



Dalla valutazione in itinere ai giudizi descrittivi: il valore del feedback

Sonia Sorgato

sonia.sorgato@unimib.it

LA DOCUMENTAZIONE E GLI STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

l'osservazione

il colloquio
individuale

l'analisi delle
interazioni verbali,
dei prodotti, delle
argomentazioni

compiti pratici
complessi

prove di verifica

elaborati scritti

compiti autentici

~~QNTV~~



T VOI^o LOTNE

~~CMMSTIX~~

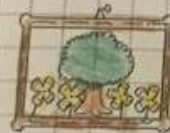
~~MESRANSA~~

MESRATIZIA

MESRAGIUS

que que que que que
qui qui qui qui qui
quo quo quo quo quo

● RIPASSA, COPIA E COLORA.



quadro
quadro



quercia
quercia

Prodotti (e progettazioni) a confronto

Funzione del feedback

- Il feedback mira a ridurre la distanza tra il punto in cui lo studente si trova e il punto in cui dovrebbe arrivare [...]. Per rendere il feedback efficace è necessario che gli insegnanti abbiano una buona comprensione di dove gli studenti si trovano e di dove dovrebbero essere. **Il feedback contribuisce in vari modi a ridurre la distanza.** (Hattie, 2012).





Comunicare la valutazione

- La valutazione formativa è una valutazione che permette di **intervenire per tempo** e di far riuscire l'esperienza, piuttosto che di giudicarla (Cardinet, 1979)
- Le parole del valutatore dovranno **assumere un senso per i diversi interlocutori**. Per porsi al servizio dell'atto educativo, la valutazione dovrà divenire un atto di comunicazione utile (Hadji, 2017).

CARATTERISTICHE DEL FEEDBACK

- COMPRENSIBILE (espresso con un linguaggio chiaro che gli studenti possano capire)
- SELETTIVO e SPECIFICO (focalizzato su alcuni aspetti su cui i bambini possano intervenire)
- CONTESTUALIZZATO (riferito a criteri di valutazione)
- EQUILIBRATO (focalizzato sia sugli aspetti positivi del compito sia sulle aree di miglioramento)
- PROIETTATO AL FUTURO E AL PASSATO (con riferimenti al percorso precedente e alle modalità per migliorare i futuri prodotti)


Il valore del feedback





The screenshot shows a Microsoft Word window with the following content:

$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 100$



The drawing consists of ten colorful circles (orange, green, red) arranged in two rows of five, representing the number 10.



Il valore del
feedback

Le prove di verifica

L'olivo

1- di che cosa si parla nel testo? **Mal** testo si
parla dell'olivo

2- Quando era tenuto in considerazione? **Mell'** antichità

3- Dove era diffuso? **In** tutto il ^{vicino} **mare Mediterraneo**

4- Perché era importante? Perché era il primo
frutto commestibile, **olivo** ha il significato della pace
l'olivo è il simbolo della pace

5- Come si ottiene l'olio? **Basta** che metti l'olio
nella macchina frantumatrice e poi esce un liquido
verdastro FRANTOIO

HAI COMPRESO BENE
IL TESTO LETTO,
LA PROSSIMA VOLTA,
PERÒ, ARGOMENTA
UN PO' DI PIÙ IL

Gli esercizi

tiri tiri tiri tiri tiri
riti riti riti riti riti
irti irti irti irti irti
tutti tutti tutti tutti tutti
titti titti titti titti titti
titi titi titi titi titi
tutu tutu tutu tutu tutu
ruttu ruttu ruttu ruttu ruttu

GIORGIO, HAI LAVORATO CON MOLTO IMPEGNO!
RICORDATI DI APPOGGIARE SEMPRE LE
LETTERE SULLA LINEA DEL PRATO.
CONTINUA COSÌ!

I compiti a risposta aperta

3 marzo 2021

"Inventa frasi"

1)

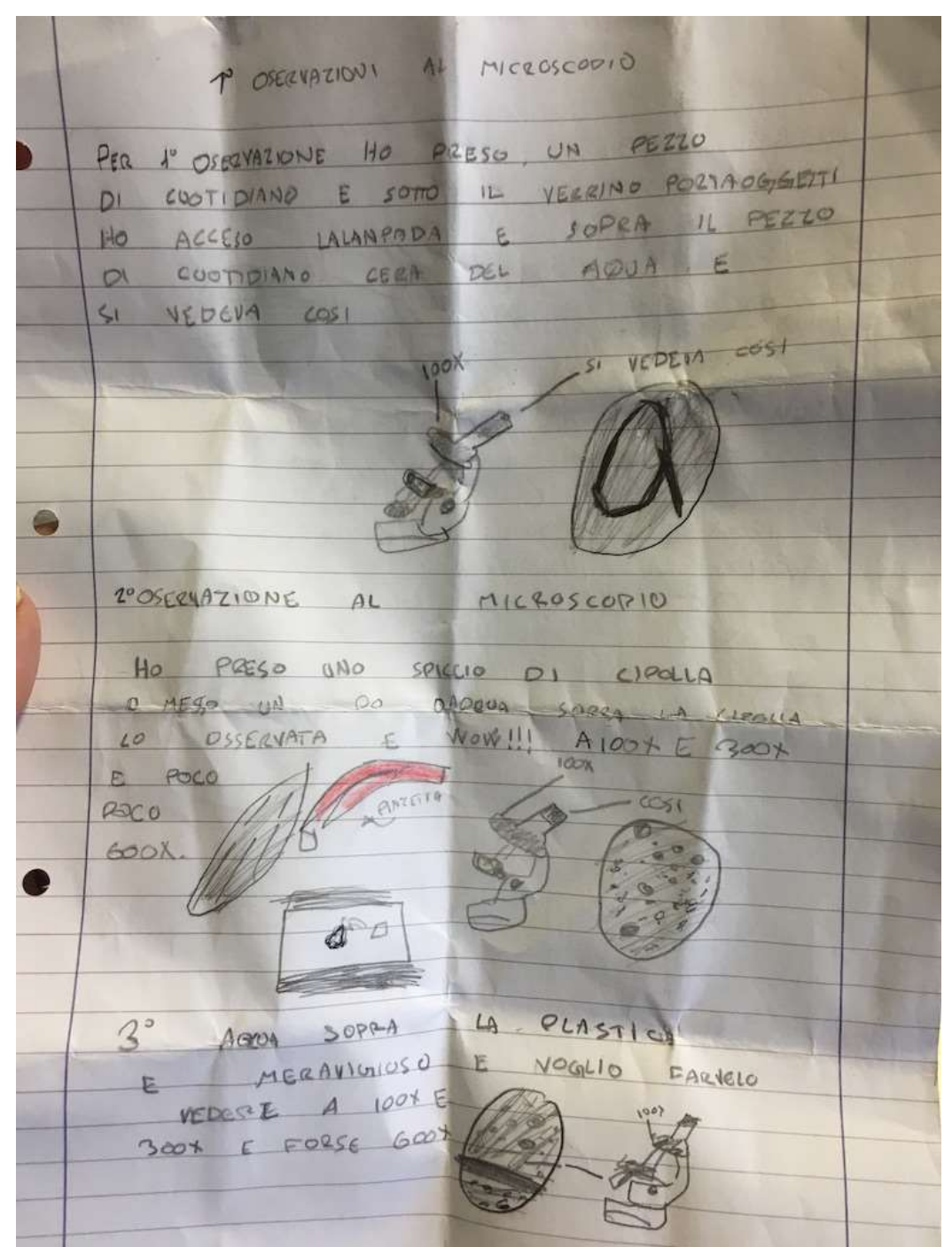


L'anno scorso sono andata a fare uno spettacolo e ho cantato

		CHE FANTASIA SOFIA!
		HAI SCRITTO DELLE
		FRASI MOLTO BELLE.
		HAI USATO TUTTE LE
		PAROLE DELLA SCATOLA
		"INVENTA FRASI",
		ATTENZIONE ALE DOPPIE:
		QUALCHE LETTERA TI
		È RIMASTA IN TASCA 😊

Quale
restituzione per
questo
elaborato?

www.menti.com



Oservazioni al microscopio

Per 1° osservazione ho preso un pezzo di cuotidiano e sotto il verrino portaoggetti ho acceso lalanpada e sopra il pezzo di cuotidiano cera del aqua e si vedeca cosi

2° osservazione al microscopio

Ho preso uno spicchio di cipolla o messo un po daqua sopra la cipolla lo osservata e wow!!! A 100 x e 300 x e poi a 600 x.

3° aqua sopra la plastica e meraviglioso e voglio farvelo vedere a 100 x, 300 x e forse 600 x.

Durante l'esperimento

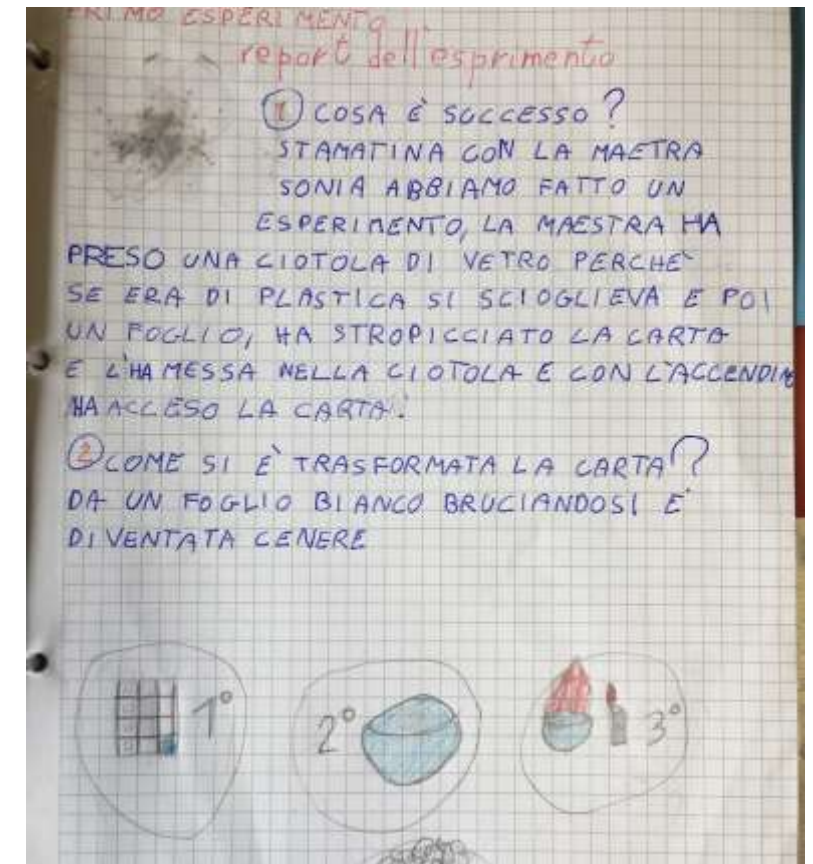
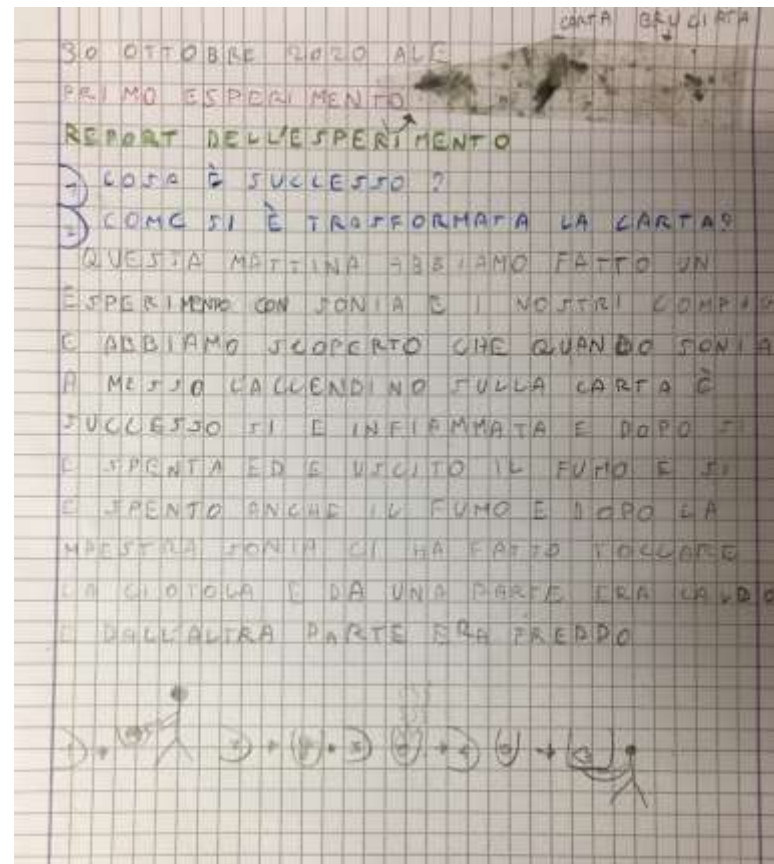
- Maestra: cosa sto per fare?
- Kevin: stai per accendere la carta. **fa ipotesi**
- Sara: accendi con l'accendino. **fa ipotesi**
- Solayman: accendi la carta con l'accendino. **fa ipotesi**
- Matteo: bruciare la carta. **fa ipotesi utilizzando nuove parole**
- Giorgio: si incenerisce. **fa ipotesi sulle conseguenze della combustione**
- Maestra: secondo Giorgio si incenerisce.
- Alessandro: dopo un po' si incenerisce. **fa ipotesi sui tempi**
- Matteo: si deve usare quella rotella (dell'accendino). **Conosce la funzione degli oggetti**
- Sveva: bruci la carta e viene il fuoco. **Formula inferenze**

- Jana: secondo me può esplodere. **fa ipotesi sulle conseguenze**
- Maestra. Secondo te può esplodere. Può scoppiare?
- Jana: sì.
- Matteo: ma poi va fuori dalla finestra.
- Cloe: secondo me non scoppia perché se no non l'avresti fatto, perché scoppia un po' tutto. Scoppia anche la ciotola. **Contro-argomenta ragionando tenendo conto dell'ipotesi della compagna**
- Solayman: anche il banco.
- Malik: accendi la carta, devi mettere la carta nella ciotola e non in mano. **Ipotizza le conseguenze**
- Giorgio: ti ustioni! Devi metterla nella ciotola. **Trova soluzioni operative**
- Jan Paul: non può esplodere perché non è una granata. **Recupera conoscenze**
- Ginevra: io ho già fatto questo esperimento con i nonni. **Ricorda esperienze precedenti**
- Alessandro: secondo me può scoppiettare un po' e la carta si sparge in tutta la ciotola. **Elabora una sintesi delle precedenti ipotesi**
- Maestra: voi fate attenzione a cosa succede e a come si trasforma questo pezzo di carta.

L'insegnante accende la carta.

- Matteo: si forma tanto fumo. **describe**
- Solayman: tanto fuoco. **describe**
- Cloe: ecco perché hai detto che non dobbiamo farlo da soli perché viene fuori un incendio. **Elabora dei collegamenti**
- Sara: vedi che non fa un botto?
- Solayman: vedi che la carta sparisce. **describe**
- La carta si spegne.
- Solayman: ora c'è solo fumo. **describe**
- Sara: la carta si è spezzettata. **describe**
- Giorgio: ma è logico che doveva uscire fuori una fiamma. **describe**
- Alessandro: la fiamma è entrata dentro e si è sgretolata. **Describe**
- Gaia: si è bruciata la carta ed è uscito un po' di fumo. **describe**
- Alessandro: abbiamo scoperto che il fuoco con la carta è una potenza totale. **Elabora una riflessione**
- Matteo: ma non è una potenza totale. **Esprime il proprio disaccordo senza argomentare**
- Jana: quando hai acceso il fuoco con l'accendino il fuoco si è alzato. **describe**
- Antonio: si sentiva odore di bruciato, perché c'è il fumo che è andato ovunque. **Fa ipotesi**
- Malik: la ciotola era calda. **describe**

Report degli esperimenti



La rielaborazione
in piccolo gruppo:
scrittura collettiva
del testo e lettura
per la radio



Per tenere traccia del percorso in forma tabellare o nel registro

Obiettivo: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi.

NOME	DATA	STRUMENTO DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE	AUTONOMIA	ALTRE OSSERVAZIONI	RIFLESSIONI
Pietro	14/10	Elaborato scritto (descrizione del microscopio e dell'osservazione al microscopio)	Nota	Risorse proprie	sì	È presente una riflessione rispetto agli ingrandimenti	Aspetto da condividere con la classe
	21/10	Discussione	Non nota	Risorse proprie	Sì		
	21/10 28/10	Report degli esperimenti	Nota	Risorse fornite dall'insegnante	sì		
	4/11	Esercizio di completamento	Nota	Risorse proprie	sì		
	27/1	Rielaborazione del percorso in piccolo gruppo, lettura dell'elaborato scritto, attività di gruppo (progetto radio)	Non nota	Risorse fornite dal docente	no	Durante la prima parte del lavoro di gruppo è necessario invitare i bambini a rileggere i testi collettivi e i report degli esperimenti.	

Nel registro

I.C. S.F. 2° QUADRIMESTRE 3A SCIENZE Registro elettronico 2020/2021 PRI BOTTEGO (MIEE8GH01A)

tro di classe
ze
rt
diario
menti
menti ed Eventi
tino

Valutazione

Autore
SORGATO SONIA - 21/03/2021 10:03

Ultima modifica
SORGATO SONIA - 21/03/2021 10:03

Data *
16/03/2021

Tipologia, Modulo, Peso

Tipologia valutazione *
SCRITTO

Peso (%) *
100

Se non si usano i pesi lasciare il valore 100 di default

Annotazioni

Descrizione per la scuola

Cara Arianna, nel tuo report hai descritto e illustrato tutte le fasi dell'esperimento, nel prossimo report ricordati di indicare anche i materiali e di scrivere le tue riflessioni.

Copia descrizione scuola su descr. tutore

Descrizione per tutore/alunno

Cara Arianna, nel tuo report hai descritto e illustrato tutte le fasi dell'esperimento, nel prossimo report ricordati di indicare anche i materiali e di scrivere le tue riflessioni.

Obiettivo	Valutazione	Peso (%)
3.a Descrivere fenomeni x	Scrivi qui l'azione per trovarla velocemente	100

+Aggiungi obiettivo

Nel registro

classe

ed Eventi

Valutazione

Autore
SORGATO SONIA - 21/03/2021 10:03

Ultima modifica
SORGATO SONIA - 21/03/2021 10:03

Data *

16/03/2021

Tipologia, Modulo, Peso

Tipologia valutazione *

SCRITTO

Peso (%) *

100

Se non si usano i pesi lasciare il valore 100 di default

Annotazioni

Descrizione per la scuola

Il report riporta tutte le fasi dell'esperimento con descrizioni e disegni chiari e utili per ricordare, si consiglia di inserire anche i materiali e le riflessioni.

Copia descrizione scuola su descr. tutore

Descrizione per tutore/alunno

Il report riporta tutte le fasi dell'esperimento con descrizioni e disegni chiari e utili per ricordare, si consiglia di inserire anche i materiali e le riflessioni.

Obiettivo	Valutazione	Peso (%)
3.a Descrivere fenomeni	Scrivi qui l'azione per trovarla velocemente	100

+Aggiungi obiettivo