necessario per terminare ogni elaborato, pertanto, i percorsi potranno procedere più o meno velocemente a seconda delle modalità di lavoro di ciascuno.	
Verifica e Valutazione	La realizzazione del lavoro costituirà la principale verifica del raggiungimento degli obiettivi.	
Prodotto finale	L'organizzazione di un'eventuale mostra costituirà occasione di sintesi del lavoro.	

### Scheda Descrittiva Del Progetto

**LATINO**

A.S. 2015/2016

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	
	Audio digitale	
	Linguaggi	X

Titolo: Corso di Lingua Latina	
Campi/Discipline coinvolti: lingua Italiana	
Classe/I Coinvolte: Classi terze Scuola Secondaria 1° Grado	
Referente/i : di Luglio Rita	
Descrizione Del Progetto: Il Progetto offre un contributo alla migliore conoscenza e padronanza della lingua italiana, favorendo la comunicazione. Il Corso si caratterizzerà per l'essenzialità delle nozioni, tali, comunque, da consentire agli alunni una certa dimestichezza con il latino e la capacità di tradurre versioni semplici.	
Tipologia	Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Docente interno
Materiali	Testi – LIM
Obiettivi	Conoscenza degli elementi essenziali della lingua latina
Strategie e metodi	Proposta di contenuti essenziali tramite esempi e tabelle; utilizzo di supporti multimediali; esercitazioni individuali e di gruppo.

### Scheda Descrittiva Del Progetto

**POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE**  
**POTENZIAMENTO LINGUA FRANCESE**  
**POTENZIAMENTO LINGUA SPAGNOLA**

A.S. 2015/2016

Scuola	Secondaria 1° Grado	
Titolo: Corsi di potenziamento delle Lingue.		
Campi/Discipline coinvolti: Lingua Inglese e Seconda Lingua comunitaria		
Classe/I Coinvolte: Scuola Secondaria 1° Grado		
Referenti : Prof.ssa Reginaldo (Inglese) – Prof.ssa Martino (Francese) – Prof.ssa Ottaiano (Spagnolo).		
Descrizione Del Progetto: Il Progetto intende promuovere la conoscenza della lingua per favorire l'apertura internazionale dei giovani e il potenziamento delle abilità di comprensione e produzione delle lingue straniere, orali e scritte.		
Tipologia	Extracurricolare	
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016	
Certificazioni	Trinity – Delf – Dele – Cambridge	
Risorse	Esterne: insegnante madrelingua (inglese, francese, spagnolo)	
Materiali	Libro, fotocopie, lavagna multimediale, CD, DVD.	
Obiettivi	<p>COMPRESIONE: <u>Ascolto</u>: Riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, lavoro, tempo libero, ecc.</p> <p><u>Lettura</u>: Riuscire a comprendere testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riuscire a comprendere la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali.</p> <p>PARLATO: <u>Interazione</u>: Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua spagnola. Riuscire a partecipare a conversazioni familiari o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p><u>Produzione</u>: Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i propri sogni, esperienze e ambizioni.</p> <p>SCRITTO – <u>Produzione</u>: Riuscire a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o del proprio interesse. Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze ed impressioni.</p>	
Strategie e metodi	Approccio di tipo comunicativo mediante conversazione con l'insegnante madrelingua.	
Verifica e Valutazione	Certificazione Trinity College London. CAMBRIDGE. Diploma D.E.L.F. (Diplome d'études en langue française) Diploma D.E.L.E. (Diploma de Español como Lengua Extranjera)	

### Scheda Descrittiva Del Progetto

#### CORSO DI LINGUA SPAGNOLA

A.S. 2015/2016

Scuola	Primaria	
Titolo: Corso di Lingua Spagnola		
Classe/I Coinvolte: Scuola Primaria – Classe quarte e quinte		
Referente: Prof.ssa Bettino		
Descrizione Del Progetto: Il Progetto mira a far conoscere la Lingua e la Civiltà Spagnola con un approccio di tipo comunicativo mediante conversazione con l'insegnante.		
Tipologia	Extracurricolare	
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016	
Risorse	Interne: Prof.ssa Bettino	
Materiali	Libro di testo, schede, CD, DVD, computer.	
Obiettivi	Acquisire padronanza delle competenze linguistiche di base, il corretto uso della fonetica, lo sviluppo delle capacità di espressione orale inerenti a situazioni di vita quotidiana, le conoscenze basilari a livello grammaticale, sintattico e morfologico.	
Strategie e metodi	La metodologia verterà soprattutto sull'ascolto e la produzione orale. Saranno valido supporto l'ascolto di canzoni, la drammatizzazione, il gioco dei ruoli e la mimica gestuale. Questionari. Ascolto di dialoghi su CD o DVD. Uso di schede. Conversazioni.	
Verifica e Valutazione	Saranno monitorate e valutate le competenze acquisite in itinere e finali relative alla produzione, l'interazione, l'elaborazione orale e scritta	

### Scheda Descrittiva Del Progetto

#### TEATRO IN CLASSE

A.S. 2015/2016

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: <i>Dal paese delle meraviglie alle città invisibili; da Alice a Marcovaldo; da Carroll a Calvino: viaggio tra sogni e verità, tra Regine di Cuori e Kublay Kan.</i>	
Campi/Discipline coinvolti: Tutti	
Classe/I Coinvolte: Tutti	
Referente/i: Carmela Paone	
<p>Descrizione del Progetto: Con il progetto viene presentata una proposta di percorso didattico artistico che ha come nucleo di base il Viaggio: ogni viaggio è scoperta e conoscenza, in se stessi, nell'ambiente nella memoria, nel futuro, nel sogno, nella fantasia. 150 anni fa veniva pubblicato «Alice nel paese delle meraviglie» e solo 30 anni fa scompariva Italo Calvino. Nel suo viaggio, Alice oltrepassa una soglia, esce dagli schemi per entrare nel mondo del meraviglioso, senza la presenza dell'adulto. Il mondo fantastico rappresenta la normalità per ogni soggetto, un mondo in cui qualsiasi cosa è possibile. È un percorso di formazione e crescita: ogni esperienza cambia e aiuta a rafforzare il sé e rende più consapevoli di poter superare le difficoltà anche nella vita reale. Attualità e suoi aspetti, tempi della storia e della favola, realtà e fantasia, ragione e sentimento, spirito critico, accettazione e rifiuto, letteratura e scienza, arte e vita, soggettività ed oggettività, autore e lettore: tutto questo in tutte le opere di Calvino, dove è possibile rintracciare un movimento ampio e l'interazione tra elementi o motivi diversi od opposti e la loro proiezione verso il recupero di una dimensione umana nella letteratura, nell'arte, nella vita. Lewis Carroll fa fare un viaggio ad Alice che incontrerà strani personaggi e affronterà tante trasformazioni in ambienti surreali. Anche Italo Calvino scrive romanzi con personaggi e ambienti surreali, che sono allo stesso modo la parodia dell'uomo moderno che lo scrittore vuole evidenziare proprio come Lewis Carroll. Il teatro rappresenta per bambini, ragazzi e adolescenti, un'occasione unica per rendere protagonisti anche coloro che vivono con disagio la propria condizione di alunni e di giovani, figli di una società a volte distratta e priva di attenzione. È un'opportunità straordinaria di integrazione tra soggetti diversamente abili e normodotati, perché nel teatro le differenze e le difficoltà sono una ricchezza, non un ostacolo.</p>	
Tipologia	Curriculare – Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Esterne: prof. Maurizio Stammati e il Teatro "Bertolt Brecht" di Formia.
Attività	Il Progetto sarà sviluppato attraverso laboratori a scuola, spettacoli in teatro e nelle scuole, convegni, corsi di aggiornamento. Trova infatti la sua validità didattica e formativa come attività all'interno dei percorsi curricolari della scuola, come strumento fondamentale per l'infanzia e l'adolescenza. Il gioco del teatro permette, infatti, di percepire la regola come necessità del vivere insieme e non come imposizione dell'adulto, permette di far passare il messaggio chiaro che i sogni si possono realizzare, insieme, remando tutti dalla stessa parte, ognuno con la forza che ha. La didattica teatrale sarà legata alle altre discipline dell'arte: la musica, le arti visive e manipolative, la lettura, la scrittura. .
Strategie e metodi	Laboratori e interventi in teatro e nelle scuole.
Verifica e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.

**Scheda Descrittiva Del Progetto**  
**TRINITY e CAMBRIDGE PRIMARIA**  
A.S. 2015/2016

Scuola	Primaria	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	X
	Audio digitale	X
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Trinity Primaria	
Campi/Disciplin e coinvolti: Lingua Inglese	
Classe/I Coinvolte: Scuola Primaria (Classi terze, quarte, quinte)	
Referente/i : Docenti interne (fase curricolare) – Reginaldo M. (esperto esterno)	
<p>Descrizione Del Progetto: Nella Scuola Primaria, l’insegnamento della lingua inglese mira a promuovere ed incoraggiare lo sviluppo delle abilità espressive e comunicative degli allievi e l’acquisizione di una competenza comunicativa che permetta loro di usare la lingua come efficace mezzo di comunicazione in contesti diversificati.</p> <p>Nello specifico, la certificazione Cambridge e Trinity sono costruite attorno al candidato che partecipa attivamente al colloquio orale, proprio come accade in una conversazione reale one-to-one.</p> <p>La scelta del progetto nasce, dunque, dal bisogno di creare delle reali occasioni di uso della lingua straniera come mezzo di comunicazione e di potenziare negli alunni la competenza comunicativa in modo che essi riescano ad affrontare uno scambio dialogico in modo del tutto naturale e fluido.</p>	
Tipologia	Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Interne: docenti – Esperto esterno
Materiali	Libro di testo, schede, CD, DVD, computer.
Obiettivi	<p>L’obiettivo principale è quello di sensibilizzare gli alunni allo studio della L2 e strutturare una solida base sulla quale essi possano continuare a costruire autonomamente un bagaglio cognitivo sempre più vasto, che stimoli la crescita dell’autostima e una maggiore disinvoltura ad esprimersi in L2.</p> <p>Gli alunni sosterranno gli esami per il conseguimento della Certificazione TRINITY mediante: attività di potenziamento atte a favorire l’innalzamento del livello di competenze, il consolidamento delle conoscenze lessicali e strutturali apprese nel corso degli anni e lo sviluppo delle abilità di ascolto, comprensione e produzione orale</p>
Strategie e metodi	<p>La metodologia verterà soprattutto sull’ascolto e la produzione orale. Saranno valido supporto l’ascolto di canzoni, la drammatizzazione, il gioco dei ruoli e la mimica gestuale</p> <p>Questionari.</p> <p>Ascolto di dialoghi su CD o DVD.</p> <p>Uso di schede.</p> <p>Conversazione.</p>
Verifica e Valutazione	<p>Saranno monitorate e valutate le competenze acquisite in itinere e finali, per la certificazione da conseguire, relative alla produzione, l’interazione, l’elaborazione orale e scritta</p> <p>È previsto un esame per la certificazione alla presenza di docenti madrelingua.</p>
Prodotto finale	Certificazione

### Scheda Descrittiva Del Progetto

**VELA VIVA**

A.S. 2015/2016

Scuola	Scuola primaria - Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	
	Audio digitale	
	Linguaggi espressivo-artistici	X

Titolo: Corso di Vela	
Campi/Discipline coinvolti: Educazione fisica, Geografia, Scienze	
Classe/I Coinvolte: Scuola primaria - Scuola Secondaria 1° grado Classi prime	
Referente/i: De Crescenzo Cristina	
Descrizione Del Progetto: Il Progetto si propone di far conoscere l'attività velica per apprezzare questo sport in ottica trasversale di educazione alla salute, ambientale, sociale, sportiva	
Tipologia	Extracurriculare
Periodo/Durata	a.s. 2015/2016
Risorse	Esterne: esperti.
Materiali	Strumentazione per lo svolgimento mirato delle attività previste.
Obiettivi	Sviluppo armonico della persona Sviluppo di una sana coscienza ambientale. Conoscenza e rispetto del mare Acquisizione di capacità, abilità, padronanza motorie Conoscenza degli ambiti specifici della Vela: sportivo, tecnologico, ambientale Approfondimento delle discipline scolastiche di riferimento
Strategie e metodi	Le attività che verranno proposte agli alunni costituiranno un percorso organico e integrato.
Verifiche e Valutazione	Le verifiche e la valutazione del percorso formativo verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica grafico-operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di conoscenze che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato alle attività curricolari potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.
Prodotto finale	Manifestazione finale.

### Scheda Descrittiva Del Progetto

#### VOLLEY

A.S. 2014/2015

Scuola	Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Linguaggio Mediale	Visivo digitale	
	Audio digitale	
	Linguaggi espressivo-artistici	

Titolo: Corso di Mini Volley	
Campi/Discipline coinvolti: Educazione fisica	
Classe/I Coinvolte: Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado	
Referente/i : prof.ssa Mitrano (esperta esterna) per Scuole dell'Infanzia e Primaria; prof.ssa De Crescenzo Cristina (Scuola Secondaria 1° grado)	
<p>Descrizione Del Progetto: Il progetto ha come finalità di offrire, attraverso il gioco del minivolley e, per la scuola secondaria, l'attività di pallavolo, azioni didattiche in grado di contribuire, in armonia con altri insegnamenti, ad un equilibrato sviluppo della personalità degli alunni e delle alunne. Uno degli obiettivi fondamentali di questo progetto sarà quello di individuare mezzi e strategie che sostengano il processo di collaborazione con le scuole, anche avvalendosi delle esperienze che il mondo della pallavolo ha già messo in atto a livello centrale e territoriale. Il minivolley sarà proposto quale gioco semplice da apprendere e da insegnare, in cui è possibile in tempi brevi ottenere risultati gratificanti per il bambino. Tutto ciò sarà realizzato attraverso corsi, tornei e manifestazioni che vedranno protagonisti gli alunni e gli insegnanti delle scuole anche in collaborazione con le società sportive di pallavolo. I contenuti delle iniziative saranno resi omogenei su tutto il territorio attraverso iniziative di formazione e aggiornamento che si avvarranno di un linguaggio fatto di immagini, filmati e tecnologie multimediali.</p>	
Tipologia	Extracurricolare
Periodo/Durata	a.s. 2015-2016
Risorse	Esperti esterni. Docente interno
Materiali	Attrezzi specifici
Obiettivi	<p>Conoscere le proprie possibilità di movimento nello spazio e nel tempo. Giocare con il proprio corpo e con piccoli attrezzi.</p> <p>Promuovere lo sviluppo psicofisico degli alunni.</p> <p>Sviluppare lo spirito di squadra.</p> <p>Proporre lo sport come abitudine di vita.</p> <p>Preparare i ragazzi alla pallavolo come attività sportiva.</p>
Strategie e metodi	Lezioni sul campo
Verifica e Valutazione	Partecipazione a tornei organizzati dalla società stessa, anche nelle ore di allenamento, come approccio iniziale a tale disciplina.